

**DAMEL *MEDIA* PASINAON *BIANGLALA* AKSARA MURDA  
KANGGE PIWULANGAN SISWA SMP KELAS VIII**

**SKRIPSI**

Dipunajengaken dhateng Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
kangge Njangkepi Salah Satunggaling Sarat Anggayuh  
*Gelar Sarjana Pendidikan*



Dening:

Zulistiwa Pratika

NIM 14205241084

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2018**

## PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan “Damel *Media* Pasinaon *Bianglala* Aksara Murda kangge Piwulangan Siswa SMP Kelas VIII” menika sampun angsal palilah saking *Dosen Pembimbing* supados dipunajengaken ing *pendadaran*.



Yogyakarta, 5 Juni 2018

Pembimbing,

Nurhidayati, S.Pd., M.Hum.

NIP. 19780610 200112 2 002



## PENGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Damel Media Pasinaon Bianglala Aksara Murda* kangge Piwulangan Siswa SMP Kelas VIII menika sampun dipunandharaken ing pendadaran sangajengipun *Dewan Penguji* rikala tanggal 8 Juni 2018 saha dipuntetepaken lulus.

## DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tapak Asma	Tanggal
Nurhidayati, S.Pd., M.Hum.	Ketua Penguji		25-6-2018
Sri Hertanti Wulan, S.Pd., M.Hum.	Sekretaris Penguji		25-6-2018
Avi Meilawati, S.Pd., M.A.	Penguji I		25-6-2018

Yogyakarta, 29 Juni 2018

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum

NIP. 19571231 198303 2 004

## WEDHARAN

Ingkang tapak asma wonten ing ngandhap menika, kula:

Nama : Zulistiya Pratika

NIM : 14205241084

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Bahasa dan Seni

ngandharaken bilih *karya ilmiah* menika damelan kula piyambak. Samangertosipun kula, *karya ilmiah* menika wosipun boten dipunserat dening tiyang sanes, kejawi *bab-bab* tartamtu ingkang kula pendhet *acuan* kanthi adhedhasar *tata cara* saha *etika* nyerat *karya ilmiah* ingkang *umum* saha dipunserat wonten kapustakan.

Wedharan menika dipunserat kanthi saestu. Menawi samangke wonten kasunyatan menika boten leres, salajengipun menika dados tanggel jawab kula piyambak.

Yogyakarta, 5 Juni 2018

Panyerat



Zulistiya Pratika

## **SESANTI**

“Where there is a will, there is a way”

“Ngupaya ngelmu dilakoni kanthi laku kang tansah sinandhing donga. Sakabehe iku dhasare kanthi katresnan lan dipungkasi kanthi ikhlas.”

(Yacobus Cahyadi)

Dan (ingatlah juga), tatkala Tuhanmu memaklumkan; "Sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti Kami akan menambah (nikmat) kepadamu, dan jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), maka sesungguhnya azab-Ku sangat pedih".

(QS. Ibrahim: 7)

## **PISUNGSUNG**

Linambaran pamuji sokur dhumateng ngarsanipun Gusti Allah SWT, skripsi menika kula aturaken dhateng tiyang sepuh kula, Bapak Duriman saha Alm. Ibu Hadiyah ingkang sampun nggulawentah, paring panjurung, paring donga pangestu, beya, saha sih katresnan.

## PRAWACANA

Alhamdulillahirabbil'alamin panyerat ngaturaken raos sokur dhumateng Allah SWT ingkang tansah paring kasarasan, rahmat saha hidayahipun, saengga panyerat saged ngrampungaken skripsi kanthi irah-irahan “Damel *Media* Pasinaon *Bianglala* Aksara Murda kangge Piwulangan Siswa SMP Kelas VIII”. Skripsi menika dipundamel kangge njangkepi sarat anggayuh *gelar* sarjana pendidikan.

Panyerat mangertos bilih anggenipun damel skripsi menika boten asiling nyambut damel panyerat piyambak, ananging kanthi pambiyantu saha panjurung, saengga kanthi menika panyerat ngaturaken matur nuwun dhateng Ibu Nur Hidayati, S.Pd., M.Hum. minangka dosen pembimbing skripsi saha sedaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu saha panjurung, awit saking purwaka dumugi paripurnaning skripsi menika. Kanthi raos ingkang tulus panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng:

1. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa. M.Pd. minangka Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum. minangka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Bapak Prof. Dr. Suwardi, M.Hum. minangka Pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Ibu Venny Indria Ekowati, S.Pd., M.Litt. saha Ibu Avi Meilawati, S.Pd., M.A. minangka dosen *validasi kualitas media* ingkang sampun paring pambiji saha pamrayogi tumrap *media* pasinaon ingkang panyerat damel.
5. Bapak Purwadi, M.Hum. minangka dosen Pembimbing Akademik ingkang sampun paring bimbingan, *motivasi*, saha panjurungipun sadangunipun panyerat sinau wonten ing Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah menika.
6. Bapak saha Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya ngelmu ingkang mumpangat sanget kangge panyerat.
7. Bapak Drs. Sarimin minangka Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Sewon iangkang sampun paring idin panaliten saha panyengkuyungipun.

8. Ibu Alfiyah, S.Pd minangka guru basa Jawi sarta siswa kelas VIII A SMP Negeri 3 Sewon ingkang sampun paring pambiyantu saha panyengkuyung anggenipun nindakaken panaliten.
9. Tiyang sepuh panyerat, Bapak Duriman saha Alm. Ibu Hadiyah awit saking pandonga, pangestu, saha panjurungipun, boten kesupen sedaya sedherek panyerat Mbak Isti Nur Hayati, Mbak Wanti Haryani, saha Kharisma Liana Sari ingkang ugi sampun paring pandonga saha panjurungipun.
10. Mas Suratijo ingkang sampun paring pambiantu saha panjurung, satemah panyerat saged ngrampungaken skripsi menika kanthi sae.
11. Kanca-kanca cinaket kula Dian Wulandari, Maya Amelia, Choirul Handayani, Dian Ayu Kurniawati, saha Siti Kurwati ingkang sampun paring panjurung anggenipun kula nyerat skripsi menika.
12. Kanca-kanca Pendidikan Bahasa Daerah 2014, mliginipun kanca-kanca kelas C (Sanggar Cakra Manggala), sarta sedaya pihak ingkang sampun paring panjurung saha pandonganipun dhateng panyerat, satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae.

Mugi-mugi sedaya tiyang ingkang sampun mbiyantu panyerat menika pikantuk piwales saking Allah SWT. Salajengipun panyerat rumaos bilih skripsi menika dereng jangkep, kawastanan sae, menapa malih sampurna. Pramila saking menika, sedaya pamrayogi saha panyaruwe saking sedayanipun tansah katampi kanthi sukaning manah. Mugi-mugi skripsi menika saged murakabi tumrap kita sedaya.

Yogyakarta, 5 Juni 2018

Panyerat,



Zulistiya Pratika

## DHAFTAR ISI

<b>IRAH-IRAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PASARUJUKAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>WEDHARAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SESANTI.....</b>	<b>v</b>
<b>PISUNGSUNG .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAWACANA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DHAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DHAFTAR <i>TABEL</i>.....</b>	<b>xii</b>
<b>DHAFTAR <i>GAMBAR</i>.....</b>	<b>xiii</b>
<b>SARINING PANALITEN .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PURWAKA</b>	
A. Dhasaring Panaliten.....	1
B. Underaning Perkawis .....	4
C. Watesaning Perkawis .....	4
D. Wosing Perkawis.....	5
E. Ancasing Perkawis .....	5
F. Paedahing Panaliten .....	6
G. Tembung-tembung ingkang Mirunggan.....	7
<b>BAB II GEGARAN TEORI</b>	
A. Andharan Teori .....	8
1. <i>Media</i> Pasinaon .....	8
a. Pangertosan <i>Media</i> Pasinaon.....	8
b. Paedahipun <i>Media</i> Pasinaon.....	9
c. Jinisipun <i>Media</i> Pasinaon.....	11
d. Kriteria Pamilihing <i>Media</i> Pasinaon.....	14
2. <i>Bianglala</i> Aksara Murda.....	15
3. Aksara Murda.....	16
a. Pangertosan Aksara Murda .....	16

b. Ginanipun Aksara Murda.....	17
B. Panaliten ingkang Jumbuh.....	18
C. Nalaring Pikir.....	19

### **BAB III CARA PANALITEN**

A. Jinising Panaliten .....	21
B. Lampahing Panaliten.....	22
1. <i>Analysis (Analisis)</i> .....	22
2. <i>Design (Perancangan)</i> .....	23
3. <i>Development (Pengembangan)</i> .....	23
C. Pambijining Produk.....	25
1. <i>Desain Pambiji</i> .....	25
2. Jinising <i>Data</i> .....	26
a. <i>Data Kualitatif</i> .....	26
b. <i>Data Kuantitatif</i> .....	26
D. Cara anggenipun Ngempalaken <i>Data</i> .....	27
E. Pirantos ngempalaken <i>Data</i> .....	27
1. Pirantos <i>Validasi Kualitas Media</i> .....	28
a. <i>Validasi Kualitas Media</i> dening <i>Dosen Ahli Materi</i> .....	28
b. <i>Validasi Kualitas Media</i> dening <i>Dosen Ahli Media</i> .....	29
2. Pirantos <i>Pambiji Media</i> dening <i>Guru Basa Jawi</i> .....	30
F. Cara anggenipun Nganalisis <i>Data</i> .....	31
1. Ngewahi Biji <i>Kategori dados Skor Penilaian</i> .....	31
2. Nganalisis <i>Skor</i> .....	32

### **BAB IV ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN**

A. Asiling Panaliten .....	33
1. <i>Tataran Damel Media Bianglala Aksara Murda</i> .....	33
a. <i>Analysis (Analisis)</i> .....	33
b. <i>Design (Perancangan)</i> .....	34
c. <i>Development (Pengembangan)</i> .....	35
2. <i>Kualitas Media Pasinaon Bianglala Aksara Murda</i> .....	36
a. <i>Validasi Kualitas Media</i> dening <i>Dosen Ahli Materi</i> .....	36



b. <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli Media .....	41
3. Pambiji Guru Basa Jawi Tumrap <i>Media Pasinaon Bianglala</i> Aksara Murda.....	44
B. Pirembagan .....	47
1. <i>Tataran Damel Media Bianglala</i> Aksara Murda .....	47
a. <i>Analysis (Analisis)</i> .....	47
b. <i>Design (Perancangan)</i> .....	49
c. <i>Development (Pengembangan)</i> .....	50
2. <i>Kualitas Media Pasinaon Bianglala</i> Aksara Murda .....	54
a. <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli Materi.....	54
b. <i>Validasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli Media .....	98
3. Pambiji Guru Basa Jawi Tumrap <i>Media Pasinaon Bianglala</i> Aksara Murda.....	106
4. Asiling Pambiji saha <i>Tampilan Pungkasan Media Pasinaon</i> <i>Bianglala</i> Aksara Murda.....	110
a. Asiling Pambiji Pungkasan .....	110
b. Asiling <i>Tampilan Pungkasan Media Pasinaon Bianglala</i> Aksara Murda .....	114
<b>BAB V PANUTUP</b>	
A. Dudutan .....	116
B. Pamrayogi .....	117
C. <i>Implikasi</i> .....	118
<b>KAPUSTAKAN</b> .....	119
<b>LAMPIRAN</b> .....	121

## **DHAFTAR TABEL**

<i>Tabel 1 : Kisi-kisi Pambiji Kualitas Media</i>	dening Dosen Ahli Materi .....	28
<i>Tabel 2 : Kisi-kisi Pambiji Kualitas Media</i>	dening Dosen Ahli Media .....	29
<i>Tabel 3 : Kisi-kisi Pambiji</i>	dening Guru basa Jawi .....	30
<i>Tabel 4 : Kode Kategori Skor</i>	.....	31
<i>Tabel 5 : Kategori Pambiji</i>	.....	32
<i>Tabel 6 : Asiling Validasi Materi</i>	dening Dosen Ahli Materi .....	38
<i>Tabel 7 : Asiling Validasi Materi</i>	dening Dosen Ahli Media .....	42
<i>Tabel 8 : Asiling Pambiji Kualitas Media</i>	dening Guru Basa Jawi .....	45
<i>Tabel 9 : Asiling revisi kartu aksara</i>	ingkang kedah dipundandosi .....	71
<i>Tabel 10 : Ewah-ewahan rantamaning</i>	andharan materi aksara murda .....	75
<i>Tabel 11 : Asiling revisi gambar</i>	wonten kertu aksara .....	75
<i>Tabel 12 : Tambahan gambar</i>	wonten soal gladhen .....	80
<i>Tabel 13 : Asiling revisi kisi-kisi soal</i>	gladhen kolom materi .....	85
<i>Tabel 14 : Asiling revisi panyerting</i>	aksara Jawa ingkang lepat .....	96
<i>Tabel 15 : Asiling Pambiji Pungkasan Kualitas Media</i>	<i>Pasinaon Bianglala</i> <i>Aksara Murda</i> .....	110

## DHAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1</i>	: Wujuding aksara murda.....	17
<i>Gambar 2</i>	: Wujuding pasangan aksara murda.....	17
<i>Gambar 3</i>	: <i>Bagan</i> nalaring piker panaliten .....	20
<i>Gambar 4</i>	: <i>Bagan pengembangan media</i> .....	25
<i>Gambar 5</i>	: <i>Grafik Validasi Tataran I – IV</i> dening Dosen Ahli Materi .....	41
<i>Gambar 6</i>	: <i>Grafik Validasi Tataran I – II</i> dening Dosen Ahli Media.....	44
<i>Gambar 7</i>	: <i>Grafik</i> Pambiji Guru Basa Jawi .....	47
<i>Gambar 8</i>	: <i>Indikator</i> saderengipun dipun-revisi .....	57
<i>Gambar 9</i>	: <i>Indikator</i> sasampunipun dipun-revisi .....	57
<i>Gambar 10</i>	: Kapustakan.....	58
<i>Gambar 11</i>	: <i>Sumber pustaka materi</i> aksara Jawa saderengipun dipun-revisi .....	59
<i>Gambar 12</i>	: <i>Sumber pustaka materi</i> aksara Jawa sasampunipun dipun-revisi .....	59
<i>Gambar 13</i>	: <i>Sumber pustaka materi</i> pasangan aksara Jawa saderengipun dipun-revisi.....	59
<i>Gambar 14</i>	: <i>Sumber pustaka materi</i> pasangan aksara Jawa sasampunipun dipun-revisi .....	59
<i>Gambar 15</i>	: <i>Sumber pustaka materi</i> babagan ingkang kedah dipungatosake nalika maos saha nyerat aksara Jawa saderengipun dipun-revisi.....	60
<i>Gambar 16</i>	: <i>Sumber pustaka materi</i> babagan ingkang kedah dipungatosake nalika maos saha nyerat aksara Jawa sasampunipun dipun-revisi .....	60
<i>Gambar 17</i>	: <i>Sumber pustaka materi</i> aksara murda saderengipun dipun-revisi .....	60
<i>Gambar 18</i>	: <i>Sumber pustaka materi</i> aksara murda saderengipun dipun-revisi .....	60
<i>Gambar 19</i>	: <i>Sumber pustaka materi</i> pasangan aksara murda saderengipun dipun-revisi.....	61
<i>Gambar 20</i>	: <i>Sumber pustaka materi</i> pasangan aksara murda sasampunipun dipun-revisi .....	61

<i>Gambar 21</i>	: <i>Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda saderengipun dipun-revisi.....</i>	61
<i>Gambar 22</i>	: <i>Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda sasampunipun dipun-revisi .....</i>	61
<i>Gambar 23</i>	: <i>Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda kangge nyerat asma tiyang saderengipun dipun-revisi.....</i>	63
<i>Gambar 24</i>	: <i>Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda kangge nyerat asma tiyang sasampunipun dipun-revisi .....</i>	63
<i>Gambar 25</i>	: <i>Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda kangge nyerat nama papan saha tembung Gusti Allah saderengipun dipun-revisi.....</i>	63
<i>Gambar 26</i>	: <i>Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda kangge nyerat nama papan saha tembung Gusti Allah sasampunipun dipun-revisi .....</i>	63
<i>Gambar 27</i>	: <i>Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda kangge nyerat singkatan gelar saderengipun dipun-revisi.....</i>	64
<i>Gambar 28</i>	: <i>Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda kangge nyerat singkatan gelar sasampunipun dipun-revisi .....</i>	64
<i>Gambar 29</i>	: <i>Kapustakan saderengipun dipun-revisi.....</i>	64
<i>Gambar 30</i>	: <i>Kapustakan sasampunipun dipun-revisi .....</i>	64
<i>Gambar 31</i>	: <i>Andharan materi aksara murda saderengipun dipun-revisi .....</i>	66
<i>Gambar 32</i>	: <i>Andharan materi aksara murda sasampunipun dipun-revisi ....</i>	66
<i>Gambar 33</i>	: <i>Andharan materi pasangan aksara murda saderengipun dipun-revisi .....</i>	66
<i>Gambar 34</i>	: <i>Andharan materi pasangan aksara murda sasampunipun dipun-revisi .....</i>	66
<i>Gambar 35</i>	: <i>Andharan materi ginanipun aksara murda saderengipun dipun-revisi .....</i>	67
<i>Gambar 36</i>	: <i>Andharan materi ginanipun aksara murda perangan 1 saha 2 sasampunipun dipun-revisi .....</i>	67
<i>Gambar 37</i>	: <i>Andharan materi ginanipun aksara murda perangan 3 saha 4 sasampunipun dipun-revisi .....</i>	67
<i>Gambar 38</i>	: <i>Andharan materi aksara latin saking aksara murda saderengipun dipun-revisi.....</i>	68
<i>Gambar 39</i>	: <i>Andharan materi aksara latin saking aksara murda sasampunipun dipun-revisi .....</i>	68

<i>Gambar 40</i>	: Panyerating pasangan aksara Jawa saderengipun dipun-revisi .....	69
<i>Gambar 41</i>	: Panyerating pasangan aksara Jawa sasampunipun dipun-revisi .....	69
<i>Gambar 42</i>	: Panyerating pasangan aksara murda saderengipun dipun-revisi .....	70
<i>Gambar 43</i>	: Panyerating pasangan aksara murda sasampunipun dipun-revisi .....	70
<i>Gambar 44</i>	: Tuladha panganggening aksara murda .....	70
<i>Gambar 45</i>	: Tuladha panganggening pasangan aksara murda Pa, Na, Ka, Ta .....	70
<i>Gambar 46</i>	: Tuladha panganggening pasangan aksara murda Sa, Ga, Ba .....	71
<i>Gambar 47</i>	: Tuladha panganggening aksara murda kangge nyerat asma Tiyang.....	71
<i>Gambar 48</i>	: Andharan <i>materi</i> ginanipun aksara murda kangge nyerat singkatan saderengipun dipun-revisi .....	71
<i>Gambar 49</i>	: Andharan <i>materi</i> ginanipun aksara murda kangge nyerat singkatan saderengipun dipun-revisi .....	71
<i>Gambar 50</i>	: Tuladha panganggening aksara murda Na, Ka .....	73
<i>Gambar 51</i>	: Tuladha panganggening aksara murda Ta, Sa, Pa, Ga, Ba ....	73
<i>Gambar 52</i>	: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat saderengipun dipun-revisi.....	73
<i>Gambar 53</i>	: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat sasampunipun dipun-revisi .....	73
<i>Gambar 54</i>	: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat saderengipun dipun-revisi.....	74
<i>Gambar 55</i>	: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat sasampunipun dipun-revisi .....	74
<i>Gambar 56</i>	: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat saderengipun dipun-revisi.....	74
<i>Gambar 57</i>	: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat sasampunipun dipun-revisi .....	74
<i>Gambar 58</i>	: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat saderengipun dipun-revisi.....	75

<i>Gambar 59</i>	: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat sasampunipun dipun-revisi .....	75
<i>Gambar 60</i>	: Kunci Jawaban Gladhen.....	60
<i>Gambar 61</i>	: Gladhen nomer 1 saderengipun dipun-revisi .....	78
<i>Gambar 62</i>	: Gladhen nomer 1 sasampunipun dipun-revisi .....	78
<i>Gambar 63</i>	: Gladhen nomer 3 saderengipun dipun-revisi .....	78
<i>Gambar 64</i>	: Gladhen nomer 3 sasampunipun dipun-revisi .....	78
<i>Gambar 65</i>	: Gladhen nomer 6 saderengipun dipun-revisi .....	79
<i>Gambar 66</i>	: Gladhen nomer 6 sasampunipun dipun-revisi .....	79
<i>Gambar 67</i>	: Gladhen nomer 7 saderengipun dipun-revisi .....	79
<i>Gambar 68</i>	: Gladhen nomer 7 sasampunipun dipun-revisi .....	79
<i>Gambar 69</i>	: Gladhen nomer 10 saderengipun dipun-revisi .....	80
<i>Gambar 70</i>	: Gladhen nomer 10 sasampunipun dipun-revisi.....	80
<i>Gambar 71</i>	: Gladhen nomer 1 saderengipun dipun-revisi (2).....	83
<i>Gambar 72</i>	: Gladhen nomer 1 sasampunipun dipun-revisi (2) .....	83
<i>Gambar 73</i>	: Gladhen nomer 5 saderengipun dipun-revisi .....	83
<i>Gambar 74</i>	: Gladhen nomer 5 sasampunipun dipun-revisi .....	83
<i>Gambar 75</i>	: Gladhen nomer 7 saderengipun dipun-revisi (2).....	84
<i>Gambar 76</i>	: Gladhen nomer 7 sasampunipun dipun-revisi (2) .....	84
<i>Gambar 77</i>	: Gladhen nomer 9 saderengipun dipun-revisi .....	84
<i>Gambar 78</i>	: Gladhen nomer 9 sasampunipun dipun-revisi .....	84
<i>Gambar 79</i>	: Gladhen nomer 10 saderengipun dipun-revisi (2).....	85
<i>Gambar 80</i>	: Gladhen nomer 10 sasampunipun dipun-revisi (2) .....	85
<i>Gambar 81</i>	: Kertu aksara Sa 2 saderengipun dipun-revisi .....	87
<i>Gambar 82</i>	: Kertu aksara Sa 2 sasampunipun dipun-revisi .....	87
<i>Gambar 83</i>	: Kertu aksara Sa 5 saderengipun dipun-revisi .....	87
<i>Gambar 84</i>	: Kertu aksara Sa 5 sasampunipun dipun-revisi .....	87
<i>Gambar 85</i>	: Kertu aksara Ba 3 saderengipun dipun-revisi .....	87
<i>Gambar 86</i>	: Kertu aksara Ba 3 sasampunipun dipun-revisi.....	87
<i>Gambar 87</i>	: Gladhen nomer 7 saderengipun dipun-revisi (3).....	88
<i>Gambar 88</i>	: Gladhen nomer 7 sasampunipun dipun-revisi (3) .....	88

<i>Gambar 89</i>	: Kertu aksara Ka 3 saderengipun dipun-revisi .....	88
<i>Gambar 90</i>	: Kertu aksara Ka 3 sasampunipun dipun-revisi .....	88
<i>Gambar 91</i>	: Kertu aksara Ta 4 saderengipun dipun-revisi .....	89
<i>Gambar 92</i>	: Kertu aksara Ta 4 sasampunipun dipun-revisi .....	89
<i>Gambar 93</i>	: Gladhen nomer 2 saderengipun dipun-revisi .....	89
<i>Gambar 94</i>	: Gladhen nomer 2 sasampunipun dipun-revisi .....	89
<i>Gambar 95</i>	: Printah gladhen saderengipun dipun-revisi .....	90
<i>Gambar 96</i>	: Printah gladhen sasampunipun dipun-revisi .....	90
<i>Gambar 97</i>	: Gladhen nomer 3 saderengipun dipun-revisi (2).....	91
<i>Gambar 98</i>	: Gladhen nomer 3 sasampunipun dipun-revisi (2) .....	91
<i>Gambar 99</i>	: Gladhen nomer 6 saderengipun dipun-revisi (2).....	91
<i>Gambar 100</i>	: Gladhen nomer 6 sasampunipun dipun-revisi (2) .....	91
<i>Gambar 101</i>	: Gladhen nomer 10 saderengipun dipun-revisi (3).....	92
<i>Gambar 102</i>	: Gladhen nomer 10 sasampunipun dipun-revisi (3) .....	92
<i>Gambar 103</i>	: Kertu aksara Ta 3 saderengipun dipun-revisi .....	92
<i>Gambar 104</i>	: Kertu aksara Ta 3 sasampunipun dipun-revisi .....	92
<i>Gambar 105</i>	: Kertu aksara Ta 5 saderengipun dipun-revisi .....	92
<i>Gambar 106</i>	: Kertu aksara Ta 5 sasampunipun dipun-revisi .....	92
<i>Gambar 107</i>	: Kertu aksara Pa 4 saderengipun dipun-revisi .....	93
<i>Gambar 108</i>	: Kertu aksara Pa 4 sasampunipun dipun-revisi .....	93
<i>Gambar 119</i>	: Kertu aksara Pa 5 saderengipun dipun-revisi .....	93
<i>Gambar 110</i>	: Kertu aksara Pa 5 sasampunipun dipun-revisi .....	93
<i>Gambar 111</i>	: Kertu aksara Sa 2 saderengipun dipun-revisi (2) .....	94
<i>Gambar 112</i>	: Kertu aksara Sa 2 sasampunipun dipun-revisi (2).....	94
<i>Gambar 113</i>	: Font aksara Jawa saderengipun dipun-revisi .....	94
<i>Gambar 114</i>	: Font aksara Jawa saderengipun dipun-revisi .....	94
<i>Gambar 115</i>	: Font pasangan aksara Jawa saderengipun dipun-revisi .....	95
<i>Gambar 116</i>	: Font pasangan aksara Jawa saderengipun dipun-revisi .....	95
<i>Gambar 117</i>	: Font aksara murda saderengipun dipun-revisi .....	95
<i>Gambar 118</i>	: Font aksara murda saderengipun dipun-revisi .....	95
<i>Gambar 119</i>	: Font pasangan aksara murda saderengipun dipun-revisi.....	95

<i>Gambar 120 : Font pasangan aksara murda saderengipun dipun-revisi.....</i>	95
<i>Gambar 121 : Aksara murda Sa saderengipun dipun-revisi .....</i>	101
<i>Gambar 122 : Aksara murda Sa sasampunipun dipun-revisi.....</i>	101
<i>Gambar 123 : Grafik Asiling Pambiji Pungkasan Kualitas Media Pasinaon</i>	111
<i>Bianglala Aksara Murda .....</i>	



## **DAMEL MEDIA PASINAON BIANGLALA AKSARA MURDA KANGGE PIWULANGAN SISWA SMP KELAS VIII**

Dening:  
Zulistiya Pratika  
14205241084

### **SARINING PANALITEN**

Panaliten menika gadhah tigang ancas. Andharan ancas panaliten inggih menika: (1) ngandharaken caranipun damel *media pasinaon bianglala* aksara murda, (2) ngandharaken *kualitas*-ipun *media pasinaon bianglala* aksara murda dening dosen *ahli matei* saha dosen *ahli media*, saha (3) ngandharaken pambiji guru basa Jawi tumrap *media pasinaon bianglala* aksara murda.

Panaliten menika kalebet panaliten *Research and Development (R&D)*. *Tataran-tataran* ingkang dipuntindakaken ing panaliten menika inggih: (1) *Analysis (analisis)*, (2) *Design (perancangan)*, saha (3) *Development (pengembangan)*. *Produk media pasinaon* dipunsuwunaken *validasi* dhateng dosen ngantos pikantuk *kualitas media* ingkang sae. Salajengipun dipunsuwunaken pambiji dhateng guru. *Data* dipunkempalaken ngginakaken *angket*. Cara anggenipun *nganalisis data* ngginakaken *analisis deskriptif*.

Asiling panaliten menika nedahaken bilih: (1) caranipun damel *media pasinaon bianglala* aksara murda wonten tigang *tataran* inggih menika: (a) *Analysis (analisis)* katindhakaken kanthi *analisis kurikulum* saha *analisis kabetahan*, (b) *Design (perancangan)* kathindhakaken kanthi ngempalaken *referensi*, damel *flowchart*, saha damel *storyboard*, saha (c) *Development (pengembangan)* katindhakaken kanthi damel *media* inggih menika damel *media pasinaon bianglala* aksara murda ingkang dipunjangkepi kaliyan *buku saku* saha *validasi* ingkang katindakaken dhateng dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha pambiji guru basa Jawi. (2) Asiling *angket* pambiji *kualitas media* dening dosen *ahli materi* pikantuk biji 95,5% saha pambiji dening dosen *ahli media* pikantuk biji 82,5%. (3) Asiling *angket* pambiji guru basa Jawi SMP N 3 Sewon tumrap *media pasinaon bianglala* aksara murda pikantuk biji 100%. Asiling pambiji menika nedahaken bilih *media pasinaon bianglala* aksara murda saged kangge *media* wonten pasinaonan aksara murda ingkang saged narik kawigatosanpun siswa.

**Pamijining tembung:** *Media Pasinaon, Bianglala Aksara murda*

## **BAB I PURWAKA**

### **A. Dhasaring Panaliten**

Basa Jawi inggih menika salah satunggaling *mata pelajaran* ingkang wajib dipunwulangaken wonten sekolah, saking *jenjang* SD, SMP, dumugi SMA. *Mata pelajaran* Basa Jawi kalebet wonten *mata pelajaran muatan lokal wajib*, menika miturut *Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 64 Tahun 2013 tentang Mata Pelajaran Bahasa Jawa Sebagai Muatan Lokal Wajib di Sekolah/Madrasah*.

*Mata pelajaran* Basa Jawi minangka *muatan lokal wajib* ingkang kedah dipunwulangaken mliginipun wonten SMP (*Sekolah Menengah Pertama*), gadhah mapinten-pinten *materi*. Salah satunggalipun inggih menika aksara Jawa. Wonten *jenjang* SMP, *materi* aksara Jawa dipunwulangaken wonten sedaya kelas inggih menika kelas VII, VIII, saha IX. *Materi* menika dipunwulangaken wonten *semester 2*.

Wonten kelas VIII *materi* aksara Jawa *Kompetensi Inti-nipun* inggih menika “*Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural), berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dankejadian tampak mata*” kanthi *Kompetensi Dasar* “*Membaca dan menulis kalimat beraksara Jawa*”.

Saking *Kompetensi Dasar* menika *materi* aksara Jawa ingkang dipunwulangaken inggih menika angka Jawa, gugus aksara, aksara swara, saha aksara murda. Saking sekawan *materi* menika, miturut para siswa *materi* ingkang

angel dipunapalaken inggih menika aksara murda. Boten namung angel anggenipun ngapalaken kemawon, ananging ugi wonten siswa ingkang boten mangertos sejatosipun ginanipun aksara murda.

Adhedhasar wawanrembag kaliyan guru basa Jawi SMP Negeri 3 Sewon inggih menika Ibu Alfiyah, S.Pd., salah satunggaling faktor ingkang ndadosaken siswa angel anggenipun ngapalaken aksara murda inggih menika kirangipun pirantos kangge ngandharaken *materi* aksara murda. Pirantos ingkang dipunmaksud inggih menika *media* pasinaon. *Media* pasinaon ingkang wonten ing sekolah inggih menika namung *media* Buku *Pendamping Bahan Ajar "Widya Tamansari"*. *Media* menika taksih kirang menarik, dereng saged narik kawigatosanipun para siswa. Menapa malih siswanipun menika taksih remen gegojekan saha dolanan, menika ndadosaken pasinaon aksara murda wonten kelas dados rame.

Saking andharan menika saged dipunmangertosi bilih siswa taksih mbetahaken *media* ingkang saged narik kawigatosanipun. *Media* ingkang dipunmaksud inggih menika *media* pasinaon aksara murda ingkang saged ngampilaken siswa kangge ngapalaken aksara murda. Menawi sampun apal salajengipun siswa saged maos ukara mawi aksara Jawa ingkang salebetipun ngandhut aksara murda. Ananging miturut Ibu Alfiyah, S.Pd., *media* ingkang dipunbetahaken inggih menika *media* ingkang wujudipun *konkrit* saha *media* ingkang boten mbetahaken listrik saha *komputer*. Amargi piwulangan aksara murda dipunwulangaken ing *semester* 2 bebarengan kaliyan siswa kelas IX SMP *Ujian Nasional* ingkang samenika *basis-ipun Ujian Nasional Berbasis Komputer*

(UNBK). Andharan menika gadhah ancas supados piwulangan aksara murda kelas VIII SMP boten ganggu siswa kelas IX SMP anggenipun nyamektakaken UNBK.

Awit saking andharan menika lajeng dipundamel *media kreatif* ingkang boten ngginakaken *komputer* kangge piwulangan aksara murda inggih menika *bianglala* aksara murda. *Media* pasinaon *bianglala* aksara murda menika mahyakaken pitung aksara murda, pasanganipun, aksara latinipun, saha tuladha ukara mawi aksara murda. *Media* dipundamel kanthi warni ingkang warna-warni, bentuk ingkang *unik* inggih wonten *papan* ingkang saged dipunubengaken.

*Media* pasinaon *bianglala* aksara murda menika ugi dipunjangkepi kaliyan *buku saku*. *Buku saku* menika wosipun ngandhut bab aksara Jawa nglegena saha pasanganipun, aksara murda saha pasanganipun, ginanipun aksara murda, saha gladhen maos aksara murda. *Buku saku* menika ginanipun kangge pandom siswa nalika sinau aksara murda ngginakaken *media* pasinaon *bianglala* aksara murda.

*Media* pasinaon wonten panaliten menika sasampunipun dipundamel dipunsuwunaken pambiji dhateng dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* kanthi *validasi*. *Validasi* menika dipuntindakaken supados pikantuk pamrayogi saha *evaluasi media*. Pamrayogi saha *evaluasi* menika dipunginakaken kangge dhasar *revisi media* supados *media* gadhah *kualitas* ingkang sae.

*Validasi* dhateng dosen *ahli* dipuntindakaken dumugi *media* pasinaon *layak uji coba*. Nalika *media* pasinaon sampun *layak uji coba*, lajeng *media* pasinaon dipunsuwunaken pambiji dhateng guru basa Jawi. *Validasi* dosen *ahli* saha pambiji guru basa Jawi menika dipuntindakaken supados panaliti saged ngasilaken *media* pasinaon *bianglala* aksara murda ingkang gadhah *kualitas* sae,

saengga dipunajab saged narik kawigatosanipun siswa saha saged mbiyantu siswa anggenipun sinau maos aksara murda.

### **B. Underaning Perkawis**

Adedhasar dhasaring panaliten, tuwuh mapinten-pinten perkawis ingkang saged dipunrembag. Perkawis ingkang saged dipunrembag kados wonten ngandhap menika.

1. Aksara murda menika *materi* ingkang wigatos kedah dipunwulangaken wonten sekolah.
2. Kirangipun *media* pasinaon wonten sekolah.
3. *Media* pasinaon ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken *materi* aksara murda namung *Buku Pendamping Bahan Ajar “Widya Tamansari”*.
4. Prelunipun *media* pasinaon ingkang saged narik kawigatosanipun siswa kangge sinau maos aksara murda.
5. Prelunipun *media* pasinaon *bianglala* aksara murda.
6. Prelunipun pambiji saking dosen *ahli* saha guru basa Jawi tumrap *media* pasinaon *bianglala* aksara murda.

### **C. Watesaning Perkawis**

Adedhasar underaning perkawis, supados panaliten menika saged langkung runtut saha jangkep, pramila kedah dipunwatesi. Watesaning perkawis kaandharaken kados wonten ngandhap menika.

1. Damel *media* pasinaon aksara murda kanthi wujud *bianglala*.

2. *Kualitas media* pasinaon *bianglala* aksara murda ingkang dipundamel.
3. Pambiji guru basa Jawi tumrap *media* pasinaon *bianglala* aksara murda.

#### **D. Wosing Perkawis**

Adedhasar watesaning perkawis, saged katata wosing perkawis. Wosing perkawis kaandharaken kados wonten ngandhap menika.

1. Kados pundi anggenipun damel *media* pasinaon *bianglala* aksara murda?
2. Kados pundi *kualitas media* pasinaon *bianglala* aksara murda ingkang dipundamel?
3. Kados pundi pambiji guru basa Jawi tumrap *media* pasinaon *bianglala* aksara murda?

#### **E. Ancasing Panaliten**

Adedhasar wosing perkawis, tuwuh ancasing panaliten. Ancasing panaliten kaandharaken kados wonten ngandhap menika.

1. Ngandharaken caranipun damel *media* pasinaon *bianglala* aksara murda.
2. Ngandharaken *kualitas-ipun media* pasinaon *bianglala* aksara murda ingkang dipundamel.
3. Ngandharaken pambiji guru basa Jawi tumrap *media* pasinaon *bianglala* aksara murda

## F. Paedahing Panaliten

Panaliten menika katindakaken supados saged maringi paedah. Paedahing panaliten kaandharaken kados wonten ngandhap menika.

### 1. Kangge Siswa

- a. *Media* pasinaon menika saged kangge mbiyantu anggenipun narik kawigatosanipun siswa nalika sinau *materi* aksara Murda.
- b. *Media* pasinaon menika saged kangge mbiyantu nggampilaken siswa anggenipun sinau *materi* aksara Murda.
- c. *Media* pasinaon menika saged kangge mbiyantu anggenipun ngindhakaken kaprigelan siswa maos aksara Murda.

### 2. Kangge Guru

- a. *Media* pasinaon menika saged kangge mbiyantu Guru nalika ngandharaken *materi* aksara Murda.
- b. *Media* pasinaon menika saged kangge nggampilaken Guru nalika nglatih siswa sinau maos aksara Murda.

### 3. Kangge Panaliti

Panaliti saged damel *media* pasinaon ingkang saged narik kawigatosanipun siswa, mliginipun *media Bianglala* kanthi *materi* Aksara Murda.

### 4. Kangge Sekolah

*Media* pasinaon menika minangka *media* ingkang *kreatif, inovatif, saha komunikatif* saengga saged ngindhakaken *mutu pendidikan* ing sekolah kasebut.

### G. Tembung-tembung ingkang Mirunggan

1. *Media* pasinaon inggih menika sedaya samubarang ingkang saged dipunginakaken kangge ngandharaken *materi*, ingkang saged ngrangsang *gagasan* saha nalaripun siswa saha saged damel siswa purun sinau (Miarso lumantar Wiarto, 2016:2).
2. *Bianglala* inggih menika salah satunggaling *media* pasinaon *kreatif*. Media menika dipundamel kadosta *model bianglala* ingkang wonten ing Taman Impian Jaya Ancol, Jakarta. Samubarang ingkang bentukipun bunder saha saged mubeng kanthi maneka warni *background*.
3. *Buku saku* inggih menika buku ingkang ukuranipun alit, ingkang mawi seratan saha *gambar* arupi andharan piwulangan, ingkang saged dipunlebetaken wonten sak satemah saged dipunbeta ing pundi kemawon. Buku saku dipundamel awujud *cithak*.
4. Aksara murda inggih menika aksara ingkang pancenipun kedah kaucapaken kathi abab ingkang kathah. Aksara murda menika namung dipunginakaken kangge pakurmatan. Aksara murda menika cachipun wonten pitung aksara, inggih menika Na, Ka, Ta, Sa, Pa, Ga, Ba (Mulyani, 2013:7).



## **BAB II GEGARAN TEORI**

### **A. Andharan Teori**

#### **1. *Media Pasinaon***

##### **a. Pangertosan *Media Pasinaon***

Tembung *media* asalipun saking basa latin inggih menika “*medius*”, ingkang tegesipun *perantara* utawi *pengantar* (Susilana saha Riyana, 2008:5). Awit saking menika, tegesipun *media* inggih menika samubarang ingkang nglantaraken pesan saking tiyang ingkang ngirim dhateng tiyang ingkang narima. Miturut Heinich lumantar Arsyad (1997:4), *media* inggih menika pirantos miangka sara kangge nglantaraken pesan saking *sumber* dhateng panarima. Menawi pesan ingkang dipunbta menika wonten gegayutanipun kaliyan pasinaonan, lajeng *media* menika dipunsebat *media pasinaon*.

*Media pasinaon* miturut Miarso lumantar Wiarto (2016:2) inggih menika sedaya samubarang ingkang saged dipunginakaken kangge nyalurake pesan, ingkang saged ngrangsang panggalhipun siswa saha saged damel siswa purun sinau. Miturut Leslie J. Briggs lumantar Indriana (2011:14), *media pasinaon* inggih menika pirantos-pirantos fisik ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken *materi pasinaon* kanthi wujud buku, film, rekaman video, lsp. Briggs ugi gadhah pamanggih bilih *media* menika minangka pirantos ingkang dipunginakaken kangge ngrangsang siswa supados purun sinau.

Wati (2016:2) ugi paring pamanggih bilih *media pasinaon* inggih menika pirantos ingkang saged mbiyantu nyaluraken pesan supados ancasing pasinaon saged kagayuh. *Media* minangka samubarang ingkang saged ngrangsang

penggalih saha kepinginan siswa saengga saged nuwuhaken rasa purun sinau tumrap siswa piyambak. *Media* saged dipunginakaken minangka sarana kangge damel *hubungan* antawisipun siswa saha guru saged langkung raket.

Saking andharan wonten inggil, saged dipunpendhet dudutan bilih *media* pasinaon inggih menika pirantos ingkang dipunginakaken kangge nyaluraken pesan utawi ngandharaken *materi* pasinaon kanthi awujud buku, film, saha rekaman video, lsp., ingkang saged ngrangsang penggalhipun siswa saha saged damel siswa purun sinau. Awit saking menika, saged nggayuh ancasing pasinaonan.

*Media* pasinaon ingkang saged dipunginakaken minangka sarana wonten pasinaonan, kedahipun dipunginakaken wonten salebeting pasinaon wonten sekolah. Babagan menika wigati amarga *media* menika saged mbiyantu guru ngandharaken *materi* saha saged damel siswa purun sinau. Awit saking babagan menika, ancasing pasinaon saged kagayuh kanthi gampil.

#### **b. Paedahipun *Media* Pasinaon**

*Media* pasinaon minangka salah satunggaling faktor ingkang paring *pengaruh* dhateng pasinaonan, gadhah mapinten-pinten paedah. Miturut Kemp saha Dayton lumantar Indriana (2011:47), *media* pasinaon gadhah 8 paedah, inggih menika:

- 1) *Materi* pasinaon ingkang dipunandharaken saged nggayuh nilai standar.
- 2) Pasinaon saged langkung gayeng.
- 3) Pasinaonan saged langkung *interaktif*.
- 4) Wekdalipun sinau saged langkung sededik.

- 5) Pasinaonan saged langkung sae.
- 6) Kegiatan pasinaonan saged dipunlampahi wonten pundi kemawon saha wekdalipun kapan mawon.
- 7) Saged damel penggalhipun siswa *positif* dhumateng *materi* ingkang dipunandharaken.
- 8) Peran guru dados langkung positif.

Miturut Indriana (2011:48), *media* pasinaon gadhah paedah inggih menika:

- 1) Konsep ingkang *abstrak* saged langkung *konkrit*.
- 2) Saged dados *objek* pasinaonan.
- 3) Saged mahyakaken *objek* ingkang ageng wonten kelas.
- 4) Mahyakaken gerakan ingkang langkung cepet utawi rindik.

Sudjana & Rivai lumantar Wiarto (2016:31) ngandharaken paedahipun *media* pasinaon inggih kados wonten ngandhap menika.

- 1) Saged langkung narik kawigatosanipun siswa saengga saged nuwuhaken *motivasi* anggenipun sinau.
- 2) *Materi* pasinaon saged langkung cetha saengga siswa saged langkung gampang anggenipun mahami.
- 3) Metode pasinonan saged langkung kathah, saged gonta-ganti.
- 4) Siswa saged langkung *aktif* nalika sinau amargi boten namung mirengaken andharanipun guru kemawon.

Saking andharan wonten inggil, saged dipunpendhet dudutan bilih *media* pasinaon paring paedah ingkang sae tumrap guru saha siswa. Paedahing *media* pasinaon inggih menika pasinaonan saged langkung gayeng saengga saged narik

kawigatosanipun siswa ingkang salajengipun saged nuwuhaken *motivasi* siswa anggenipun sinau. Siswa saged langkung *aktif* nalika sinau amargi boten namung mirengaken andharan guru kemawon. *Materi* pasinaon saged langkung cetha amargi *konsep* ingkang *abstrak* saged langkung *konkrit* saengga siswa saged langkung gampang anggenipun mahami. Siswa saged nggayuh nilai ingkang *standar*. Pasinaonan saged langkung *interaktif*. Awit aking sedaya menika, saged ndadosaken pasinaonan langkung sae sedayanipun.

### c. Jinisipun Media Pasinaon

Miturut Sudjana saha Rivai (2009:27), jinising *media* pasinaon wonten gangsal inggih menika *media grafis (grafika)*, *media gambar fotografi*, *media proyeksi*, *media audio*, saha *media tiga dimensi*. Gangsal jinising *media* kaandharaken wonten ngandhap menika.

#### 1) Media grafik (grafika)

*Media Grafik (Grafika)* inggih menika *media* ingkang saged ngandharaken *gagasan-gagasan* kanthi cetha lumantar tetembungan kaliyan gambar. Wujuding *media grafik* saged arupi *bagan, diagram, grafik, poster, kartun, saha komik*.

#### 2) Media Gambar Fotografi

*Media gambar fotografi* inggih menika *media* pasinaon ingkang arupi gambar-gambar.

#### 3) Media Proyeksi

*Media proyeksi* inggih menika *media* ingkang ngginakaken *system overhead projector*.

#### 4) *Media Audio*

*Media audio* inggih menika *media* ingkang anggenipun nyaluraken pesan namung dipuntangkep kaliyan indra pendengar.

#### 5) *Media Tiga Dimensi*

Wujuding *media tiga dimensi* inggih menika *model*. *Model* inggih menika *tiruan tiga dimensi* saking *objek nyata* ingkang ukuranipun langkung ageng utawi langkung alit.

Wondene miturut Indriana (2011:61) jinising *media* pasinaoan wonten 8, inggih menika kados wonten ngandhap menika.

##### 1) *Media Grafis*

*Media grafis* inggih menika *media visual* ingkang mahyakaken ide saha gagasan kanthi tetembungan, ukara, angka, saha simbol utawi gambar. Wonten 7 ingkang kalebet *media grafis* inggih menika grafik, sketsa, diagram, poster, bagan, papan flanel, saha bulettin board.

##### 2) *Media Bahan Cetak*

*Media bahan cetak* inggih menika *media visual* ingkang anggenipun damel dipuncetak, ingkang mahyakaken pesan kanthi huruf saha gambar *ilustrasi*. Tuladhanipun *media bahan cetak* inggih menika buku teks, modul saha buku panduan.

##### 3) *Media Gambar Diam*

*Media gambar diam* inggih menika *media visual* ingkang awujud gambar ingkang dipunkasilaken kanthi dipunfoto.

#### 4) *Media Proyeksi Diam*

*Media proyeksi diam* inggih menika *media visual* ingkang mroyeksiaken pesan kanthi piranti alat ingkang saged mroyeksiaken mapinten-pinten pesan kanthi wujud seratan, gambar, angka, saha grafis. *Media* ingkang kalebet *media* proyeksi diam inggih menika *OHP/OHT, opaque projector, slide, saha filmstrip*.

#### 5) *Media Audio*

*Media audio* inggih menika *media* ingkang anggenipun nyaluraken pesan namung dipuntangkep kaliyan indra pendengar . Ingkang kalebet *media* audio inggih menika radio saha rekaman.

#### 6) *Media Film*

*Media film* dipunmahyakaken minangka *media* pasinaoan kangge madosi pesen saking cariyos miturut tema saha subjek ingkang dipunsinau.

#### 7) *Media Televisi*

*Media televisi* saged paring pesen kanthi audiovisual saha obahan ingkang dipunmahyakaken kanthi menarik, saengga saged damel murid gampil anggenipun mirsani saha narik pesan ingkang dipunandharaken.

#### 8) *Multimedia*

*Multimedia* inggih menika salah satunggaling sistem ingkang nglumantaraken pesan kanthi kathah jinis bahan pasinaoanan ingkang salajengipun dipundadosaken satunggal. Tuladhanipun *multimedia* inggih menika satunggal modul pasinaoanan ingkang isipun menika wonten

bahan cetak, bahan audio, saha bahan audiovisual ingkang dipundadosaken satunggal.

Saking kalih pamanggih menika saged dipunpendhet dudutan bilih jinising *media* pasinaon inggih menika wonten *media grafis*, *media bahan cetak*, *media gambar diam* utawi *gambar fotografi*, *media proyeksi diam* utawi *media proyeksi*, *media audio*, *media film*, *media televise*, *media multimedia*, saha *media tiga dimensi*. Dene *media* pasinaon ingkang *panaliti* damel kalebet *media cetak* saha *media tiga dimensi* amargi wujudipun *buku saku* saha *model*.

#### **d. Kriteria Pamilihing Media Pasinaon**

Dasar kangge nemtukaken pamilihing *media* inggih menika ancasing pasinaon ingkang saged kagayuh. Menawi boten trep kaliyan kabetahan saha ancasing pasinaon, *media* kasebat boten saged dipunginakaken. Miturut Susilana saha Cepi (2008:69) wonten 6 *kriteria* ingkang kedah dipungatosaken nalika milih *media*, inggih menika:

- 1) Jumbuh kaliyan ancasing pasinaon.
- 2) Jumbuh kaliyan *materi* pasinaon
- 3) Jumbuh kaliyan *karakteristik* siswa.
- 4) Jumbuh kaliyan *teori*.
- 5) Jumbuh kaliyan caranipun siswa anggenipun sinau.
- 6) Jumbuh kaliyan lingkungan, *fasilitas*, saha wekdal.

Dados kanthi *kriteria* pamilihing *media* pasinaon, guru saged langkung gampil *media* menapa kemawon ingkang dipunanggep trep kangge mbiyantu kangge nggampilaken anggenipun ngandharaken *materi*. Kanthi pamilihing *media*

ingkang trep, saged ndadosaken guru anggenipun ngandharaken *materi* pasinaon wonten piwulangan saengga saged nggayuh ancasing pasinaon.

## 2. Bianglala Aksara Murda

Bianglala inggih menika salah satunggaling *media* pasinaon *kreatif*. Media menika kadosta *model bianglala* ingkang wonten ing Taman Impian Jaya Ancol, Jakarta. Samubarang ingkang bentukipun bunder saha saged mubeng. Wonten sekawan peranan inti saking media pasinaon menika inggih:

1. *Papan* aksara cacahipun kalih ingkang dipunginakaken kangge nyerat aksara. *Papan* aksara 1 kadamel saking triplek saha *papan* aksara 2 kadamel saking karton.
2. Tiga tiang ingkang dados saka, dipunginakaken kangge saka supados *papan* saged dipunpasang. Tiang kadamel saking wesi.
3. Kotakan ingkang dipundadosaken lemek, dipunginakaken kangge nancepaken tiang saengga tiang saged madeg. Kotakan kadamel saking kajeng ingkang salajengipun dipuncet.
4. Panah ingkang dipunginakaken dados pirantos panunjuk aksara ingkang kapilih. Panah kadamel saking karton ingkang salajengipun dipuntempel *sticker*.
5. Kotak aksara ingkang bentukipun kotak dipunginakaken kangge wadah kertu aksara. Kotak aksara kadamel saking kajeng ingkang salajengipun dipuncet.
6. Kertu aksara dipunginakaken kangge nyerat tuladha ukara. Kertu aksara kadamel saking kertas.



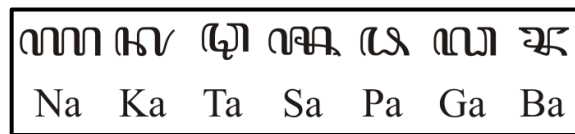
Saksanesipun *bianglala*, *media* menika ugi dipunjangkepi kaliyan *buku saku*. Miturut Wahyu saha Ernawati lumantar Meikahani saha Kriswanto (2015:16), buku inggih menika *lembaran* kertas ingkang dipunkempalaken lajeng dipunjilid. Kertas saged mawi seratan menapa dene kosong. Miturut Hizair lumantar Meikahani saha Kriswanto (2015:16), *buku saku* inggih menika buku kanthi ukuran alit ingkang saged dipunlebetaken wonten sak saengga saged dipunbeta ing pundi kemawon. Saking andharan wonten inggil saged dipunpendhet dudutan bilih *buku saku* inggih menika buku ingkang ukuranipun alit, ingkang mawi seratan saha *gambar* arupi andharan piwulangan, ingkang saged dipunlebetaken wonten sak saengga saged dipunbeta ing pundi kemawon. *Buku saku* saged dipunginakaken minangka *media* pasinaonan ingkang saged nggampilaken siswa kangge nyinaoni *materi*.

### **3. Aksara Murda**

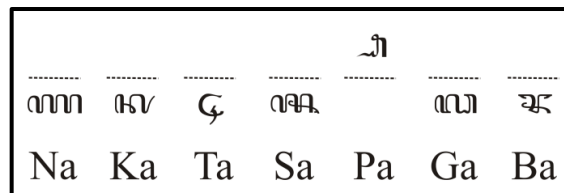
#### **a. Pangertosan Aksara Murda**

Miturut Padmosoekotjo (1989:37), murda gadhah teges sirah. Dados aksara murda inggih menika aksara sirah. Aksara murda sejatosipun menika boten wonten. Wondene ingkang dipunarani aksara murda utawi ingkang dipunanggep aksara murda inggih menika aksara Mahaprana. Aksara mahaprana inggih menika aksara ingkang pancene kedah dipunucapaken kanthi abab ingkang kathah.

Akara murda miturut Padmosoekotjo cacahipun wonten 7 inggih menika aksara Na, Ka, Ta, Sa, Pa, kaliyan Ba. wujud ing aksara murda saha pasangan saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngadhap menika.



*Gambar 1: Wujuding aksara murda*



*Gambar 2: Wujuding pasangan aksara murda*

Aksara murda menika namung dipunginakaken ing tata prungu, tegesipun kangge pakurmatan. Babagan menika ingkang ndadosaken aksara murda boten saged menawi dipunsebat *huruf kapital*. Wonten panyerating aksara murda wonten salebeting tembung, aksara murda boten kenging kangge sesigeging wanda, dados boten kenging dipunpangku saha dipunpasangi.

#### **b. Ginanipun Aksara Murda**

Aksara murda menika sejatosipun namung dipunginakaken ing tata prungu saengga boten tembung mawi aksara Jawa saged kaserat ngginakaken aksara murda. Ateges, ginanipun aksara murda menika namung dipunginakaken wonten tembung tartamtu kemawon. Wonten ngandhap menika kaandharaken 4 ginanipun aksara murda.

##### **1) Kangge Nyerat Asma Tiyang**

Aksara murda ingkang dipunginakaken nalika nyerit salah satunggaling asma tiyang, namung ngginakaken satunggal aksara murda kemawon kaurutaken saking ngajeng (Padmosoekotjo, 1989:38).

Tuladha: Raden Burhan 

2) Kangge Nyerat Nama *Geografis* (Papan Panggenan)

Aksara murda ingkang dipunginakaken nalika nyerat nama *geografis*, namung ngginakaken satunggal aksara murda kemawon kaurutaken saking ngajeng (Darusuprpta dkk., 2013:11).

Tuladha: Ngayogyakarta 

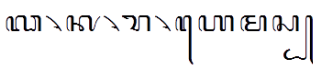
3) Kangge Nyerat Tembung Gusti Allah

Aksara murda ingkang dipunginakaken nalika nyerat tembung Gusti Allah, aksara murda ingkang wonten kaserat sedaya (Padmosoekotjo, 1989:39).

Tuladha: Gusti Allah 

4) Kangge Nyerat Singkatan

Singkatan ingkang saged kaserat mawi aksara murda menika namung singkatan gelar kraton. Nalika nyerat singkatan gelar kraton, aksara murda ingkang wonten kaserat sedaya. Anggenipun nyerat saben satunggal singkata dipunparingi tandha pada lingsa (□) wonten wingkingipun (Darusuprpta dkk., 2013:11).

Tuladha: GKR Hemas 

## B. Panaliten ingkang Jumbuh

Panaliten kanthi irah-irahan “*Damel Media Pasinaoan Bianglala Aksara Murda kangge Piwulangan Siswa SMP Kelas VIII*” menika laras kalihan panaliten

saderengipun. Panaliten menika laras kalihan 2 panaliten ingkang sampun dipuntindakaken. Panaliten kaping sepisan ingkang jumbuh kaliyan panaliten menika inggih panalitenipun Iriana Famuji Widodo (2014) ingkang irah-irahanipun “*Media Pasinaon Maos Aksara Jawa kanthi Aplikasi Adobe Flash CS3*”. Panaliten menika jumbuh amargi panaliten menika sami damel *media pasinaon kanthi materi aksara Jawa kangge siswa kelas VIII SMP*.

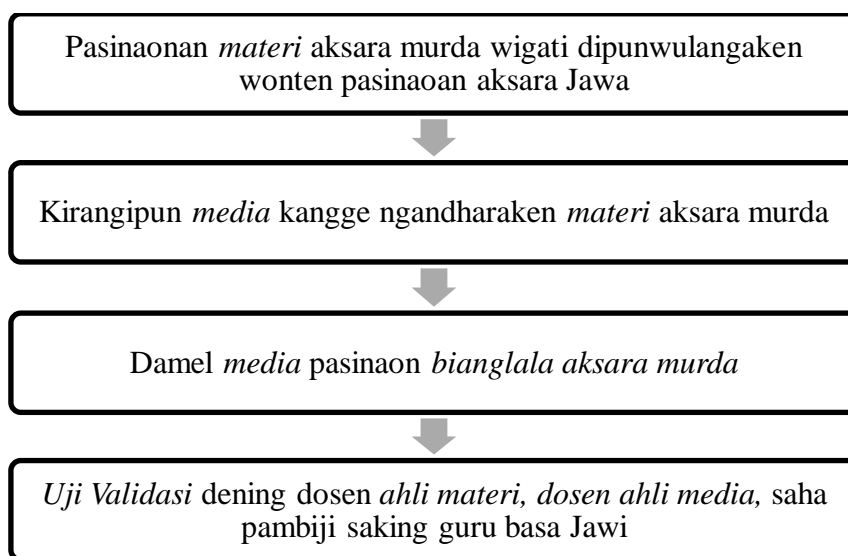
Panaliten kaping kalih ingkang jumbuh kaliyan panaliten menika inggih panalitenipun Fatimatuz Zahro (2015) ingkang irah-irahanipun “*Pengembangan Media Monopoli Aksara Jawa untuk Pembelajaran Membaca di Kelas IV SD N Lempuyangan 1 Yogyakarta*”. Panaliten menika jumbuh amargi panaliten menika sami damel *media pasinaon kanthi materi aksara Jawa ingkang jinisipun media menika benda ingkang awujud model tiruan*.

### C. Nalaring Pikir

Pasinaon basa Jawi *materi aksara Murda* menika wigatos dipunwulangaken wonten pawiyatan, ananging pasinaon ingkang dipuntindakaken ing kelas menika taksih ngginakaken *metode konvensional*, inggih menika anggenipun ngandharaken *materi pasinaon menika kanthi tatap muka saha ceramah*, sarta *media ingkang dipunginakaken wonten ing pawiyatan menika dereng jangkep*. Awit saking menika, siswa kirang mangertos suraosipun pasinaon ingkang dipunandharaken dening guru, dereng nuwuhaken *kreativitas* siswa saha narik kawigatosanipun siswa supados purun sinau *materi*, amargi *media ingkang dipunginakaken kirang nyengkuyung kangge ngandharaken materi aksara murda*.

Adhedhasar saking perkawis menika, panaliti badhe nyawisaken *media* pasinaon ingkang saged nyengkuyung *materi*, mliginipun aksara murda. *Media* kasebut inggih menika *bianglala* aksara murda saha dipunjangkepi kaliyan buku saku ingkang dipundamel kanthi cithak.

*Media* pasinaon awujud *bianglala* saha *buku saku* dipunangkah supados pasinaon basa Jawi kanthi *materi* aksara murda saged narik kawigatosan siswa. *Media* kedah dipungayutaken kalihan *kompetensi* pasinaon ing pawiyatan saha dipuntindakaken *uji validasi media* saking dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*, sarta pambiji saking guru basa Jawi. *Uji evaluasi* menika dipunkajengaken supados pikantuk pamrayogi, panyaruwe saha pamanggihipun saking aspek *media* ingkang sampun dipundamel. Saengga *media bianglala* aksara murda saged gadhah *kualitas media* ingkang sae, ingkang samangke saged narik kawigatosanipun siswa kangge sinau *materi* saha saged kangge sarana pasinaon ing pawiyatan.



**Gambar 3: Bagan nalaring pikir panaliten**

### **BAB III**

#### **CARA PANALITEN**

##### **A. Jinising Panaliten**

Panaliten menika kalebet panaliten *Penelitian dan Pengembangan* utawi *Research and Development (R&D)*. *Penelitian dan Pengembangan* utawi *Research and Development (R&D)* inggih menika panaliten ingkang ngandharaken lampahan damel salah satunggaling produk utawi nyampurnakaken produk ingkang sampun wonten (Dharma, 2008). Miturut Sugiyono (2007:407), *Research and Development (R&D)* inggih menika metode panaliten ingkang dipunginakaken kangge ngasilaken *produk* tartamtu, saha nguji *keefektifan produk* kasebat. Saking andharan wonten inggil, saged dipunandharaken bilih *Penelitian dan Pengembangan* utawi *Research and Development (R&D)* inggih menika panaliten ingkang dipunginakaken kangge ngasilaken *produk* tartamtu utawi nyampurnaken *produk* ingkang sampun wonten.

*Produk* ing panaliten menika arupi *bianglala* saha *buku saku* kanthi *materi* aksara murda. *Bianglala* dipundamel awujud *media tiga dimensi* saha *buku saku* dipundamel awujud *media cithak*. Panaliten menika dipuntindakaken kanthi ngempalaken *data* utawi *informasi* kangge damel *media* pasinaon awujud *bianglala* saha *buku saku*. *Media* ingkang sampun dipundamel salajengipun dipunsuwunaken pirsa dhateng dosen pembimbing. Nalika dosen pembimbing sampun sarujuk salajengipun *media* pasinaon dipunsuwunaken pambiji dhateng dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi saengga saged mujudaken *media* ingkang gadhah kualitas sae.

## B. Lampahing Panaliten

Lampahing panaliten *Research and Development* (R&D) wonten panaliten menika ngginakaken *model ADDIE*. Miturut Mulyatiningsih (2013:199), *ADDIE* menika cekakan saking *Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluations*. Saking cekakan menika saged dipunmangertosi bilih lampahing panaliten *Research and Development* (R&D) kanthi *model ADDIE* menika wonten gangsal *tataran* inggih menika: 1) *Analysis* (*Analisis*), 2) *Design* (*Perancangan*), 3) *Development* (*Pengembangan*), 4) *Implementation* (*Implementasi*), saha 5) *Evaluations* (*Evaluasi*). Saking gangsal *tataran* lampahing panaliten R&D *model ADDIE*, wonten panaliten menika namung nindakaken *tataran* satuggal dumugi *tataran* tiga inggih menika *tataran Analysis, Design, saha Development*. Tigang *tataran* menika kaandharaken wonten ngandhap menika.

### 1. *Analysis* (*Analisis*)

*Tataran analisis* dipuntindakaken kangge dhasar anggenipun damel *media* pasinaon. Wonten *tataran analisis* menika kaperang dados kalih cak-cakan inggih menika *analisis kurikulum* saha *analisis kabetahan siswa*. *Analisis kurikulum* katindakaken kanthi maos *kurikulum* basa Jawi mliginipun *materi* aksara Jawa. Saking maos *kurikulum* menika kapilih *Kompetesi Inti* saha *Kompetensi Dasar* ingkang salajengipun dipundadosaken dhasar kangge damel *indikator*. *Indikator* menika dipunginakaken kangge nemtokaken *materi* ingkang wonten ing salebeting *media*.

Wonten cak-cakan salajengipun inggih menika *analisis kabetahan siswa*. *Analisis kabetahan siswa* katindakaken kangge mangertosi menapa ingkang

dipunbetahaken siswa wonten salebeting pasinaon. *Analisis* kabetahan siswa dipuntindakaken kanthi cara wawanrembag kaliyan guru basa Jawi. Saking asiling *analisis*, lajeng katemtokaken *media* pasinaon ingkang badhe dipundamel inggih menika *media* pasinaon *bianglala* aksara murda. *Media* pasinaon *bianglala* aksara murda menika wonten kalih perangan inggih menika perangan *media* pasinaon *bianglala* saha *buku saku*.

## **2. Design (Perancangan)**

Adhedhasar asiling *tataran analisis*, salajengipun katindakaken *tataran perancangan*. *Tataran perancangan* dipunwiwiti kanthi ngempalaken *sumber pustaka* inggih menika panaliti madosi *buku* ingkang ngandhut babagan *materi* aksara murda. Menawi *sumber pustaka* sampun jangkep, lajeng *materi* dipunkempalaken. *Materi* ingkang sampun dipunkempalaken, lajeng dipundamel *flowchart* inggih menika *diagram alur* wonten *pengembangan media*. *Flowchart* menika dipunginakaken kangge nggampilaken panaliti damel *rancangan media*. Saking *flowchart* ingkang sampun dipundamel, lajeng dipundamel *storyboard* (naskah *media*). *Storyboard* ingkang dipundamel menika ngandhut sedaya *materi* ingkang samangke badhe dipunlebetaken wonten *media* pasinaon *bianglala* aksara murda.

## **3. Development (Pengembangan)**

Adhedhasar *perancangan media* ingkang sampun dipundamel, *tataran* salajengipun inggih menika *pengembangan*. *Tataran pengembangan* katindakaken kangge mujudaken *storyboard* ingkang sampun dipundamel dados *media* pasinaon *bianglala* saha *buku saku*. Wonten *tataran pengembangan* menika

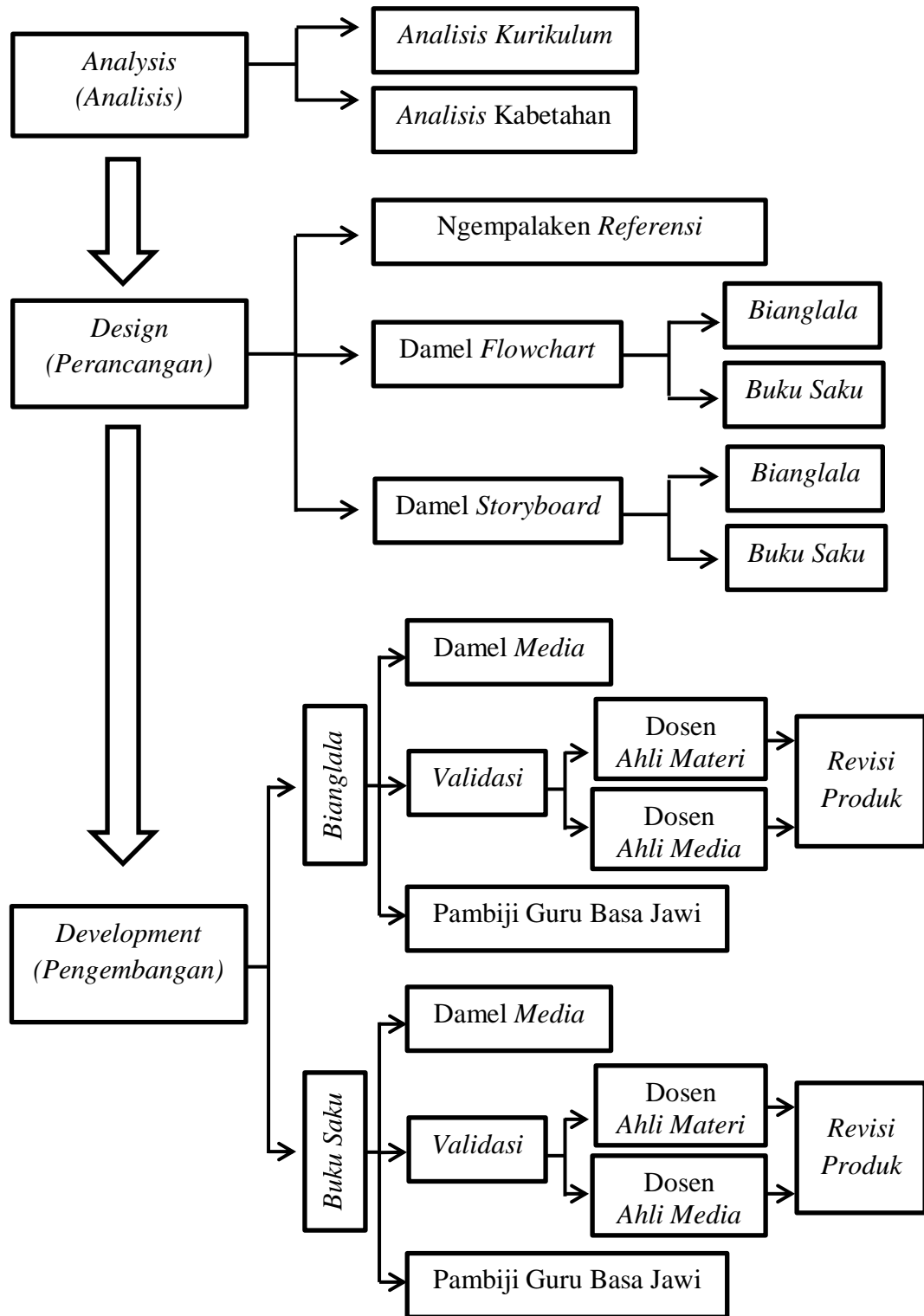


kaperang dados kalih cak-cakan inggih menika damel *media* pasinaon saha *validasi*. Tataran damel *media* pasinaon katindakaken kanthi damel *media* pasinaon *bianglala* saha *buku saku*. *Media* pasinaon ingkang dipundamel sepisan inggih menika *media* pasinaon *bianglala*. *Media* pasinaon *bianglala* dipundamel kanthi ngempalaken bahan ingkang dipunbetahaken kangge damel perangan *media* pasinaon *bianglala*. Nalika sedaya bahan sampun dipunkempalaken, salajengipun dipundamel *media* pasinaon *bianglala* kanthi ngrantam sedaya perangan dados satunggal.

Sasampunipun *media* pasinaon *bianglala* dados, dipunlajengaken damel *media buku saku*. Angenipun damel *buku saku* dipunwiwiti saking sampul ngajeng dumugi sampul wingking. *Media buku saku* dipundamel kanthi dipuncithak ngginakaken kertas. *Media* pasinaon *bianglala* saha *buku saku* dipundamel kanthi awujud cithak.

Nalika sedaya *media* sampun dipundamel kanthi cithak lajeng dipuntindakaken *validasi*. *Validasi* katindakaken kangge mangertosi *kualitas*-ipun *media* ingkang sampun dipundamel. *Validasi* katindakaken dhateng dosen *ahli* saha *praktisi*. Dosen *ahli*-nipun inggih menika dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. Wondene *praktisi*-nipun inggih menika guru basa Jawi. *Validasi* dhateng dosen *ahli* dipuntindakaken dumugi *media* ingkang dipundamel gadhah *kualitas* ingkang sae. Nalika *media* sampun sae, salajengipun dipunsuwunaken pambiji dhateng guru basa Jawi.

### *Bagan Pengembangan Media*



Gambar 4: *Bagan Pengembangan Media*

## **C. Pambijining Produk**

### **1. Desain Pambiji**

*Desain pambijining produk* wonten panaliten *pengembangan media* menika ngginakaken *desain* panaliten *deskriptif*. *Desain* panaliten *deskriptif* menika namung ngandharaken asiling pambiji *kualitas media* ingkang dipuncaosaken dhateng dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi. Asiling pambiji menika dipundadosaken dhasar kangge ndandosi *media* supados *kualitas*-ipun saged langkung sae. Pambijining *produk* katindakaken kanthi kalih *tataran*. *Tataran*-ipun kaandharaken kados ing ngandhap menika.

#### **a. Tataran I**

Wonten *tataran I* menika nyuwun pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*.

#### **b. Tataran II**

Wonten *tataran II* menika nyuwun pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi.

### **2. Jinising Data**

Jinising data ingkang dipunginakaken wonten panaliten menika awujud data *kualitatif* saha *kuantitatif*.

#### **a. Data Kualitatif**

Data *kualitatif* wonten panaliten menika dipunpikantuki saking asiling andharan saben *indikator* ingkang kaserat wonten *angket* pambiji *kualitas media* dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi tumrap *media*

pasinaon ingkang dipundamel. Data *kualitatif* wujudipun biji *kategori* inggih menika: SS (Sae Sanget), S (Sae), C (Cekap), K (Kirang), saha KC (Kirang Sanget). Anggenipun mbiji *kualitas media* ngginakaken *skala* biji saking SS dumugi KS amargi dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi sampun gadhah ilmu ingkang cekap gayut kaliyan *materi* aksara murda. Awit saking ilmu ingkang cekap satemah saged paring pambiji *kualitas media* ingkang sampun dipundamel.

#### **b. Data Kuantitatif**

Data *kualitatif* awujud biji *kategori* inggih menika SS (Sae Sanget), S (Sae), C (Cekap), K (Kirang), saha KC (Kirang Sanget) salajengipun dipunewahi dados data *kuantitatif*. Data *kuantitatif* saking *angket* pambiji dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi awujud biji inggih menika SS (Sae Sanget) dipunbiji 5, S (Sae) dipunbiji 4, C (Cekap) dipunbiji 3, K (Kirang) dipunbiji 2, saha KC (Kirang Sanget) dipunbiji 1.

#### **D. Cara anggenipun Ngempalaken Data**

Caranipun ngempalaken *data* wonten ing panaliten menika ngginakaken cara *kuesioner (angket)*. Miturut Sugiyono (2007: 199) *angket* inggih menika cara ngempalaken *data* ingkang dipuntindakaken kanthi cara paring pitakenanpitakenan utawi *pernyataan* ingkang kaserat dhateng *responden* supados dipunwangsul. Wonten ing panaliten menika, wonten tiga *angket*. Tiga *angket* kasebut kaaturaken dhateng dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi.

### E. Pirantos Ngempalaken *Data*

Pirantos ngempalaken *data* inggih menika pirantos ingkang dipunginakaken kangge ngukur prekawis ingkang dipunteliti (Sugiyono, 2007:148). Pirantos ngempalaken *data* wonten ing panaliten menika kangge ngukur *kualitas media* migunakaken *angket* ingkang dipundamel kanthi awujud *checklist*. Pirantos ngempalaken *data* kangge ngukur *kualitas media* kadadosan saking kados pundi pirantosipun biji *kualitas media* saha kados pundi pamanggih siswa dhateng *media* ingkang dipunginakaken. Biji *kualitas media* kadosta dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi. Pirantos ngempalaken *data* kasebut inggih menika.

#### 1. Pirantos *Validasi Kualitas Media*

##### a. *Validasi Kualitas Media* dening Dosen *Ahli Materi*

Pirantos *validasi kualitas media* dening dosen *ahli materi* ngandut 6 *indikator* ingkang kedah dipunbiji dening dosen *ahli materi*. Pirantosipun pambiji saged dipunpirsani wonten *tabel* ing ngandhap menika.

**Tabel 1: Kisi-kisi Pambiji *Kualitas Media* dening Dosen *Ahli Materi***

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	<i>Kualitas anggenipun paring motivasi siswa</i>					
2	<i>Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi Dasar</i>					
3	<i>Jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar</i>					
4	<i>Leresipun materi</i>					
5	<i>Cethanipun andharan</i>					

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
6	Jumbuhipun gladhen kalihan <i>indikator</i>					
7	Leres anggenipun ngginakaken basa kalihan <i>ejaan</i>					
8	Basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi					
9	Leresipun aksara Jawa					

**b. Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media**

Pirantos validasi kualitas media dening dosen ahli media tumrap media ingkang dipundamel ngandut 4 indikator ingkang kedah dipunbiji dening dosen ahli media. Pirantosipun pambiji saged dipunpirsani wonten *tabel* ing ngandhap menika.

**Tabel 2: Kisi-kisi Pambiji Kualitas Media dening Dosen Ahli Media**

Media pasinaon Bianglala Aksara Murda						
No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken media pasinaon					
2	Tatanan warni sampun sae					
3	Trepipun huruf					
4	Gampil anggenipun mangertosi huruf kangge dipunwaos					
5	Kualitas tampilan gambar ingkang sae					
6	Keserasian media					
7	Kerapian media					
8	Tatanan media sampun sae					
9	Gampil anggenipun ngginakaken					

<b>Media pasinaon Bianglala Aksara Murda</b>						
No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
	<i>media</i>					
<b>Media Pasinaon Buku Saku</b>						
10	Tatanan warni sampun sae					
11	Trepipun <i>huruf</i>					
12	Seratan gampil dipunwaos					
13	<i>Kualitas tampilan gambar saha proporsi gambar</i>					
14	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>					

## 2. Pirantos Pambiji Media dening Guru Basa Jawi

Pirantos pambiji dening guru basa Jawi awujud *angket* ingkang ngandut 5 *indikator* ingkang kedah dipunbiji dening guru basa Jawi. *Kisi-kisi* biji *media* dening guru basa Jawi dipunandharaken kados wonten ing ngandhap menika.

Tabel 3: *Kisi-kisi* Pambiji dening Guru basa Jawi

No	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Jumbuhipun <i>materi media</i> kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i>					
2	Jumbuhipun <i>media</i> kaliyan <i>ancasipun pasinaon</i>					
3	<i>Media</i> damel <i>motivasi</i> wonten ing <i>pasinaon</i>					
4	Cethanipun andharan <i>materi</i>					
5	Cetha anggenipun maringi gladhen					
6	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>media</i>					
7	Guru gampil anggenipun					

No	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
	ngginakaken <i>media</i>					
8	<i>Tampilan media bianglala</i>					
9	<i>Tampilan media buku saku</i>					
10	Trepipun tatanan warni					

#### F. Cara anggenipun Nganalisis Data

Nganalisis *data* inggih menika kegiatan ingkang dipunlampahi saksampunipun *data* saking *responden* mlempak (Sugiyono, 2007:335). Kegiatan nganalisis *data* anatawisipun inggih menika ngempalaken *data* miturut variabel saha jinis *responden*, mahyakaken *data* miturut variabel ingkang dipunteliti, nindakaken itung-itungan kangge mangsuli wosing prekawis, saha nindakaken itung-itungan kangge nguji hipotesis.

Caranipun nganalisis *data* wonten ing panaliten *pengembangan* menika wonten kalih *tataran*, inggih menika.

##### 1. Ngewahi Biji Kategori dados Skor Penilaian

Wonten *analisis data* ingkang awujud biji *kategori*. Biji *kategori* kasebut salajengipun dipunewahi dados *skor* pambiji. *Kriteria* anggenipun ngewahi kasebut kados menika.

Tabel 4: *Kode Kategori Skor*

<i>Kode</i>	<i>Kategori</i>	<i>Skor</i>
SS	Sae Sanget	5
S	Sae	4
C	Cekap	3
K	Kirang	2
KS	Kirang Sanget	1



## 2. Nganalisis *Skor*

Miturut Sugiyono (2007:137), *proses nganalisis skor* dipuntindakaken kanthi cara ngetang cacahipun *skor* ingkang dipunpikantuk saking panaliten ingkang dipunperang mawi cacahipun *skor ideal* kangge sedaya *item* ingkang dipunpingaken kalihan 100%.

**Tabel 5: Kategori Pambiji**

<i>Tingkat</i>	<i>Penilaian</i>	<i>Kategori</i>
80,1 – 100%	SS	Sae Sanget
60,1 – 80%	S	Sae
40,1 – 60%	C	Cekap
20,1 - 40%	K	Kirang
0 - 20%	KS	Kirang Sanget

## **BAB IV**

### **ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN**

#### **A. Asiling Panaliten**

##### **1. Tataran Damel Media Bianglala Aksara Murda**

*Media pasinaon bianglala aksara murda ingkang sampun kadamel menika sampun jumbuh kaliyan lampahing panaliten R&D ingkang sampun dipuntemtokaken. Tataran panaliten ingkang sampun katindakaken menika wonten 3 tataran inggih menika: (1) Analysis (analisis), (2) Design (perancangan), saha (3) Development (pengembangan).*

##### **a. Analysis (analisis)**

*Tataran ingkang sepisan dipuntindakaken inggih menika analisis. Tataran analisis katindakaken kanthi analisis kurikulum saha analisis kabetahan siswa. Analisis kurikulum katindakaken kanthi maos saha mangertosi kurikulum ingkang dipunginakaken ing pasinaoan basa Jawi wonten kelas VIII SMP Negeri 3 Sewon. Kurikulum ingkang dipunginakaken inggih menika kurikulum 2013 provinsi DIY. Awit saking menika, kurikulum ingkang dipun-analisis inggih menika kurikulum 2013. Anggenipun nganalisis kurikulum inggih menika kanthi maos ingkang salajengipun kapilih Kompetensi Inti saha Kompetensi Dasar. Kompetensi Inti saha Kompetensi Dasar salajengipun dipundadosaken dhasar kangge damel indikator. Indikator menika dipunginakaken kangge nemtokaken materi ingkang wonten ing salebeting media.*

*Analisis kabetahan siswa katindakaken kangge mangertosi menapa ingkang dipunbetahaken siswa wonten salebeting pasinaoanan. Asiling analisis*

kabetahan siswa inggih menika siswa taksih kangelan anggenipun ngapalaken aksara murda. Kawontenan menika dipunsebabaken saking kirangipun *media* saha *media* ingkang dipunginakaken menika kirang narik kawigatosanipun siswa saengga boten saged nuwuhaken *motivasi* siswa kangge sinau. Awit saking kawontenan menika, lajeng kapilih *materi* aksara murda ingkang badhe dipundamel *media*. Saking *materi* ingkang sampun kapilih, lajeng katemtokaken *media* pasinaon ingkang badhe dipundamel inggih menika *media* pasinaon *bianglala* aksara murda. *Media* pasinaon *bianglala* aksara murda menika wonten kalih peranan inggih menika peranan *bianglala* saha *buku saku*.

#### **b. *Design (perancangan)***

*Tataran* sasampunipun *analisis* inggih menika *perancangan*. Wonten ing *tataran* menika, katemtokaken *rancangan media* ingkang trep kangge sinau *materi* aksara murda inggih menika *bianglala aksara murda* saha *buku saku*. *Produk media* pasinaon ingkang dipunrancang inggih menika arupi *media* pasinaon *tutorial* ingkang mbetahaken guru minangka *kontrol kendali* saha minangka ingkang paring *informasi* wonten kegiatan pasinaon ing kelas. Ananging sakderengipun *media* dipunrancang, panaliti kedah ngempalaken *sumber pustaka* ingkang wonten gegayutanipun kaliyan *materi* inggih menika *materi* bab aksara murda.

Sasampunipun *media* dipunrancang, panaliti nemtokaken *materi* saha *evaluasi*. *Materi media* inggih menika aksara nglegena saha pasanganipun, bab ingkang kedah dipungatosaken nalika nyerat saha maos aksara jawa, aksara murda saha pasanganipun, ginanipun aksara murda, saha tuladhan panganggening aksara

murda wonten salebeting ukara. Adhedhasar rantaman *materi* menika lajeng dipundamel *flowchart*. *Flowchart* menika dipunginakaken kangge nggampilaken panaliti damel *rancangan media*. Saking *flowchart* ingkang sampun dipundamel, lajeng dipundamel *storyboard* utawi naskah *media* ingkang nggambaraken wosipun *media*.

### c. *Development (pengembangan)*

*Tataran* sasampunipun *perancangan* inggih menika *pengembangan*. Wonten *tataran pengembangan* menika kaperang dados kalih cak-cakan inggih menika damel *media* pasinaon saha *validasi*. *Media* pasinaon ingkang dipundamel inggih menika *bianglala* aksara murda saha *buku saku* kanthi wujud cithak. *Tataran* menika dipunwiwiti kanthi damel *media bianglala*. Anggenipun damel *media bianglala* ingkang sepisan inggih menika kanthi ngempalaken sedaya bahan ingkang dipunbetahaken. Nalika sedaya bahan sampun dipunkempalaken, lajeng *media bianglala* dipundamel. Perangan saking *media bianglala* aksara murda ingkang dipundamel menika wonten 7 perangan inggih menika *papan aksara 1*, *papan aksara 2*, cagak, panah, lemek, kotak aksara, saha kertu aksara.

Sasampunipun *media bianglala* aksara murda dados, dipunlajengaken damel *media buku saku*. *Media buku saku* dipundamel wiwit purwaka dumugi pungkasan, inggih wiwit samak ngajeng ngantos dumugi samak wingking. Anggenipun damel *media buku saku* inggih menika kanthi dipuncithak wonten kertas.

Nalika *media pasinaon bianglala* aksara murda saha *buku saku* sampun dados anggenipun damel kanthi awujud cithak, salajengipun dipuntindakaken

*validasi. Validasi* dipuntindakaken supados pikantuk pamrayogi saha *evaluasi media* ingkang sampun dipundamel menika *kualitas*-ipun sampun sae menapa dereng. Wonten *tataran* menika mbetahaken dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* minangka *validator. Validasi* dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* katindakaken dumugi *media bianglala* aksara murda saha *buku saku* sampun gadhah *kualitas* ingkang sae.

Nalika *media* ingkang dipundamel *kualitas*-ipun sampun sae, salajengipun dipunsuwunaken pambiji dening guru basa Jawi. Pambiji menika katindakaken kangge mangertosi menapa *media* ingkang dipundamel menika sampun saged dipunginakaken wonten piwulangan aksara Jawa mliginipun aksara murda.

## **2. *Kualitas Media Pasinaon Bianglala Aksara Murda***

*Kualitas media* pasinaon bianglala aksara murda saged dipuntingali saking asiling *validasi* kaliyan dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. Dosen *ahli materi* ing *validasi* menika inggih Ibu Venny Indria Ekowati, M.Litt, wondene dosen *ahli media* inggih Ibu Avi Meilawati, M.A. *Kualitas media* pasinaon bianglala aksara murda kaandharaken wonten ing ngandhap menika.

### **a. *Validasi Kualitas Materi* dening Dosen Ahli Materi**

*Validasi* dening dosen *ahli materi* dipuntindakaken supados pikantuk pambiji saha pamrayogi tumrap andharan *materi* ingkang wonten ing salebeting *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel. *Validasi* dipuntindakaken kanthi nyaosaken *media* bianglala aksara murda saha *buku saku* dhateng dosen *ahli materi* supados dipuntingali saha dipunparingi *evaluasi* babagan *materi* ingkang kirang trep saking *media* pasinaon. Salajengipun, panaliti nyaosaken *angket*

*lembar evaluasi* ingkang ngandhut perangan-perangan ingkang kedah dipunbiji dening dosen *ahli materi*. Pamrayogi saking dosen *ahli materi* dipunginakaken minangka dhasar kangge ndandosi *media*, saengga ngasilaken *media* kanthi *kualitas* ingkang sae.

Dosen *ahli materi* minangka *validator* inggih menika Ibu Venny Indria Ekowati, M.Litt. Panjenenganipun minangka dosen *pengampu mata kuliah* ingkang gayut kaliyan Filologi saha babagan aksara Jawa ing Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Ibu Venny Indria Ekowati, M.Litt kadhapuk dados *validator materi* amargi panjenenganipun gadhah *kompetensi* babagan *materi* ingkang panaliti damel *media*, inggih menika babagan aksara murda.

*Validasi* dening dosen *ahli materi* dipuntindakaken saking *tataran* I dumugi *tataran* IV. *Validasi materi* menika katindakaken dumugi *media* sampun gadhah *kualitas* ingkang sae. Pambijining *validasi kualitas materi* ngginakaken *angket lembar evaluasi* ingkang ngandhut 9 *indikator* inggih menika *kualitas* anggenipun paring *motivasi* siswa, jumbuhipun *indikator* kaliyan *Kompetensi Dasar*, jumbuhipun *materi* kaliyan *Kompetensi Dasar*, leresipun *materi*, cethanipun andharan, jumbuhipun gladhen kaliyan *indikator*, leres anggenipun ngginakaken basa kalyan *ejaan*, basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi, saha leresipun aksara Jawa. Asiling *validasi kualitas materi* saking dosen *ahli materi tataran* I, *tataran* II, *tataran* III, saha *tataran* IV saged dipuntingali wonten *tabel* ngandhap menika.

Tabel 6: Asiling Validasi Materi dening Dosen Ahli Materi

No	Indikator	Tataran I		Tataran II		Tataran III		Tataran IV	
		Biji	Kategori	Biji	Kategori	Biji	Kategori	Biji	Kategori
1	Kualitas anggenipun paring motivasi siswa	4	Sae	4	Sae	4	Sae	4	Sae
2	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi Dasar	4	Sae	4	Sae	4	Sae	5	Sae Sanget
3	Jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar	4	Sae	4	Sae	4	Sae	4	Sae
4	Leresipun materi	1	Kirang Sngaet	2	Kirang	4	Sae	5	Sae Sanget
5	Cethanipun andharan	1	Kirang Sanget	1	Kirang Sanget	4	Sae	5	Sae Sanget
6	Jumbuhipun gladhen kalihan indikator	1	Kirang Sanget	1	Kirang Sanget	4	Sae	5	Sae Sanget
7	Leres anggenipun ngginakaken basa kalihan ejaan	3	Cekap	3	Cekap	4	Sae	5	Sae Sanget
8	Basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi	4	Sae	4	Sae	5	Sae Sanget	5	Sae Sanget
9	Leresipun aksara Jawa	1	Kirang Sanget	1	Kirang Sanget	5	Sae Sanget	5	Sae Sanget
Cacahipun Biji		23	Cekap	24	Cekap	38	Sae Sanget	43	Sae Sanget
Rerata Persentase Biji		51,1%		53,3%		84,4%		95,5%	

Adhedhasar *tabel 6* ing nginggil menika saged dipunandharaken bilih pambiji saking dosen *ahli materi* ing *validasi tataran I* pikantuk rerata *persentase* biji 51,1% ingkang kagolong cekap. Saking pambiji menika, dosen *ahli materi* paring dudutan bilih *media* pasinaon menika dereng *layak* saengga kedah dipundandosi miturut pamrayoginipun supados *kualitas media* langkung sae. Pamrayogi saking dosen *ahli materi* inggih menika *font hanacaraka* kedah dipungantos *font tuladha jejeg*, dipuntambahi *materi* caranipun ngginakaken pasangan aksara murda, *materi* kedah saking *sumber* ingkang *shahih*, saha taksih wonten *kaidah* ingkang dereng leres saengga kedah dipundandosi.

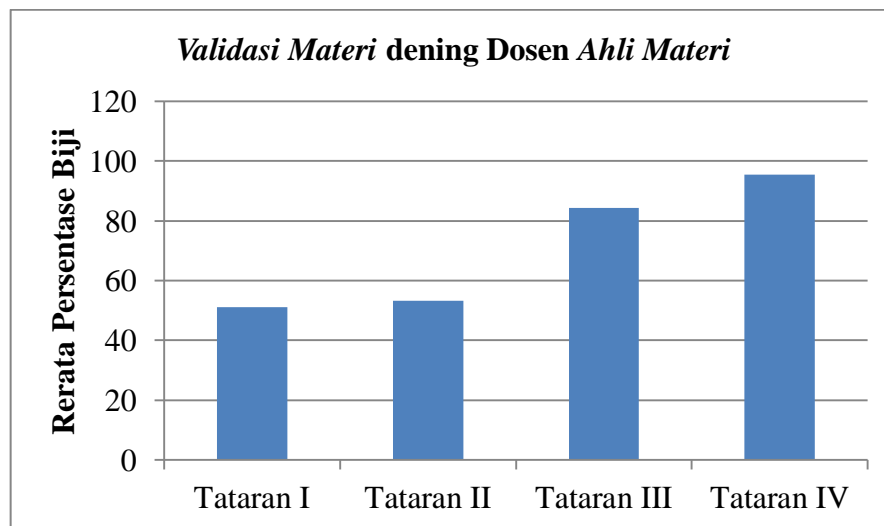
Sasampunipun *media* pasinaon dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran I*, lajeng dipuntindakaken *validasi materi tataran II*. Asiling *validasi tataran II* saged dipuntingali ing *tabel 6*. Saking *tabel 6* saged dipuntingali bilih *validasi tataran II* pikantuk rerata *persentase* biji 53,3% ingkang kagolong cekap. Mindakipun rereta *persentase* biji *validasi tataran II* boten langkung kathah, ananging *media* pasinaon menika miturut dosen *ahli materi* sampun *layak uji coba* kanthi *revisi* ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi. Pamrayogi saking dosen *ahli materi tataran II* inggih menika wonten teori ingkang boten wonten pandom *ilmiah*-ipun saengga kedah dipunparingi pandom, taksih kathah panyerating aksara Jawa ingkang lepat saengga kedah dipundandosi, tata panyerating aksara Jawa taksih boten jelas amargi boten wonten tuladhanipun saengga kedah dipunparingi tuladha, saha kedah dipundamel *kisi-kisi* gladhen.



Sasampunipun *media* pasinaon dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran* II, lajeng dipuntindakaken *validasi materi tataran* III. Asiling *validasi tataran* III saged dipuntingali ing *tabel* 6. Saking *tabel* 6 saged dipuntingali bilih *validasi tataran* III pikantuk rerata *persentase* biji 84,4% ingkang kagolong sae sanget. Rerata *persentase* biji *validasi tataran* III saged mindhak kathah amargi *media* pasinaon sampun dipundandosi miturut pamrayogi saking dosen *ahli materi*. Wonten *validasi tataran* III, dosen *ahli materi* paring dudutan bilih *media* pasinaon menika sampun *layak uji coba* kanthi *revisi* ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi. Pamrayogi saking dosen *ahli materi* inggih menika tatananipun *materi* kedah dipundandosi supados saged runtut, tuladha panganggening aksara murda ketah dipuntambahi, *sumber materi* wonten ingkang dereng *ilmiah* saengga kedah madosi *sumber pustaka* malih, kunci jawaban kedah dipunserat wonten *buku saku*, wonten *profil* kedah dipuntambahi *profil*-ipun dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. Adhedhasar pamrayogi menika *media* pasinaon kedah dipundandos malih.

Sasampunipun *media* pasinaon dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran* III, lajeng dipuntindakaken *validasi materi tataran* IV. Asiling *validasi tataran* IV saged dipuntingali ing *tabel* 6. Saking *tabel* 6 saged dipuntingali bilih *validasi tataran* III pikantuk rerata *persentase* biji 95,5% ingkang kagolong sae sanget. Rerata *persentase* biji *validasi tataran* IV saged mindhak amargi *media* pasinaon sampun dipundandosi miturut pamrayogi saking dosen *ahli materi*. Saking pambiji menika, dosen *ahli materi* paring dudutan bilih *media* pasinaon menika sampun *layak uji coba* kanthi

boten wonten *revisi*. Mindakipun rerata *persentase* biji *validasi* *tataran* I, *tataran* II, *tataran* III, saha *tataran* IV saged dipuntingali wonten *grafik* ngandhap menika.



Gambar 5: Grafik Validasi Tataran I – IV dening Dosen Ahli Materi

#### b. Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media

*Validasi* dening dosen *ahli media* dipuntindakaken supados pikantuk pambiji saha pamrayogi tumrap *kualitas tampilan media* pasinaon ingkang sampun dipundamel. *Validasi* dipuntindakaken kanthi nyaosaken *media* bianglala aksara murda saha *buku saku* dhateng dosen *ahli media* supados dipuntingali saha dipunparingi *evaluasi* babagan *tampilan media* ingkang kirang trep saking *media* pasinaon. Salajengipun, panaliti nyaosaken *angket lembar evaluasi* ingkang ngandhut peranan-peranan ingkang kedah dipunbiji dening dosen *ahli media*. Pamrayogi saking dosen *ahli media* dipunginakaken minangka dhasar kangge ndandosi *media*, saengga ngasilaken *media* kanthi *kualitas* ingkang sae.

Dosen *ahli media* minangka *validator* inggih menika Ibu Avi Meilawati, M.A. Panjenenganipun minangka dosen *pengampu mata kuliah* ingkang gayut kaliyan babagan pendidikan ing Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas

Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Ibu Avi Meilawati, M.A. kadhapuk dados *validator media* amargi panjenenganipun gadhah *kompetensi* ingkang mumpuni babagan *media*.

*Validasi* dening dosen *ahli media* dipuntindakaken saking *tataran I* dumugi *tataran II*. *Validasi media* menika katindakaken dumugi *media* sampun layak dipun-*uji coba*. Pambijining *validasi kualitas media* ngginakaken *angket lembar evaluasi* ingkang kaperang dados kalih inggih menika perangan bianglala aksara murda saha perangan *buku saku*. Perangan bianglala aksara murda ngandhut 9 *indikator* inggih menika cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media* pasinaon, tatanan warni sampun sae, *kesesuaian huruf*, gampil anggenipun mangertosi *huruf* kangge dipunwaos, *kualitas tampilan gambar* ingkang sae, *keserasian media*, *kerapian media*, tatanan *media* sampun sae, gampil anggenipun ngginakaken. Wondene perangan *buku saku* ngandhut 5 *indikator* inggih menika tatanan warni sampun sae, *kesesuaian huruf*, seratan gampil dipunwaos, *kualitas tampilan gambar* saha *proporsi gambar*, saha gampil anggenipun ngginakaken *media*. Asiling *validasi kualitas media* saking dosen *ahli media tataran I* saha *tataran II* saged dipuntingali wonten *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 7: Asiling Validasi Media dening Dosen Ahli Media**

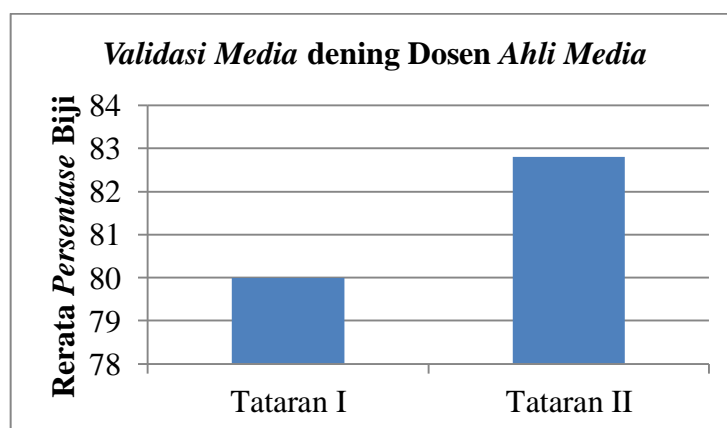
No	Indikator	Tataran I		Tataran II	
		Biji	Kategori	Biji	Kategori
Bianglala Aksara Murda					
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>media</i> pasinaon	4	Sae	4	Sae
2	Tatanan warni sampun sae	4	Sae	4	Sae

No	Indikator	Tataran I		Tataran II	
		Biji	Kategori	Biji	Kategori
3	<i>Kesesuaian huruf</i>	4	Sae	5	Sae Sanget
4	Gampil anggenipun mangertosi <i>huruf</i> kangge dipunwaos	4	Sae	4	Sae
5	<i>Kualitas tampilan gambar</i> ingkang sae	4	Sae	4	Sae
6	<i>Keserasian media</i>	4	Sae	4	Sae
7	<i>Kerapian media</i>	4	Sae	4	Sae
8	Tatanan <i>media</i> sampun sae	4	Sae	4	Sae
9	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>	4	Sae	5	Sae Sanget
<b>Buku Saku</b>					
1	Tatanan warni sampun sae	4	Sae	4	Sae
2	<i>Kesesuaian huruf</i>	4	Sae	4	Sae
3	Seratan gampil dipunwaos	4	Sae	4	Sae
4	<i>Kualitas tampilan gambar</i> saha <i>proporsi gambar</i>	4	Sae	4	Sae
5	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>	4	Sae	4	Sae
Cacahipun Biji		56	Sae	58	Sae
Rerata <i>Persentase</i> Biji		80%		82,8%	Sanget

Adhedhasar *tabel 7* ing nginggil menika saged dipunandharaken bilih pambiji saking dosen *ahli media* ing *validasi tataran I* pikantuk rerata *persentase* biji 80% ingkang kagolong sae. Saking pambiji menika, dosen *ahli media* paring dudutan bilih *media* pasinaon menika sampun *layak uji coba* kanthi *revisi* ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi. Pamrayogi saking dosen *ahli media* inggih menika langkung dipunkencengi bautipun saha aksara dipunumbuhaken kaliyan pandom

panyeratan ingkang baku. Saking pamrayogi menika saengga *media* pasinaon kedah dipundandosi.

Sasampunipun *media* pasinaon dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli media* wonten *validasi tataran I*, lajeng dipuntindakaken *validasi media tataran II*. Asiling *validasi tataran II* saged dipuntingali ing *tabel 7*. Saking *tabel 7* saged dipuntingali bilih *validasi tataran II* pikantuk rerata *persentase* biji 82,8% ingkang kagolong sae sanget. Saking pambiji menika, dosen *ahli media* paring dudutan bilih *media* pasinaon menika sampun *layak uji coba* kanthi boten wonten *revisi*. Mindakipun rerata *persentase* biji *validasi tataran I* saha *tataran II* saged dipuntingali wonten *grafik* ngandhap menika.



Gambar 6: *Grafik Validasi Tataran I saha Tataran II dening Dosen Ahli Media*

### 3. Pambiji Guru Basa Jawi tumrap *Media Pasinaon Bianglala Aksara Murda*

Pambiji dening guru basa Jawi dipuntindakaken supados pikantuk pambiji tumrap *kualitas media* pasinaon ingkang sampun dipundamel inggih menika *media pasinaon bianglala aksara murda*. Pambiji dipuntindakaken sasampunipun *validasi* kaliyan dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. Pambiji

dipuntindakaken kanthi *uji coba media* pasinaon wonten kelas supados guru saged mirsani langsung panganggening *media* pasinaon. Salajengipun, panaliti nyaosaken *angket lembar evaluasi* ingkang ngandhut perangan-perangan ingkang kedah dipunbiji dening guru basa Jawi.

Guru basa Jawi ingkang dipunwusuni pambiji inggih menika Ibu Alfiah, S.Pd. minangka guru basa Jawi SMP N 3 Sewon. Guru basa Jawi paring pambiji nalika *uji coba* lumampah inggih menika wonten kelas VIII A SMP N 3 Sewon. Pambiji ngginakaken *angket lembar evaluasi* ingkang ngandhut 10 *indikator* inggih menika jumbuhipun *materi media* kaliyan *Kompetensi Dasar*, jumbuhipun *media* kaliyan ancasing pasinaon, *media* damel *motivasi* wonten ing pasinaon, cethanipun andharan materi, cetha anggenipun maringi gladhen, cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media*, guru gampil anggenipun ngginakaken *media*, *tampilan media bianglala*, *tampilan media buku saku*, saha trepipun tatanan warni. Asiling pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi saged dipuntingali wonten *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 8: Asiling Pambiji Kualitas Media dening Guru Basa Jawi**

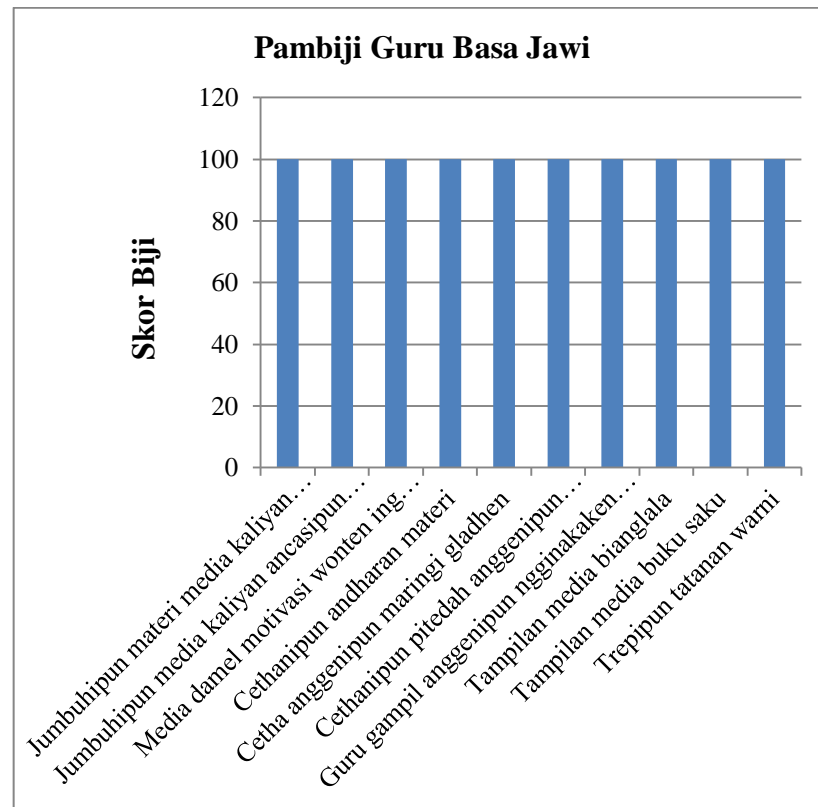
No	Indikator	Tataran I	
		Biji	Kategori
1	Jumbuhipun <i>materi media</i> kaliyan <i>Komptensi Dasar</i>	5	Sae Sanget
2	Jumbuhipun <i>media</i> kaliyan ancasipun pasinaonan	5	Sae Sanget
3	<i>Media</i> damel <i>motivasi</i> wonten ing pasinaonan	5	Sae Sanget
4	Cethanipun andharan <i>materi</i>	5	Sae Sanget
5	Cetha anggenipun maringi gladhen	5	Sae Sanget
6	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>media</i>	5	Sae Sanget

No	Indikator	Tataran I	
		Biji	Kategori
7	Guru gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>	5	Sae Sanget
8	<i>Tampilan media bianglala</i>	5	Sae Sanget
9	<i>Tampilan media buku saku</i>	5	Sae Sanget
10	Trepipun <i>tataran</i> warni	5	Sae Sanget
Cacahipun Biji		50	Sae Sanget
Rerata <i>Persentase</i> Biji		100%	

Adhedhasar *tabel 8* ing nginggil menika saged dipunandharaken bilih pambiji saking guru basa Jawi pikantuk rerata *persentase* biji 100% ingkang kagolong sae sanget. Saking pambiji menika, guru basa Jawi paring dudutan bilih *media* pasinaon menika saged dipunginakaken wonten piwulangan aksara Jawa. Piwulangan aksara Jawa mliginipun aksara murda. Pambiji saking guru basa Jawi ingkang kagolong sae sanget menika nedahaken bilih *kualitas media* ingkang dipundamel sae sanget.

*Kualitas media* ingkang sae sanget menika saged dipuntingali saking pambijining guru basa Jawi wonten saben *indikator* ingkang pikantuk biji 5. Awit saking menika saged dipunpendhet dudutan bilih *materi* wonten salebeting *media* sampun jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar*, *materi* sampun jumbuh kaliyan ancasipun pasinaon, *media* sampun damel *motivasi* wonten ing pasinaon, andharan *materi* sampun cetha, anggenipun maringi gledhen sampun cetha, pitedah anggenipun ngginakaken *media* sampun cetha, guru gampil anggenipun ngginakaken *media*, *tampilan media bianglala* sampun sae sanget, *tampilan media buku saku* sampun sae sanget, saha tatananipun warni sampun trep. Asiling

pambiji saking guru basa Jawi saben *indikator*-ipun saged dipuntingali wonten *grafik* ing ngandhap menika.



Gambar 7: *Grafik Pambiji Guru Basa Jawi*

## B. Pirembagan

### 1. *Tataran Damel Media Bianglala Aksara Murda*

#### a. *Analysis (analisis)*

*Tataran analisis* katindakaken kanthi *analisis kurikulum* saha *analisis* kabetahan siswa. *Analisis kurikulum* katindakaken kanthi maos saha mangertosi *kurikulum* ingkang dipunginakaken ing pasinaoan basa Jawi wonten kelas VIII SMP Negeri 3 Sewon. *Kurikulum* ingkang dipunginakaken inggih menika *kurikulum 2013 provinsi* Daerah Istimewa Yogyakarta. Awit saking menika, *kurikulum* ingkang dipun-analisis inggih menika *kurikulum 2013*.



Asiling *analisis kurikulum* inggih menika sampun dipuntetepaken *Kompetensi Inti* saha *Kompetensi Dasar* ingkang jumbuh kaliyan materi aksara murda. *Kompetensi Inti* ingkang jumbuh inggih menika “*Mencoba, mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membantu) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambarkan, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori*”. Saking *Kompetensi Dasar* menika *Kompetensi Dasar* ingkang jumbuh inggih menika “*Membaca dan menulis kalimat beraksara Jawa*”. Adhedhasar *Kompetensi Dasar* menika salajengipun dipundamel *indikator*. *Indikator* ingkang dipundamel inggih menika “*Membaca kalimat beraksara Jawa yang memuat aksara murda*”.

Nalika *analisis kurikulum* sampun katindakaken, salajengipun dipuntindakaken *analisis* kabetahan siswa. *Analisis* kabetahan siswa katindakaken kangge mangertosi menapa ingkang dipunbetahaken siswa wonten salebeting pasinaoanan. Asiling *analisis* kabetahan siswa inggih menika siswa taksih kangelan anggenipun ngapalaken aksara murda. Boten namung angel anggenipun ngapalaken, ananging ugi kathah siswa ingkang boten mangertos sejatosipun ginanipun aksara murda. Kawontenan menika dipunsebabaken saking kirangipun *sarana prasarana* kangge ngandharaken *materi* aksara murda. *Sarana prasarana* ingkang dipunmaksud inggih menika *media* pasinaon. *Media* pasinaon ingkang wonten ing sekolah inggih menika namung *media Buku Pendamping Bahan Ajar “Widya Tamansari”*. *Media* menika kirang narik kawigatosanipun siswa saengga boten saged nuwuhaken *motivasi* siswa kangge sinau.

Awit saking kawontenan menika, lajeng badhe dipundamel *media* ingkang dipunajab saged narik kawigatosanipun siswa saengga saged nuwuhaken *motivasi* siswa kangge sinau. Ananging *media* ingkang dipunbetahaken menika *media* ingkang boten mbetahaken *komputer* amargi piwulangan aksara murda menika wonten ing *semester 2* bebarengan kaliyan siswa kelas IX SMP *Ujian Nasional* ingkang samenika *basis-ipun Ujian Nasional Berbasis Komputer (UNBK)*. Menika gadhah ancas supados piwulangan aksara murda siswa kelas VIII boten ganggu siswa kelas IX anggenipun nyamektakaken *UNBK*. Awit saking kabetahan menika, *media* ingkang dipunpilih inggih menika *media bianglala* kanthi dipunjangkepi *buku saku*. *Media* menika samangke saged mbiyantu guru kangge ngandharaken *materi* aksara murda.

**b. *Design (perancangan)***

*Tataran* sasampunipun *analisis* inggih menika *tataran perancangan*. Wonten ing *tataran* menika, katemtokaken *rancangan media* ingkang saged narik kawigatosanipun siswa inggih menika *bianglala aksara murda* saha *buku saku*. Ananging sakderengipun *media* dipunrancang, panaliti kedah ngempalaken *sumber pustaka* ingkang wonten gegayutanipun kaliyan *materi* inggih menika *materi* bab aksara murda. *Sumber pustaka* ingkang dipunpanggihaken dening panaliti inggih menika bukunipun Hesti Mulyani kanthi irah-irahan *Komprehensi Tulis* saha bukunipun Padmosoekotjo kanthi irah-irahan *Wewaton Panulise Basa Jawa nganggo Aksara Jawa*.

Sasampunipun *sumber pustaka* sampun dipunkempalaken, salajengipun panaliti nemtokaken *materi* saha *evaluasi*. *Materi media* ingkang wonten ing

salebeting *media bianglala* inggih menika aksara murda, pasangan, aksara latin saking aksara murda, saha tuladha ukara mawi aksara Jawa ingkang ngemot aksara murda. Salajengipun, *evaluasi* utawi gladhen dipunlebetaken wonten *media buku saku*. Gladhenipun menika awujud *soal essay*. Ananging wonten salebeting *media buku saku* menika ugi wonten andharan *materi*-nipun inggih menika aksara nglegena saha pasanganipun bab ingkang kedah dipungatosaken nalika nyerat saha maos aksara jawa, aksara murda saha pasanganipun, ginanipun aksara murda, saha tuladhan panganggening aksara murda wonten salebeting ukara.

Adhedhasar rantaman *materi* menika lajeng dipundamel *flowchart*. *Flowchart* ingkang dipundamel menika arupi *digram* ingkang dipunginakaken kangge ngampilaken damel *rancangan media*. Nalika *flowchart* sampun dados, dipunlajengaken damel *storyboard* utawi naskah *media* ingkang nggambaraken wosipun *media*. Nalika *storyboard* sampun dados, lajeng dipunsuwunaken pirsaa dhateng dosen *pembimbing*. Salajengipun menawi *storyboard* sampun leres lajeng *media* dipundamel.

### **c. Development (pengembangan)**

*Tataran pengembangan* katindakaken kanthi damel *media* saha *validasi*. *Tataran* damel *media* katindakaken adhedhasar *storyboard* ingkang sakderengipun sampun dipundamel. *Tataran* menika dipunwiwiti kanthi damel *media bianglala* aksara murda. Anggenipun damel *media bianglala* ingkang sepisan inggih menika ngempalaken bahan kangge damel *media bianglala* aksara murda. Bahan ingkang dipunbetahaken inggih menika triplek, wesi, karton, kajeng, *sticker*, *baut*, lem, saha *double tipe*. Nalika sedaya bahan sampun

dipunkempalaken, lajeng dipundamel *media bianglala* aksara murda. Anggenipun damel inggih menika kanthi ngrantam sedaya bahan miturut *storyboard* ingkang sampun dipundamel saderengipun. Perangan saking *media bianglala* aksara murda ingkang dipundamel wonten 7 peranan inggih menika:

1) *papan* aksara 1,

*Papan* aksara 1 dipundamel saking triplek kanthi bentuk bunder *ukuran diameter* 50 cm ingkang ngajengipun dipuntempeli *sticker*. *Sticker* ingkang dipuntempel menika ngandhut seratan aksara murda ingkang cacahipun 7 saha pasanganipun.

2) *papan* aksara 2,

*Papan* aksara 2 dipundamel saking karton ingkang bentukipun bunder kanthi *diameter* 50 cm lajeng dipunperang dados 8 peranan kanthi *ukuran* ingkang sami inggih menika  $45^0$ . Saben peranan dipuntempeli *sticker* ingkang ngandhut seratan aksara latin saking aksara murda. Perangan 1 ngandhut seratan aksara latin Na, peranan kalih Ka, peranan 3 Ta, peranan 4 Sa, peranan 5 Pa, peranan 6 Ga, peranan 7 Ba, saha peranan 8 nama pangripta saha NIM inggih menika Zulistiya Pratika – 14205241084. *Papan* aksara 2 dipunpapanaken wonten wingkingipun *papan* aksara 1.

3) kothakan,

kothakan dipundamel saking kajeng kanthi bentuk prisma. Kotakan dipunginakaken kangge *pondasi* supados *media bianglala* saged madeg.

## 4) cagak,

Cagak dipundamel saking wesi cacahipun wonten 3. Cagak ingkang dipundamel dipuntancepaken ing kothakan kanthi dipunpasangi baut supados wesi saged madeg.

## 5) panah,

Panah dipundamel saking karton ingkang dipuntempeli *sticker* warni pethak. Panah dipunginakaken kangge tandha mandhekipun *papan* aksara. Panah dipunpapanaken wonten ngajengipun cagak.

## 6) kotak aksara, saha

kotak aksara bentukipun *balok tanpa tutup* ingkang dipundamel saking kajeng. Wonten sisih ngajengipun dipuntempeli *sticker* kanthi seratan “Kotak Aksara”

## 7) kertu aksara.

Kertu aksara dipunginakaken kangge nyerat tuladha ukara mawi aksara Jawa ingkang ngandhut aksara murda wonten salebetipun. Cacahipun kertu aksara menika wonten 35 kertu kanthi perangan 5 kertu aksara Na, 5 kertu aksara Ka, 5 kertu aksara Ta, 5 kertu aksara Sa, 5 kertu aksara Pa, 5 kertu Ga, saha 5 kertu aksara Ba.

Sasampunipun damel *media bianglala* aksara murda, dipunlajengaken damel *media buku saku*. *Media buku saku* dipundamel wiwit purwaka dumugi pungkasan, inggih wiwit samak ngajeng ngantos dumugi samak wingking. Rantaman wosipun *buku saku* inggih menika samak ngajeng, lembar *identitas* siswa, *kompetensi* (*Kompetensi Inti*, *Kompetensi Dasar*, saha *Indikator*), wosipun

*buku saku* (aksara Jawa nglegena lan Pasangan, aksara murda lan pasangan, saha gladhen), kapustakan, kunci jawaban, *profil*, saha samak wingking. *Buku saku* ingkang dipundamel irah-irahanipun inggih “Ayo Gladhen Maos Aksara Murda”. Salejengipun *media bianglala* aksara murda saha *buku saku* menika dipundamel awujud cithak.

Nalika sedaya *media* pasinaon sampun dipundamel awujud cithak, salajengipun dipuntindakaken *validasi*. *Validasi* dipuntindakaken kanthi nyaosaken *media* pasinaon bianglala aksara murda ingkang sampun awujud cithak dhateng dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. *Tataran validasi* dipuntindakaken supados pikantuk pambiji saha pamrayogi saking dosen *ahli materi* saha *ahli media* saengga *media* pasinaon ingkang dipundamel *layak* saha gadhah *kualitas* ingkang sae. Dosen *ahli materi* wonten *validasi* menika inggih Ibu Venny Indria Ekowati, M.Litt. Wondene dosen *ahli media* inggih Ibu Avi Meilawati, M.A.

*Validasi materi* dening dosen *ahli materi* dipuntindakaken saking *tataran I* dumugi *tataran IV*, wondene *validasi media* dening dosen *ahli media* dipuntindakaken saking *tataran I* dumugi *tataran II*. *Validasi* menika dipuntindakaken dumugi dosen *ahli* paring dudutan bilih *kualitas media* pasinaon menika sampun sae, sampun *layak* menawi badhe dipuntindakaken *uji coba*.

Sasampunipun *media* ingkang dipundaml *layak uji coba*, lajeng *media* dipunsuwunaken pambiji dening guru basa Jawi. Pambiji menika dipuntindakaken kangge mangertosi menapa *media* ingkang dipundamel menika sampun saged dipunginakaken wonten piwulangan aksara Jawa mliginipun aksara murda. Guru

basa Jawi ingkang dipunsuwuni pambiji inggih menika Ibu Alfiyah, S.Pd minangka guru basa Jawi SMP Negeri 3 Sewon. Pambiji menika dipuntindakaken kanthi *uji coba media* wonten kelas VIII A SMP Negeri 3 Sewon.

## **2. *Kualitas Media Pasinaon Bianglala Aksara Murda***

*Kualitas media pasinaon bianglala aksara murda saged dipunmangertosi saking uji validasi ingkang sampun dipuntindakaken dening dosen ahli materi saha dosen ahli media. Uji validasi materi dening dosen ahli materi dipuntindakaken saking tataran I dumugi tataran IV, wondene uji validasi media dening dosen ahli media dipuntindakaken saking tataran I dumugi tataran II. Asiling validasi ingkang sampun dipuntindakaken pikantuk biji kados ing ngandhap menika.*

### **a. *Validasi Kualitas Materi saking Dosen Ahli Materi***

*Uji validasi kualitas materi dening dosen ahli materi dipuntindakaken saking tataran I dumugi tataran IV. Asiling validasi materi saking dosen ahli materi saben tataran inggih menika tataran I pikantuk rerata persentase biji 51.1%, tataran II pikantuk 53.3%, tataran III pikantuk 84.4%, tataran IV pikantuk 95,5%.*

*Saking andharan menika saged dipunpendhet dudutan bilih rerata persentase biji saben tataran menika mindak. Saben tataran validasi menika saged mindak amargi media pasinaon ingkang dipundamel sampun dipun-revisi jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen ahli materi. Wonten validasi materi menika wonten 9 indikator ingkang dipunbiji saha dipunparingi pamrayogi dening dosen ahli materi. Wonten ngandhap menika dipunandharaken asiling pambiji*

saha ewah-ewahan *media* pasinaon saben *indikator* adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi* saking *tataran* I dumugi *tataran* IV.

### 1) **Kualitas Anggenipun Paring Motivasi Siswa**

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli materi* babagan *kualitas* anggenipun paring *motivasi* siswa saking *validasi tataran* I, *tataran* II, *tataran* III, saha *tataran* IV pikantuk biji sami inggih menika 4 ingkang kagolong sae. Pambiji menika nedahaken bilih *media* pasinaon ingkang dipundamel sampun saged narik kawigatosanipun siswa. Bab ingkang saged narik kawigatosanipun siswa inggih menika saking wujudipun *media bianglala* ingkang ngadopsi saking salah satunggaling *wahana permainan* wonten Ancol, Jakarta. *Media* arupi *bianglala* menika dereng wonten saderengipun, saengga saged damel penasaran siswa. Antawisipun bentukipun, *media* menika ngginakaken warni ingkang warna-warni. Warni ingkang kapilih menika warni ingkang cerah saengga saged ndadosaken siswa langkung *semangat* anggenipun sinau aksara murda.

Saksanesipun *tampilan media bianglala*, saking *media buku saku* ugi paring panyengkuyung kangge narik kawigatosanipun siswa. Perangan ingkang saged narik kawigatosanipun siswa inggih menika saking *tampilan* samak. Samak saking *media buku saku* menika ngginakaken warni ingkang cerah saengga siswa saged langkung gumreget anggenipun sinau.

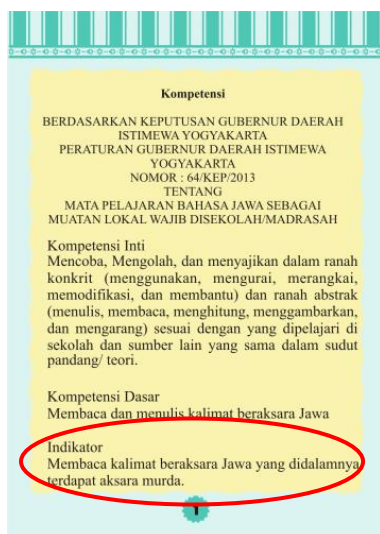
### 2) **Jumbuhipun Indikator kaliyan Kompetensi Dasar**

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli materi* babagan jumbuhipun *indikator* kaliyan *Kompetensi Dasar* saking *validasi tataran* I, *tataran* II, *tataran* III pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Wondene *validasi*

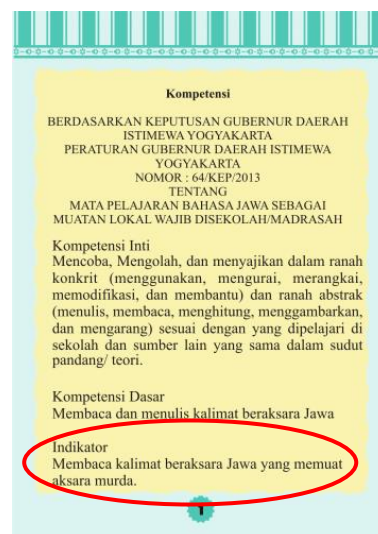


*tataran IV pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Pambiji 4 saking dosen ahli materi menika sampun nedahaken bilih indikator wonten salebeting media menika sampun jumbuh kaliyan Kompetensi Dasar inggih menika “Membaca dan menulis kalimat beraksara Jawa” ingkang wonten ing kurikulum 2013 SMP kelas VIII provinsi DIY.*

Ananging wonten pamrayogi saking dosen *ahli materi* supados ukara saking *indikator* kedah dipun-revisi amargi wonten pamilihing tembung ingkang lepat. Tetembungan wonten *indikator* kedah dipun-revisi supados ukaranipun dados langkung sae saha langkung gampil anggenipun mahami. *Indikator* sakderengipun dipundandosi inggih “*Membaca kalimat beraksara Jawa yang didalamnya terdapat aksara murda*. Lejeng sasampunipun dipun-revisi adhedahsar pamrayogi *indikator*-ipun dados “*Membaca kalimat beraksara Jawa yang memuat aksara murda*”. Awit saking *indikator* ingkang sampun dipun-revisi, pambijining dosen *ahli materi* babagan jumbuhipun *indikator* kaliyan *Kompetensi Dasar* saged mindak dados 5 ingkang kagolong sae sanget. Asiling revisi *indikator* ingkang wonten ing salebeting *media* saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.



Gambar 8: *Indikator saderengipun dipun-revisi*



Gambar 9: *Indikator sasampunipun dipun-revisi*

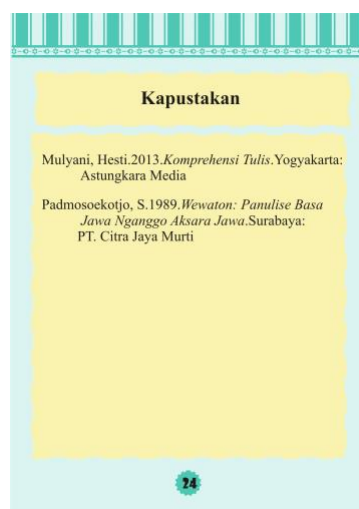
### 3) Jumbuhipun Materi kaliyan Kompetensi Dasar

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli materi* babagan jumbuhipun *materi* kaliyan *Kompetensi Dasar* saking *validasi tataran I, tataran II, tataran III, saha tataran IV* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji menika nedahaken bilih *materi* ingkang wonten ing salebeting *media* sampun jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar* inggih menika “*Membaca dan menulis kalimat beraksara Jawa*” ingkang wonten ing *kurikulum 2013 SMP kelas VIII provinsi DIY*. *Materi* ingkang jumbuh inggih menika aksara murda.

### 4) Leresipun Materi

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli materi* babagan leresipun *materi validasi tataran I* pikantuk biji 1 ingkang kagolong kirang sanget. Pambiji menika nedahaken bilih *materi* wonten salebeting *media* menika dereng leres amargi *sumber pustaka-nipun* boten dipunserat saengga ndadosaken *materi* boten jelas *sumber-ipun*. Awit saking menika kedah dipuntindakaken *revisi* tumrap *media* ingkang sampun dipundamel.

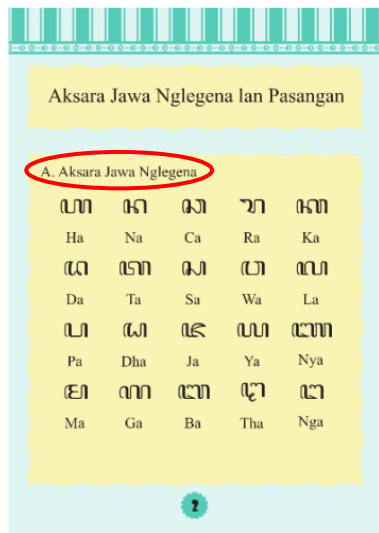
*Revisi* katindakaken wonten ing *media buku saku* inggih nambahi bab kapustakan. *Sumber pustaka* ingkang dipundadosaken *sumber materi* inggih menika buku anggitanipun Hesti Mulyani kanthi irah-irahan *Komprehensi Tulis* saha buku anggitanipun Padmosoekotjo S kanthi irah-irahan *Panulise Basa Jawa nganggo Aksara Jawa*. Asiling *revisi* bab kapustakan saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.



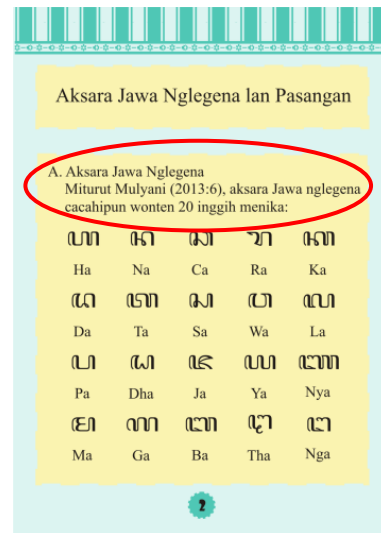
**Gambar 10: Kapustakan**

Nalika *media* sampun dipun-*revisi* adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi*, lajeng dipuntindakaken *validasi tataran II*. Wonten *validasi tataran II* menika pikantuk biji 2 ingkang kagolong kirang. Mindakipun biji menika amargi *materi* sampun dipun-*revisi* adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran I*. Ananging wonten *validasi tataran II* menika dosen *ahli materi* ugi taksih paring pamrayogi. Pamrayogi saking dosen *ahli materi* inggih menika *sumber pustaka* kedah kaserat wonten salebetipun andharan *materi* supados *materi* menika cetha pandomipun saking buku anggitanipun Hesti Mulyani menapa Padmosoekotjo. Awit saking menika, panaliti nindakaken *revisi*

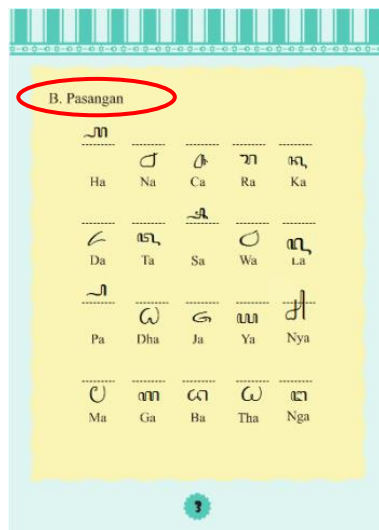
malih tumrap *media* ingkang sampun dipundamel adhedhasar pamrayogi saking dosen. Asiling bab panyerating *sumber pustaka* saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.



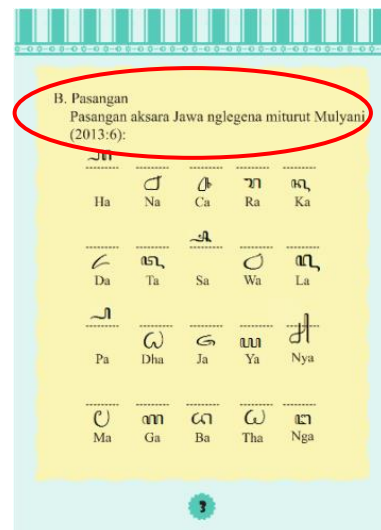
Gambar 11: *Sumber pustaka materi aksara Jawa saderengipun dipun-revisi*



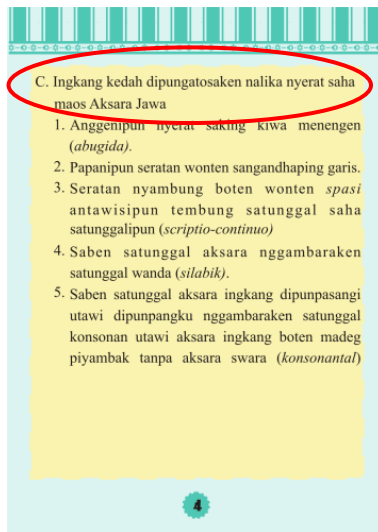
Gambar 12: *Sumber pustaka materi aksara Jawa sasampunipun dipun-revisi*



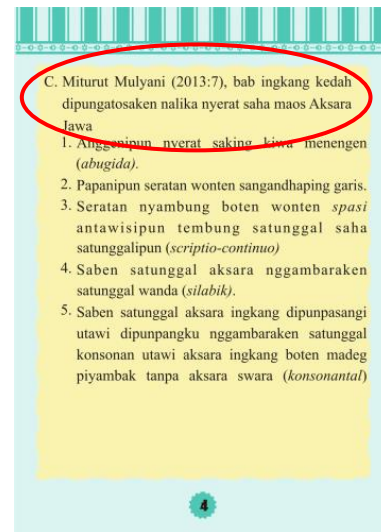
Gambar 13: *Sumber pustaka materi pasangan aksara Jawa saderengipun dipun-revisi*



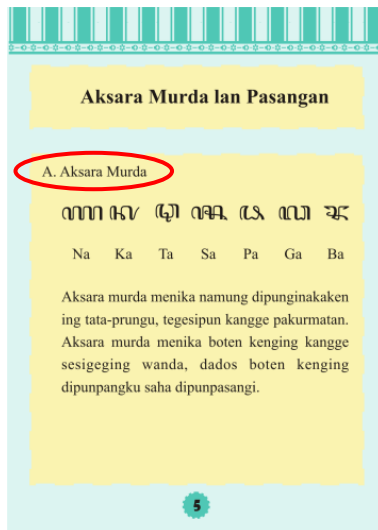
Gambar 14: *Sumber pustaka materi pasangan aksara Jawa sasampunipun dipun-revisi*



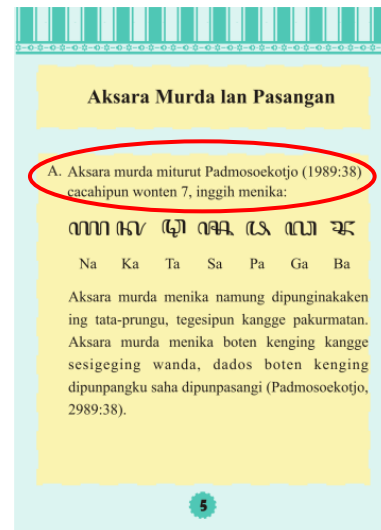
**Gambar 15: Sumber pustaka materi babagan ingkang kedah dipungatosaken nalika maos saha nyerat aksara Jawa saderengipun dipun-revisi**



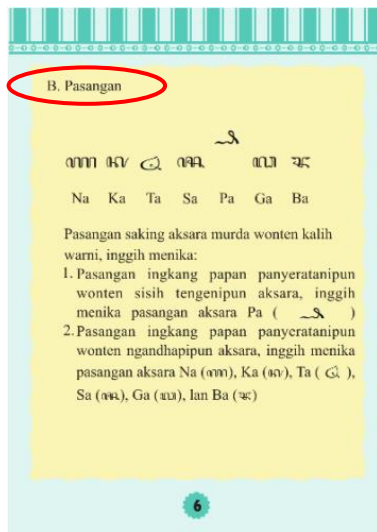
**Gambar 16: Sumber pustaka materi babaga ingkang kedah dipungatosaken nalika maos saha nyerat aksara Jawa sasampunipun dipun-revisi**



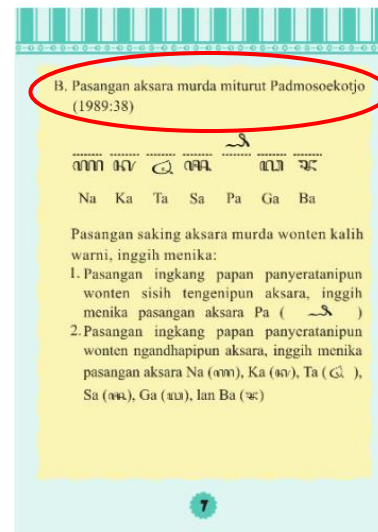
**Gambar 17: Sumber pustaka materi aksara murda saderengipun dipun-revisi**



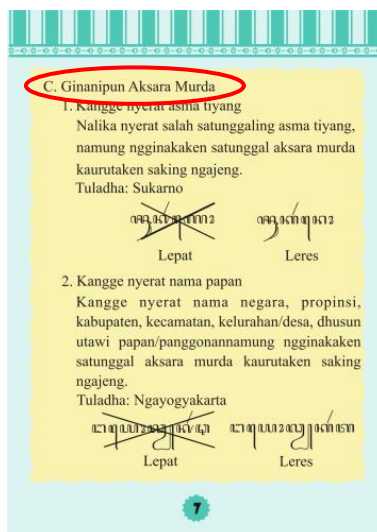
**Gambar 18: Sumber pustaka materi aksara murda sasampunipun dipun-revisi**



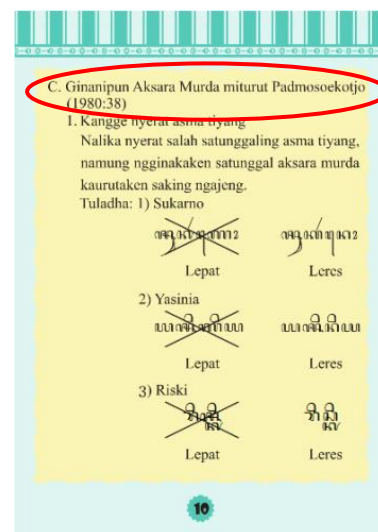
**Gambar 19: Sumber pustaka materi pasangan aksara murda saderengipun dipun-revisi**



**Gambar 20: Sumber pustaka materi pasangan aksara murda sasampunipun dipun-revisi**



**Gambar 21: Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda saderengipun dipun-revisi**

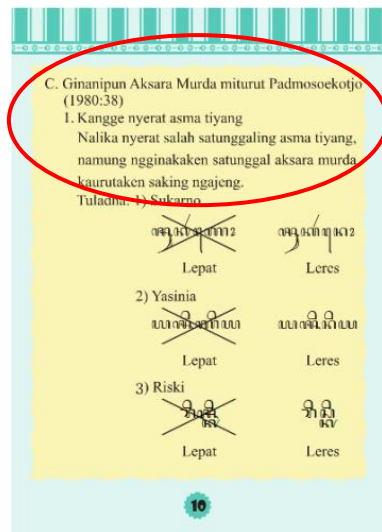


**Gambar 22: Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda sasampunipun dipun-revisi**

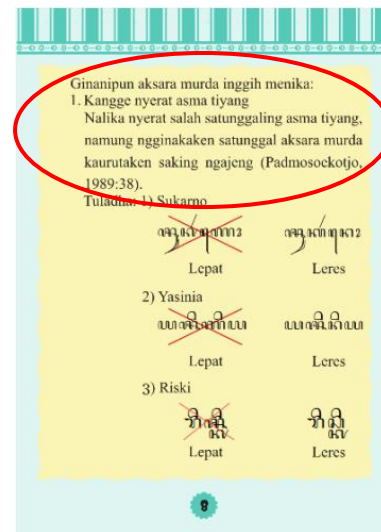
Sasampunipun *media* dipun-revisi adhedhasar pamrayogi saking dosen ahli materi wonten *validasi tataran* II, lajeng dipuntindakaken *validasi tataran* III. Wonten ing *validasi tataran* III pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae.

Mindakipun biji menika amargi *media* sampun dipun-*revisi* miturut pamrayogi saking dosen *ahli materi* nalika *validasi tataran* II. Ananging, wonten *validasi tataran* III menika, *media* kedah dipun-*revisi* malih amargi taksih wonten *sumber pustaka* ingkang dereng leres anggenipun nyerat. Kedahipun wonten *materi* ginanipun aksara murda, *sumber pustaka* dipunserat wonten sedaya gina aksara murda boten namung kaserat wonten irah-irahanipun kemawon supados pandomipun menika saged langkung cetha.

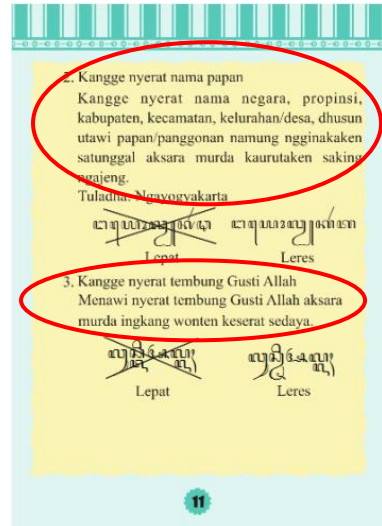
Adhedhsar pamrayogi saking dosen *ahli materi*, *media* ingkang sampun dipundamel kedah dipun-*revisi* malih. Wonten ing *revisi* menika, wonten tambahan satunggal *buku referensi* inggih menika buku anggitanipun Darusuprpta, dkk kanthi irah-irahan *Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Buku menika dipunginakaken kangge *referensi materi* ginanipun aksara murda inggih ginanipun aksara murda kangge nyerat nama *geografi* (papan) saha ginanipun aksara murda kangge nyerat singkatan gelar. Asiling *revisi media* adhedhasar pamrayogi dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran* III saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.



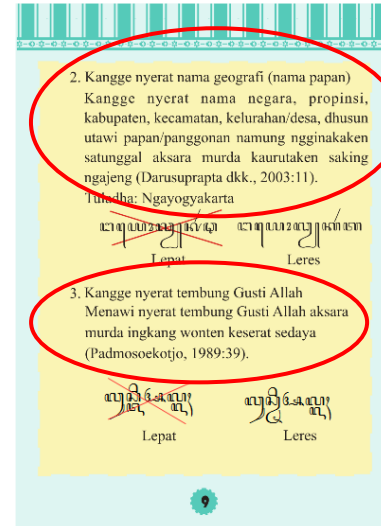
**Gambar 23: Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda kangge nyerat asma tiyang saderengipun dipun-revisi**



**Gambar 24: Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda kangge nyerat asma tiyang sasampunipun dipun-revisi**

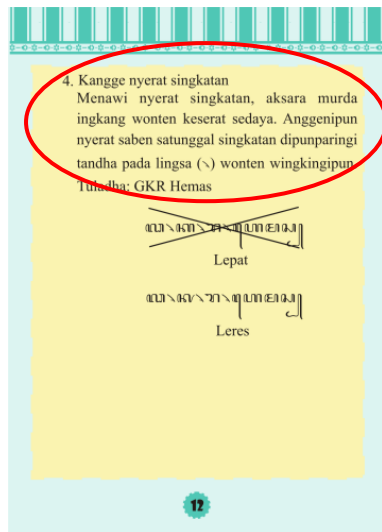


**Gambar 25: Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda kangge nyerat nama papan saha tembung Gusti Allah saderengipun dipun-revisi**

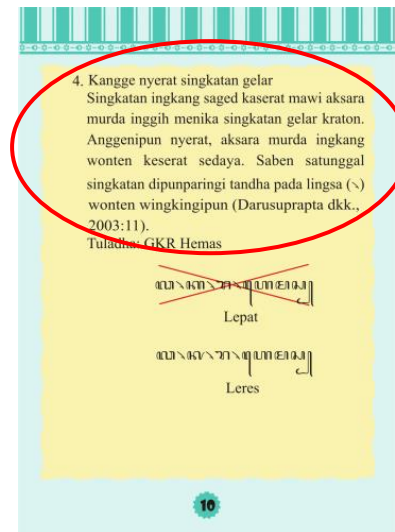


**Gambar 26: Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda kangge nyerat nama papan saha tembung Gusti Allah sasampunipun dipun-revisi**

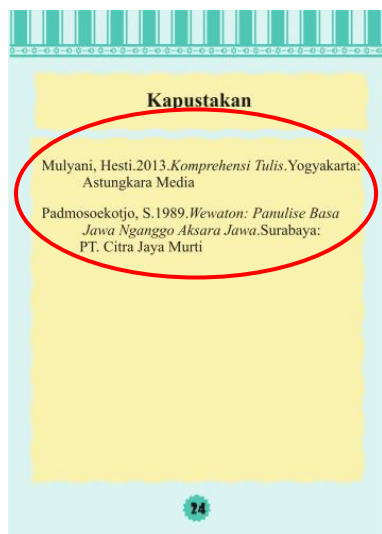




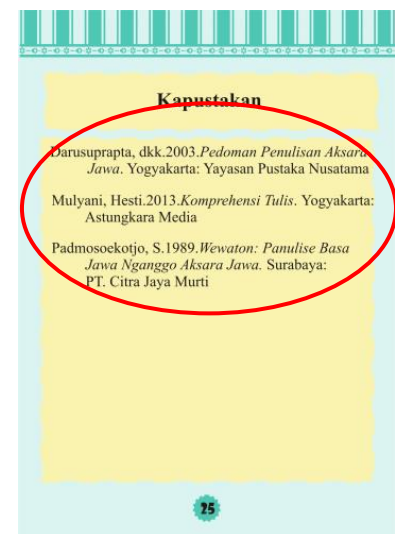
**Gambar 27: Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda kangge nyerat singkatan gelar saderengipun dipun-revisi**



**Gambar 28: Sumber pustaka materi ginanipun aksara murda kangge nyerat singkatan gelar sasampunipun dipun-revisi**



**Gambar 29: Kapustakan saderengipun dipun-revisi**



**Gambar 30: Kapustakan sasampunipun dipun-revisi**

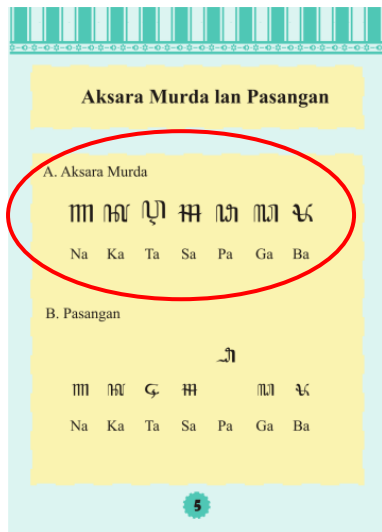
Sasampunipun *media* dipun-revisi adhedhasar pamrayogi dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran* III, lajeng dipuntindakaken *validasi tataran* IV. Wonten ing *validasi tataran* III, dosen *ahli materi* paring biji 5 ingkang kagolong

sae sanget. Mindakipun biji menika nedahaken bilih *materi* wonten salebeting *media* pasinaon ingkang dipundamel sampun leres sedaya.

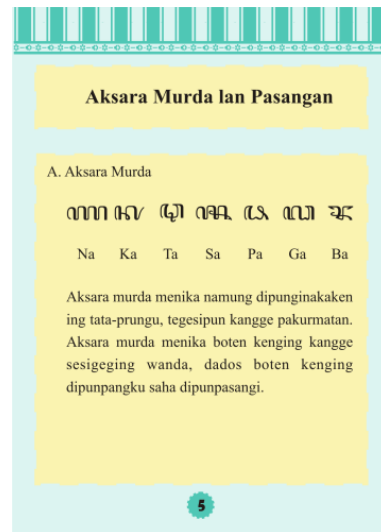
### 5) Cethanipun Andharan

Asiling pambiji *kualitas media* babagan cethanipun andharan *validasi tataran* I pikantuk biji 1 ingkang kagolong kirang sanget. Biji menika nedahaken bilih andharan materi wonten *media* ingkang sampun dipundamel taksih kirang cetha saha taksih wonten ingkang lepat. Awit saking menika, dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados andharan *materi* langkung dipunjangkepi saha dipundandosi. Andharan materi ingkang kedah dipunjangkepi inggih menika andharan bab aksara murda saha pasanganipun, ginanipun aksara murda kedah dipunparingi tuladha satunggal-satunggal, saha tatacara nyerat tembung ngginakaken aksara murda dipunlebetaken ing andharan ginanipun aksara murda. Wondene *materi* ingkang kedah dipun-*revisi* inggih menika aksara latin wonten *papan* aksara 2 wonten ingkang kuwalik inggih antawisipun aksara latin Sa kaliyan Pa. Awit saking menika *materi* kedah dipunjangkepi saha dipun-*revisi*.

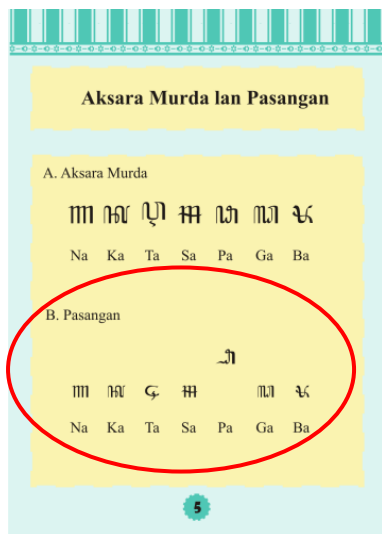
Adhedhasar pamrayogi menika, *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel kedah dipun-*revisi*. Asiling *revisi media* miturut pamrayogi dosen wonten *validasi tataran* I saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.



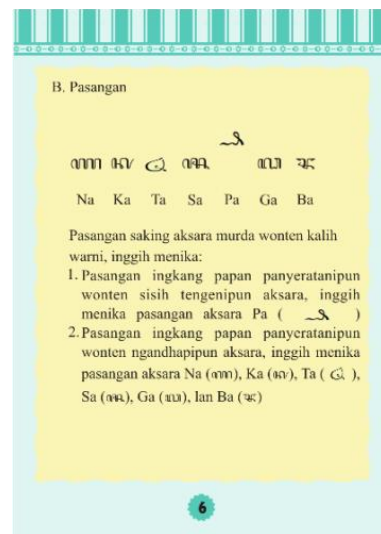
**Gambar 31: Andharan materi aksara murda saderengipun dipun-revisi**



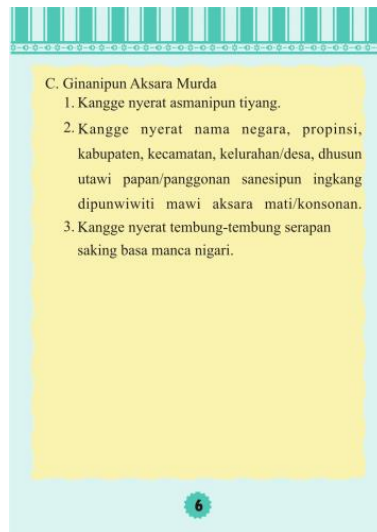
**Gambar 32: Andharan materi aksara murda sasampunipun dipun-revisi**



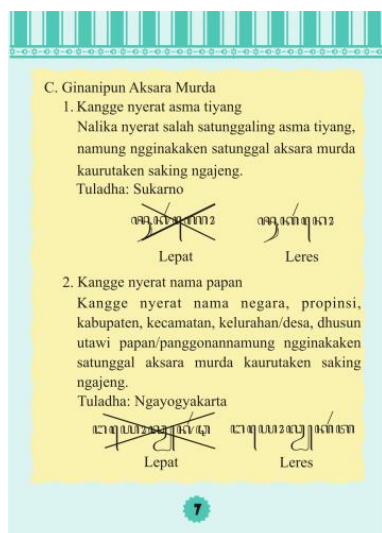
**Gambar 33: Andharan materi pasangan aksara murda saderengipun dipun-revisi**



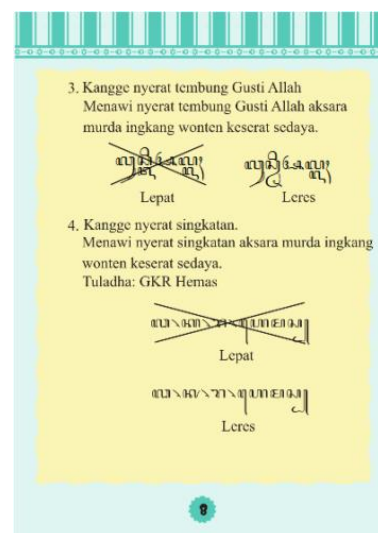
**Gambar 34: Andharan materi pasangan aksara murda sasampunipun dipun-revisi**



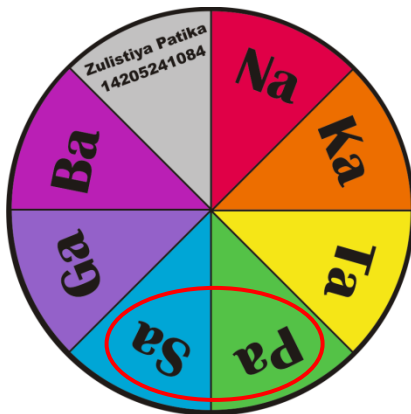
**Gambar 35: Andharan materi ginanipun aksara murda saderengipun dipun-revisi**



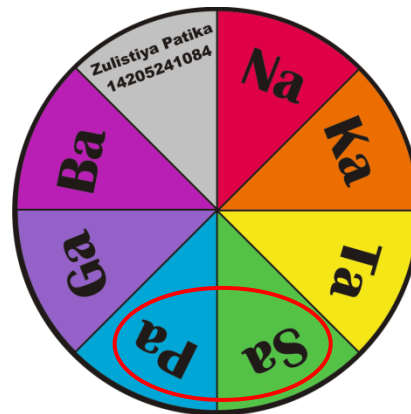
**Gambar 36: Andharan materi ginanipun aksara murda perangan 1 saha 2 sasampunipun dipun-revisi**



**Gambar 37: Andharan materi ginanipun aksara murda perangan 3 saha 4 sasampunipun dipun-revisi**



**Gambar 38: Andharan materi aksara latin saking aksara murda saderengipun dipun-revisi**

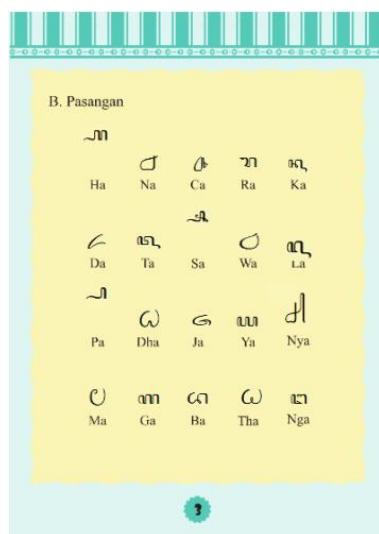


**Gambar 39: Andharan materi aksara latin saking aksara murda sasampunipun dipun-revisi**

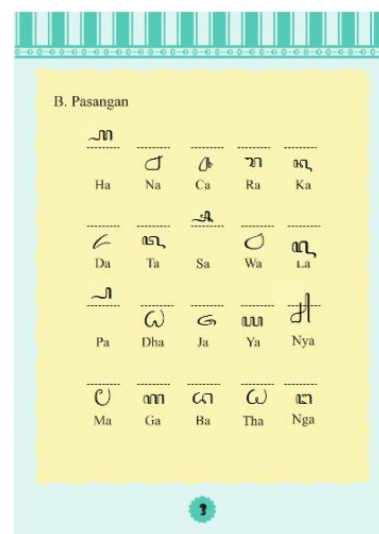
Sasampunipun *media* pasinaon dipun-revisi adhedhasar pamrayogi dosen ahli materi wonten *validasi tataran* I, lajeng dipuntindakaken *validasi tataran* II. Wonten *validasi tataran* II pikantuk biji 1 ingkang kagolong kirang sanget. Biji menika nedahaken bilih andharan materi salebeting *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel taksih dereng cetha. Andharan materi menika miturut dosen ahli materi dereng cetha amargi wonten andharan pasangan menika anggenipun nyerat pasangan dereng dipunparingi garis, kirangipun tuladha wonten saben andharan materi ing *buku saku* saha andharan ginanipun aksara murda kangge nyerat singkatan dereng dipunandharaken *aturan* panyeratanipun. Materi ingkang kedah dipuntambahi tuladhanipun inggih menika panganggening aksara murda, pasangan, saha ginanipun aksara murda kangge nyerat asma tiyang. Awit saking menika *media* kedah dipun-revisi malih kanthi ndandosi wonten andharan panyerating pasangan, nambahi tuladha saha *aturan* panyerating singkatan.

Sanesipun menika, ugi wonten pamrayogi bilih taksih wonten tuladha ingkang lepat. Babagan ingkang lepat menika wonten kertu aksara Ka, Ta saha Pa inggih menika wonten tuladha ingkang kedahipun ngemot tuladha ginanaipun aksara murda kangge nyerat nama papan. Ananging kasunyatanipun tuladha menika boten kalebet *daerah geografis* saengga boten saged menawi dipunserat ngginakaken aksara murda. Awit saking menika tuladha wonten kertu aksara kedah dipun-*revisi*.

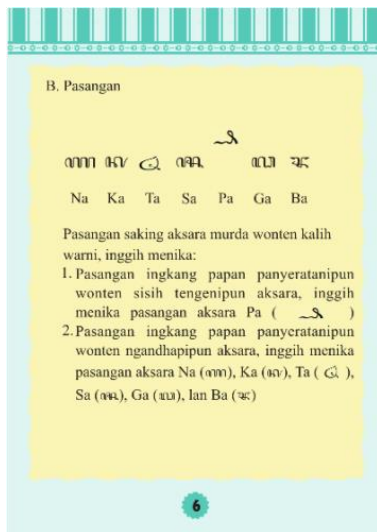
Adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi*, *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel dipun-*revisi* malih. Asiling *revisi media* pasinaon adhedhasar pamrayogi dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran* II saged dipuntingali wonten *gambar* saha *tabel* ing ngandhap menika.



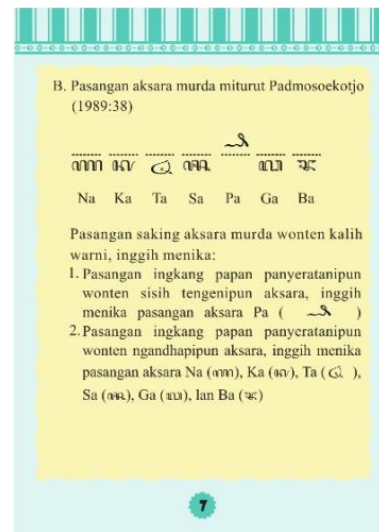
**Gambar 40: Panyerating pasangan aksara Jawa saderengipun dipun-revisi**



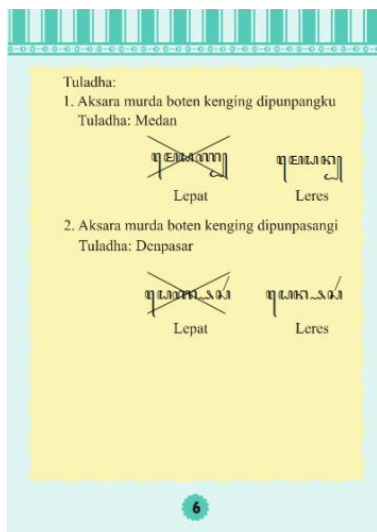
**Gambar 41: Panyerating pasangan aksara Jawa sasampunipun dipun-revisi**



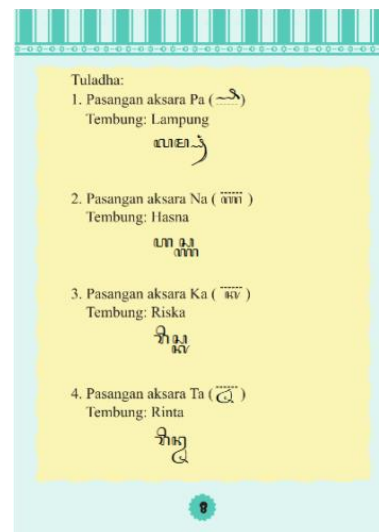
**Gambar 42: Panyerating pasangan aksara murda saderengipun dipun-revisi**



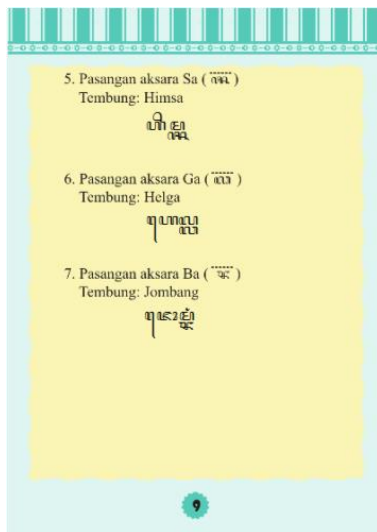
**Gambar 43: Panyerating pasangan aksara murda sasampunipun dipun-revisi**



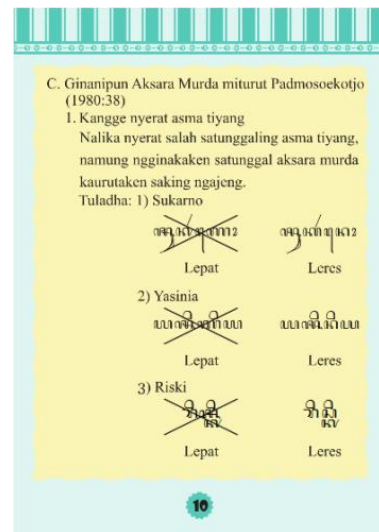
**Gambar 44: Tuladha panganggening aksara murda**



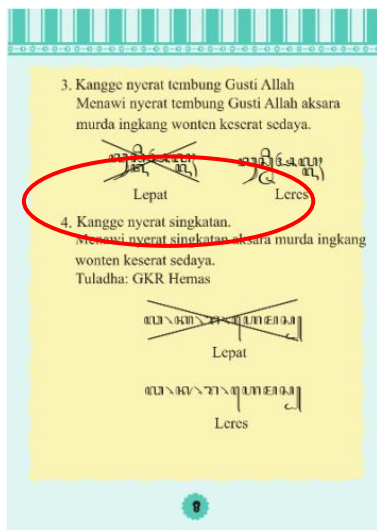
**Gambar 45: Tuladha panganggening pasangan aksara murda Pa, Na, Ka, Ta**



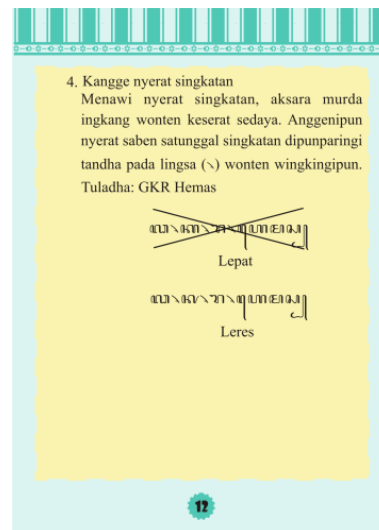
**Gambar 46: Tuladha panganggening pasangan aksara murda Sa, Ga, Ba**



**Gambar 47: Tuladha panganggening aksara murda kangge nyerat asma tiyang**



**Gambar 48: Andharan materi ginanipun aksara murda kangge nyerat singkatan saderengipun dipun-revisi**



**Gambar 49: Andharan materi ginanipun aksara murda kangge nyerat singkatan sasampunipun dipun-revisi**

**Tabel 9 : Asiling revisi kartu aksara ingkang kedah dipundandosi**

Ukara saderengipun dipun-revisi	Ukara sasampunipun dipun-revisi
Siswa kelas wolu plesir ing Kaliurang.	Siswa kelas wolu plesir ing Kediri.
Tanjung Benoa pesisir ing pulau Bali.	Tegal kutha ing Jawa Tengah.
Prasetya plesir ing Parangtritis.	Prasetya plesir ing Pacitan.

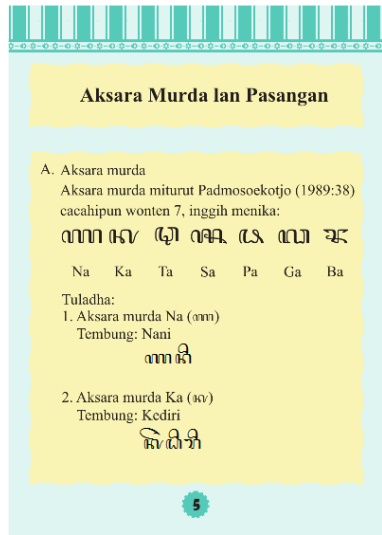


Sasampunipun *media* pasinaon dipun-*revisi* adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran* II, lajeng dipuntindakaken *validasi tataran* III. Wonten *validasi tataran* III pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Biji menika nedahaken bilih andharan *materi* wonten salebeting *media* ingkang sampun dipundamel menika sampun langkung cetha. Mindakipun biji saking dosen *ahli materi* menika nedahaken bilih *media* pasinaon sampun dipun-*revisi* jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran* II. Ananging wonten ing *validasi tataran* III menika dosen *ahli materi* taksih maringi pamrayogi.

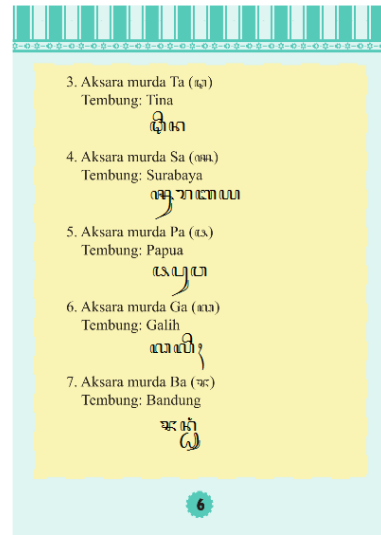
Pamrayogi saking dosen *ahli materi* inggih menika tuladha panganggening aksara murda saben aksaranipun kedah dipuntambahi, tuladha panyerating tembung mawi aksara murda ingkang lepat tandha silangipun langkung prayogi dipunparingi warni abang, rantamaning andharan *materi* aksara murda dipunewahi, gambar wonten kertu aksara wonten ingkang kedah dipungantos, saha kedah dipundamel kunci jawaban. Tuladha panyerating tembung mawi aksara murda ingkang lepat tandha silangipun langkung prayogi dipunparingi warni abang supados langkung nedahaken bilih panyerating tembung mawi aksara jawa menika tuladha ingkang lepat. Rantamaning andharan *materi* aksara murda dipunewahi supados andharan *materi* saged langkung runtut. Gambar wonten kertu aksara wonten ingkang kedah dipungantos supados gambar saged jumbuh kaliyan ukaranipun.

Adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi*, *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel kedah dipun-*revisi* malih. Asiling *revisi media* pasinaon

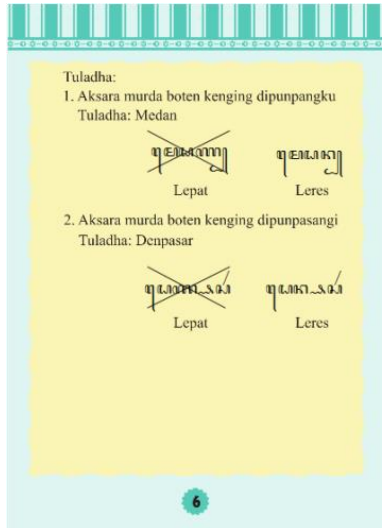
adhedhasar pamrayogi dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran III* saged dipuntingali wonten saha *gambar saha tabel* ing ngandhap menika.



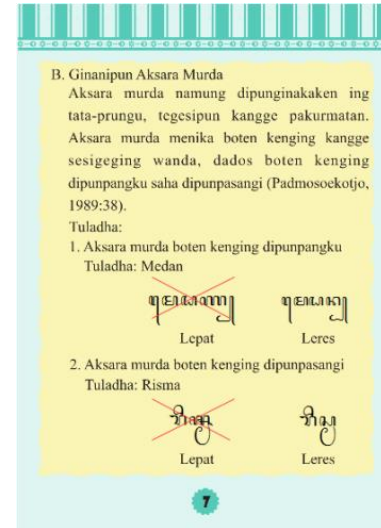
**Gambar 50: Tuladha panganggening aksara murda Na, Ka**



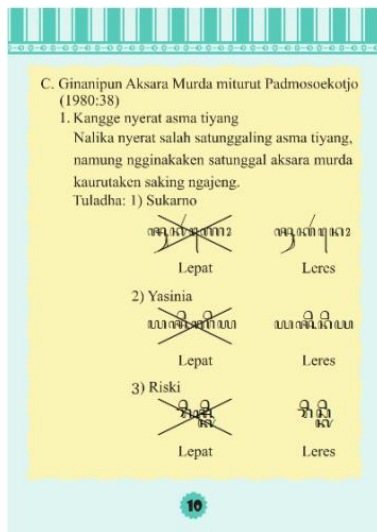
**Gambar 51: Tuladha panganggening aksara murda Ta, Sa, Pa, Ga, Ba**



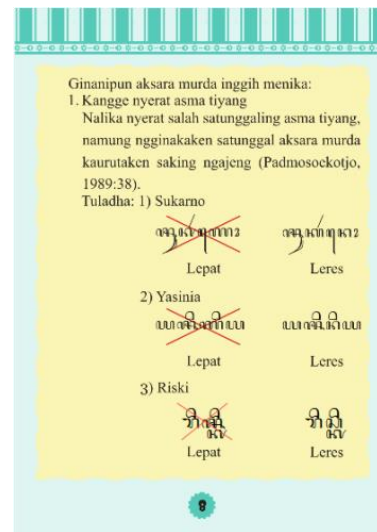
**Gambar 52: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat saderengipun dipun-revisi**



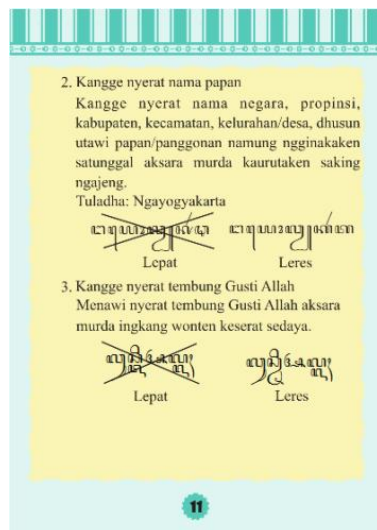
**Gambar 53: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat sasampunipun dipun-revisi**



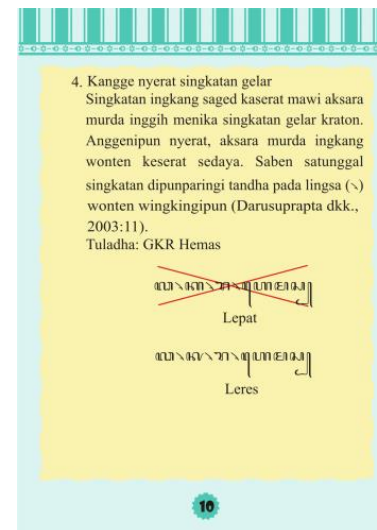
**Gambar 54: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat saderengipun dipun-revisi**



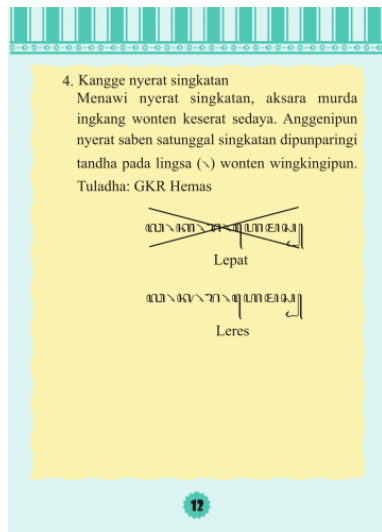
**Gambar 55: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat sasampunipun dipun-revisi**



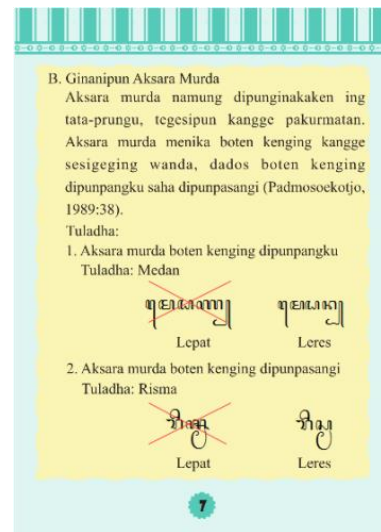
**Gambar 56: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat saderengipun dipun-revisi**



**Gambar 57: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat sasampunipun dipun-revisi**



**Gambar 58: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat saderengipun dipun-revisi**



**Gambar 59: Tandha silang wonten tuladha panyerating aksara murda ingkang lepat sasampunipun dipun-revisi**

**Tabel 10: Ewah-ewahan rantamaning andharan materi aksara murda**

Saderengipun dipun-revisi	Sasampunipun dipun-revisi
A. Aksara Murda	A. Aksara Murda
B. Pasangan Aksara Murda	B. Ginanipun Aksara Murda
C. Ginanipun Aksara Murda	C. Pasangan Aksara Murda

**Tabel 11: Asiling revisi gambar wonten kertu aksara**

Gambar saderengipun dipun-revisi	Gambar sasampunipun dipun-revisi

<i>Gambar saderengipun dipun-revisi</i>	<i>Gambar sasampunipun dipun-revisi</i>
	
	

**Kunci Jawaban**

1. Dina Ahad Pak Wiranto, Bu Dina, Tina, lan Galang plesir menyang Kraton Ngayogyakarta.
2. Kraton Ngayogyakarta papane ana ing pusat kutha, jejek karo alun-alun lor.
3. Sakdurunge mlebu kraton, Ibu Dina kudu mundhut tiket sing regane 5000 rupiah saben uwong.
4. Sakwise mundhut tiket banjur mlebu Kraton Ngayogyakarta. Swasanane katon rame banget.
5. Akeh siswa saka luar Jogja kang padha plesir. Ana kang saka Jombang, Lampung, lan Kediri.
6. Ing jero kraton padha nonton barang tilaran Sri Sultan HB IX.
7. Ing wektu kuwi, ing pendhapa kraton lagi ana pasugatan Tari Srimpi. Akeh turis saka Eropa lan Nigeria kang padha nonton.
8. Tina nyuwun marang Gusti Allah supaya ing tembe sesuk bisa nari ing pendhapa kene.
9. Ibu, bapak, lan Galang ngamini apa kang dadi panyuwune Tina.
10. Nalika pasugatan tari wis rampung, Pak Wiranto, Bu Dina, Tina, lan Galang banjur blanja menyang pasar Beringharjo.

26

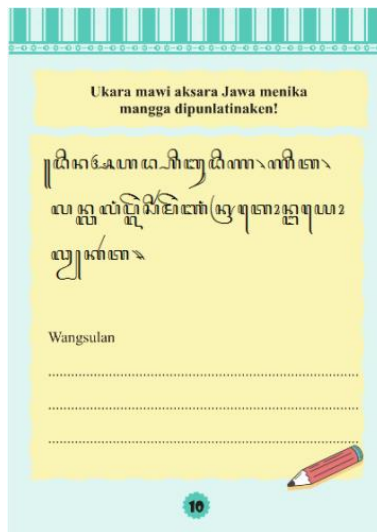
**Gambar 60: Kunci Jawaban Gladhen**

Sasampunipun *media* pasinaon dipun-revisi adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran* III, lajeng dipuntindakaken *validasi tataran* IV. Wonten *validasi tataran* IV pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Biji menika nedahaken bilih andharan *materi* wonten salebeting *media* ingkang sampun dipundamel menika sampun cetha.

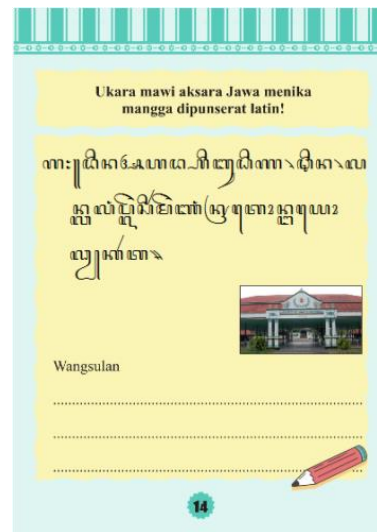
#### 6) Jumbuhipun Gladhen kaliyan *Indikator*

Asiling pambiji *kualitas media* babagan jumbuhipun gladhen kaliyan *indikator* wonten *validasi tataran* I saha II pikantuk biji 1 ingkang kagolong kirang sanget. Biji menika nedahaken bilih gladhen wonten *media* taksih dereng jumbuh kaliyan *indikator*. Gladhen dereng jumbuh kaliyan *indikator* amargi wonten *validasi tataran* I saha II panaliti dereng damel *kisi-kisi* saha taksih wonten gladhen ingkang lepat saha dereng jangkep.

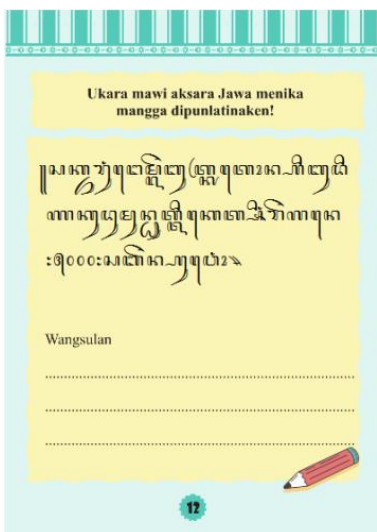
Awit saking menika dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados panaliti damel *kisi-kisi soal* gladhen, ndandosi soal saha saben soal dipunkangkepi kaliyan *gambar*. Soal dipun-*revisi* kanthi njumbuhaken soal kaliyan *materi* supados soal saged jumbuh kaliyan *indikator*. *Materi* ingkang dereng wonten ing soal kedah dipunlebetaken. Soal ingkang dipun-*revisi* inggih menika nomer 1, 3, 6, 7, saha 10. Awit saking pamrayogi menika, panaliti lajeng damel *kisi-kisi soal* gladhen saha ndandosi soal gladhen. Asiling *revisi* soal gladhen kanthi njumbuhaken kaliyan *materi* saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.



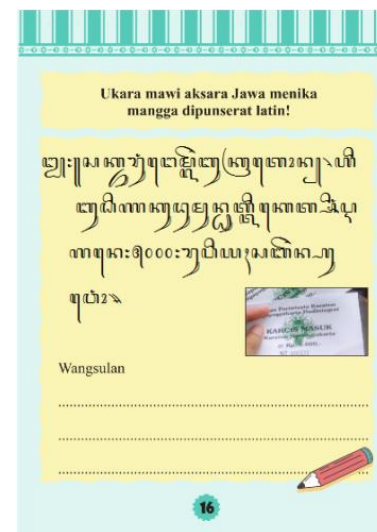
Gambar 61: Gladhen nomer 1 saderengipun dipun-revisi



Gambar 62: Gladhen nomer 1 sasampunipun dipun-revisi

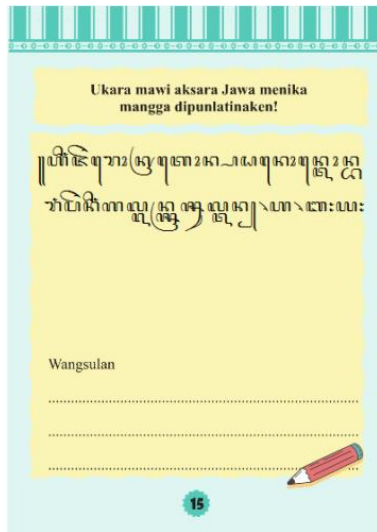


Gambar 63: Gladhen nomer 3 saderengipun dipun-revisi

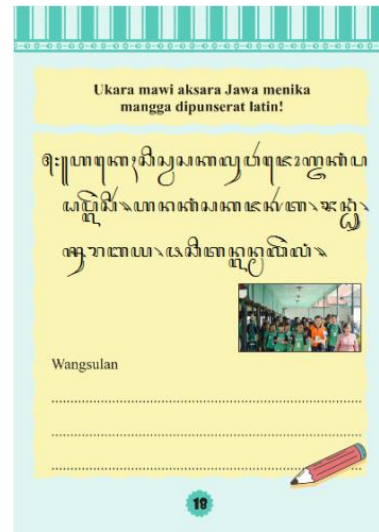


Gambar 64: Gladhen nomer 3 sasampunipun dipun-revisi

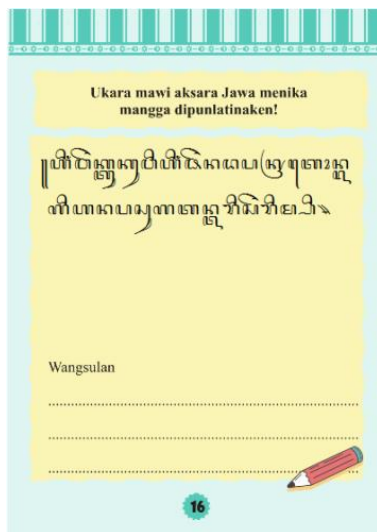




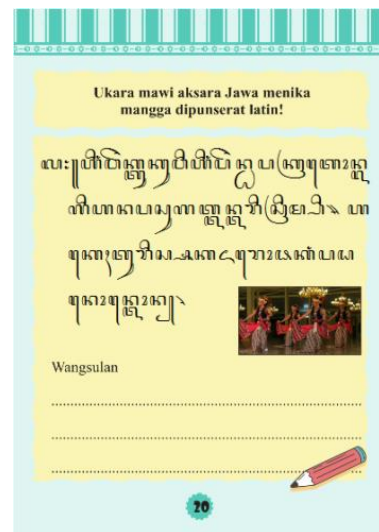
**Gambar 65: Gladhen nomer 6  
saderengipun  
dipun-revisi**



**Gambar 66: Gladhen nomer 6  
sasampunipun  
dipun-revisi**

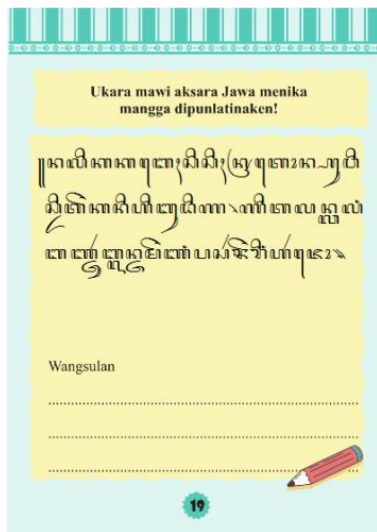


**Gambar 67: Gladhen nomer 7  
saderengipun  
dipun-revisi**

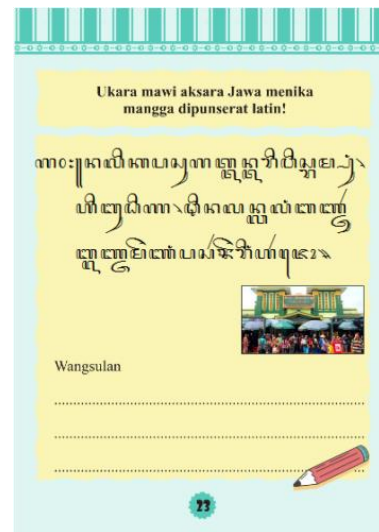


**Gambar 68: Gladhen nomer 7  
sasampunipun  
dipun-revisi**





**Gambar 69: Gladhen nomer 10 saderengipun dipun-revisi**



**Gambar 70: Gladhen nomer 10 sasampunipun dipun-revisi**

**Tabel 12: Tambahan gambar wonten soal gladhen**

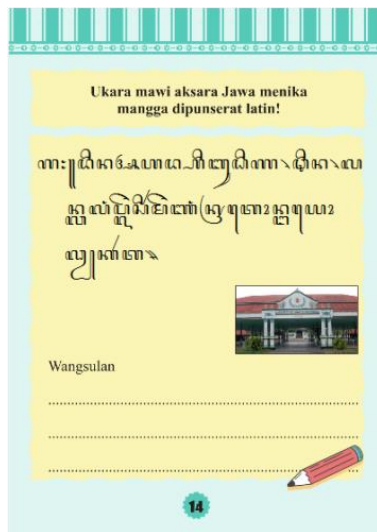
No. Soal	Gambar
1.	
2.	
3.	
4.	

No. Soal	Gambar	
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

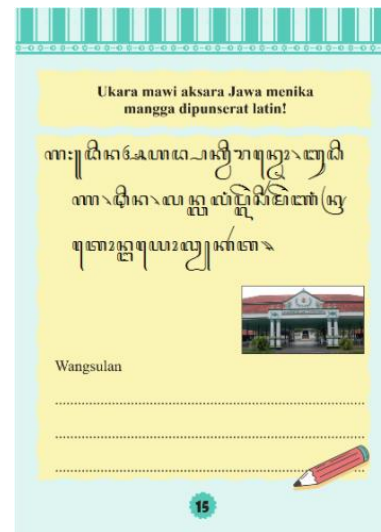
Sasampunipun panaliti damel *kisi-kisi soal* gladhen saha njumbuhaken soal kaliyan *materi* ingkang samangke soal saged jumbuh kaliyan *indikator*, lajeng dipuntindakaken *validasi tataran* III. Wonten *validasi tataran* III menika

pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Mindakipun biji menika amargi *kisi-kisi* sampun dipun-*revisi* kumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran* II. Ananging wonten *validasi tataran* III menika dosen *ahli materi* taksih paring pamrayogi inggih menika wonten *kolom materi* kedah dipunjangkepi andharan *materi*. *Kolom materi* kedah dipunjangkepi andharan *materi* supados saged langkung gampil anggenipun jumbuhaken gladhen kaliyan *materi* miturut *indikator-ipun*. Awit saking menika, panaliti nindakaken *revisi kisi-kisi* perangan *kolom materi*.

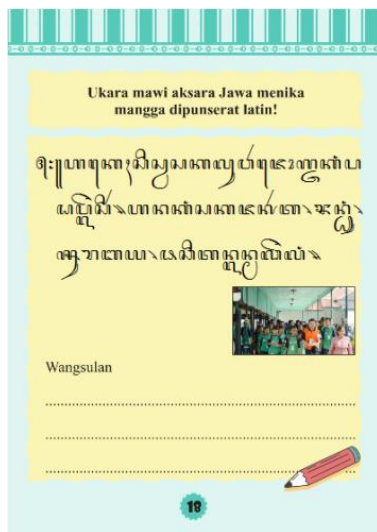
Nalika sampun dipun-*revisi* lajeng dipunjumbuhaken kaliyan gladhen. Saking *kisi-kisi* ingkang sampun dipun-*revisi*, kapanggihaken *materi* ingkang dereng mlebet ing gladhen saengga gladhen dipun-*revisi*. *Materi* ingkang dereng mlebet wonten gladhen inggih menika pasangan aksara murda Na, Ka, Ta, Pa, Ba, saha ginanipun aksara murda kangge nyerat tembung Gusti Allah. Kangge njangkepi *materi* ingkang dereng mlebet wonten gladhen saengga wonten soal ingkang kedah dipun-*revisi*. Soal gladhen ingkang dipun-*revisi* inggih menika nomer 1, 5, 7, 9, saha 10. Awit saking menika panaliti nindakaken *revisi* soal gladhen. Asiling *revisi kisi-kisi* soal saha gladhen saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.



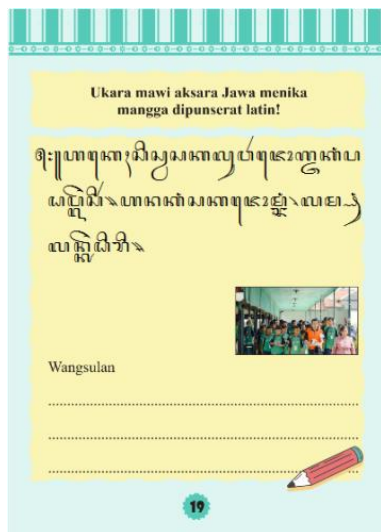
**Gambar 71: Gladhen nomer 1 saderengipun dipun-revisi (2)**



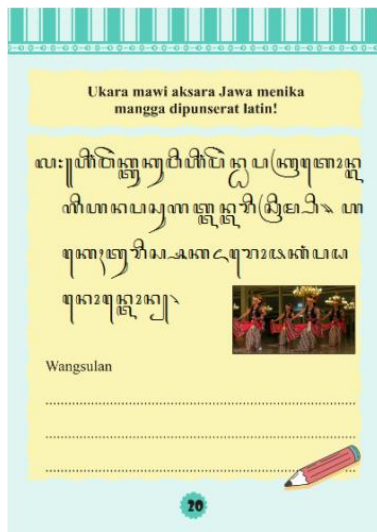
**Gambar 72: Gladhen nomer 1 sasampunipun dipun-revisi (2)**



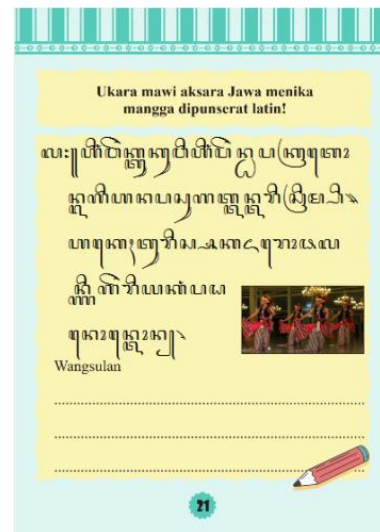
**Gambar 73: Gladhen nomer 5 saderengipun dipun-revisi**



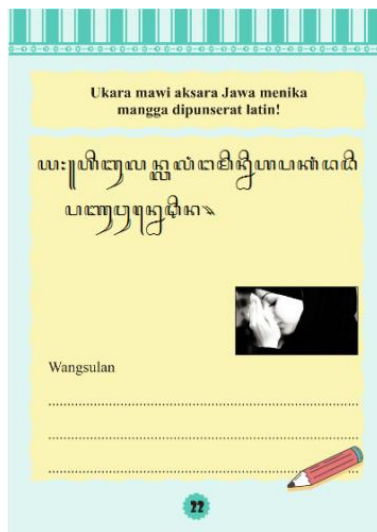
**Gambar 74: Gladhen nomer 5 sasampunipun dipun-revisi**



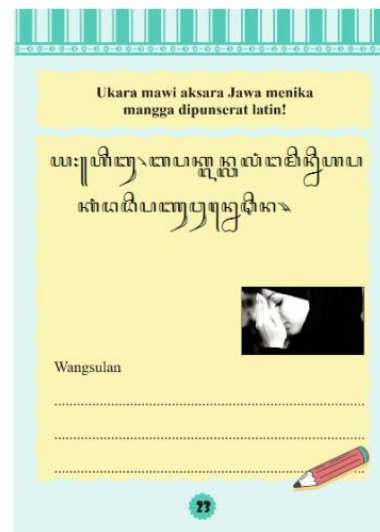
**Gambar 75: Gladhen nomer 7  
saderengipun  
dipun-revisi (2)**



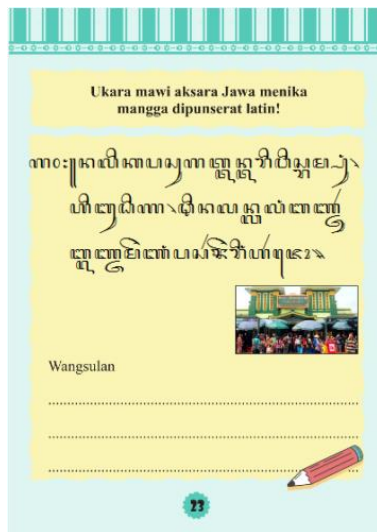
**Gambar 76: Gladhen nomer 7  
sasampunipun  
dipun-revisi (2)**



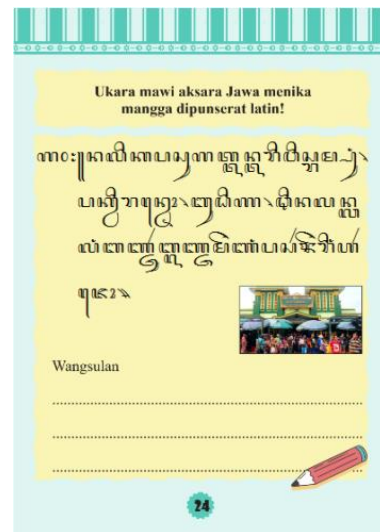
**Gambar 77: Gladhen nomer 9  
saderengipun  
dipun-revisi**



**Gambar 78: Gladhen nomer 9  
sasampunipun  
dipun-revisi**



**Gambar 79: Gladhen nomer 10 saderengipun dipun-revisi (2)**



**Gambar 80: Gladhen nomer 10 sasampunipun dipun-revisi (2)**

**Tabel 13: Asiling revisi kisi-kisi soal gladhen kolom materi**

<b><i>Materi saderengipun dipun-revisi</i></b>	<b><i>Materi saderengipun dipun-revisi</i></b>
Aksara Murda	Aksara murda Na. Fungsinya untuk menulis nama orang.
	Aksara murda Na, Ta, Ba dan pasangan Ta, pasangan Ga. Berfungsi untuk menulis nama orang dan nama tempat.
	Aksara murda Na, Ka, Ta, Ga dan pasangan Ta, pasangan Ga. Fungsinya untuk menulis nama orang dan nama tempat.
	Aksara murda Ka dan Ga. Fungsinya untuk menulis nama tempat.
	Aksara murda Ka dan Ga. Fungsinya untuk menulis nama orang.
	Aksara murda Ta dan pasangan Ga. Berfungsi untuk menulis nama orang.
	Aksara murda Ta, Ga dan pasangan Ta. Berfungsi untuk menulis nama orang dan menulis kata Gusti Allah.
	Aksara murda Sa, Ba dan pasangan Sa. Berfungsi untuk menulis nama orang dan singkatan gelar kraton.

<i>Materi saderengipun dipun-revisi</i>	<i>Materi saderengipun dipun-revisi</i>
	Aksara murda Pa dan pasangan Na. Berfungsi untuk menulis nama tempat.
	Pasangan aksara murda Ka, Pa, Ba. Berfungsi untuk menulis nama tempat.

Sasampunipun *kisi-kisi soal* gladhen dipun-revisi adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran* III, lajeng dipuntindakaken *validasi tataran* IV. Wonten *validasi tataran* IV menika pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Mindakipun biji menika amargi *kisi-kisi soal* gladhen sampun dipun-revisi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli materi* wonten *validasi tataran* III. Biji menika nedahaken bilih gladen sampun jumbuh kaliyan *indikator*.

#### **7) Leres anggenipun Ngginakaken Basa kaliyan Ejaan**

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli materi* babagan leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan *ejaan validasi tataran* I saha *tataran* II pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Pambiji menika nedahaken bilih basa kaliyan *ejaan* ingkang dipunginakaken wonten salebeting *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel menika wonten ingkang sampun leres ananging ugi wonten ingkang taksih lepat. Awit saking menika *media* kedah dipun-revisi.

Miturut dosen *ahli materi*, *ejaan* ingkang kedah dipun-revisi inggih menika wonten kertu aksara. *Ejaan* kedah dipun-revisi miturut EYD. Awit saking menika *media* dipun-revisi adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi*. Asiling *revisi* saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.

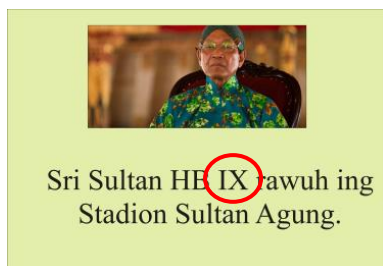




*Gambar 81: Kertu aksara Sa 2 saderengipun dipun-revisi*



*Gambar 82: Kertu aksara Sa 2 sasampunipun dipun-revisi*



*Gambar 83: Kertu aksara Sa 5 saderengipun dipun-revisi*



*Gambar 84: Kertu aksara Sa 5 sasampunipun dipun-revisi*

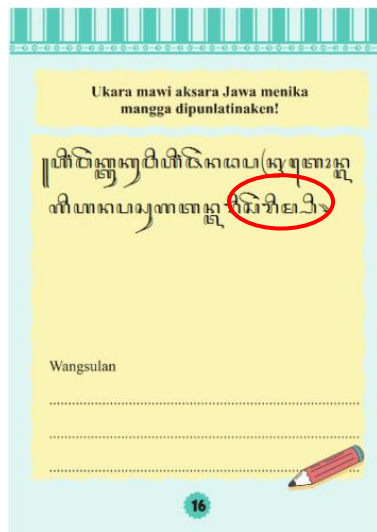


*Gambar 85: Kertu aksara Ba 3 saderengipun dipun-revisi*

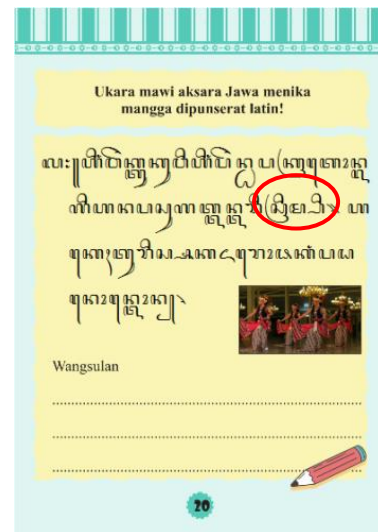


*Gambar 86: Kertu aksara Ba 3 sasampunipun dipun-revisi*





**Gambar 87: Gladhen nomer 7 saderengipun dipun-revisi (3)**



**Gambar 88: Gladhen nomer 7 sasampunipun dipun-revisi (3)**

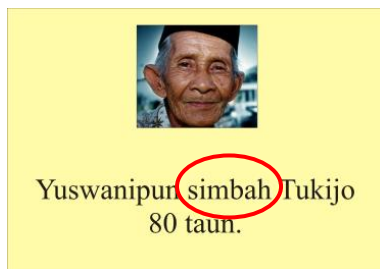
Sasampunipun *media* pasinaon dipun-revisi adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi*, lajeng dipuntindakaken *validasi materi tataran* III. Wonten *validasi materi tataran* III menika pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Mindakipun biji menika nedahaken bilih *ejaan* ingkang dipunginakaken menika sampun leres. Ananging nalika dipuntliti malih taksih *ejaan* saha pamiliing basa ingkang lepat. *Ejaan* ingkang lepat inggih menika wonten kertu aksara. Wondene pamilihing basa ingkang lepat menika wonten gladhen. Awit saking menika *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel kedah dipun-revisi malih. Asiling *revisi* saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.



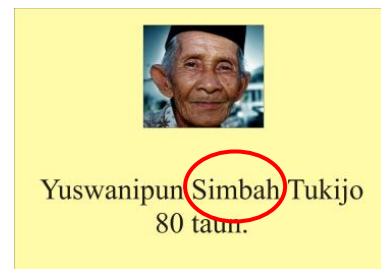
**Gambar 89: Kertu aksara Ka 3 saderengipun dipun-revisi**



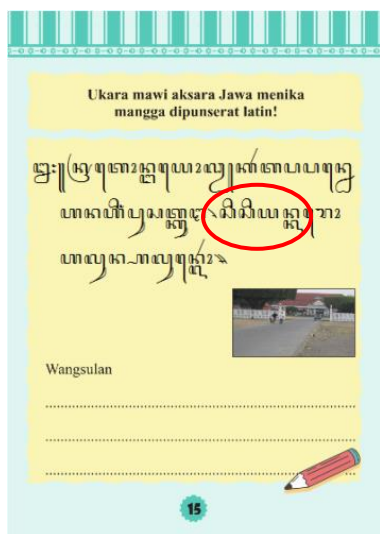
**Gambar 90: Kertu aksara Ka 3 sasampunipun dipun-revisi**



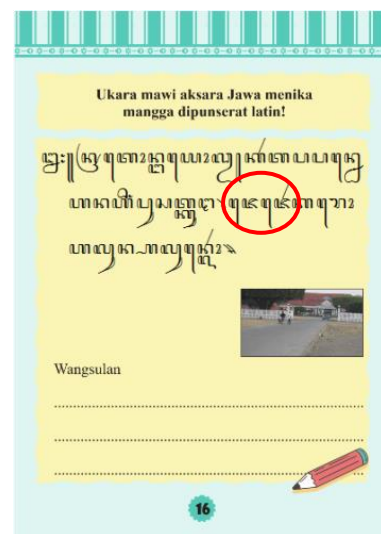
**Gambar 91: Kertu aksara Ta 4 saderengipun dipun-revisi**



**Gambar 92: Kertu aksara Ta 4 sasampunipun dipun-revisi**



**Gambar 93: Gladhen nomer 2 saderengipun dipun-revisi**



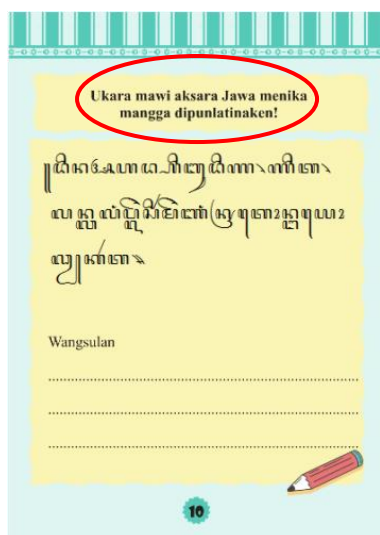
**Gambar 94: Gladhen nomer 2 sasampunipun dipun-revisi**

Sasampunipun *media* pasinaon dipun-revisi adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi*, lajeng dipuntindakaken *validasi materi tataran IV*. Wonten *validasi materi tataran IV* menika pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Mindakipun biji menika nedahaken bilih *ejaan* saha basa ingkang dipunginakaken menika sampun leres.

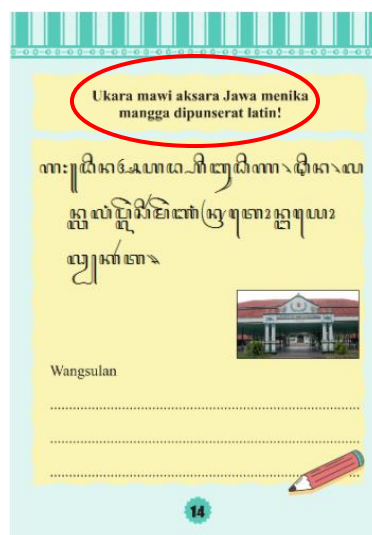
## 8) Basa ingkang Dipunginakaken Gampil Dipunmangertosi

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli materi* babagan basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi wonten *validasi tataran I* saha *tataran II* pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Pambiji menika nedahaken bilih basa ingkang dipunginakaken wonten salebeting *media* menika taksih wonten ingkang kedah dipundandosi dipunjumbuhakan kaliyan *EYD*. Pramila dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados basa-basa ingkang taksih ngginakaken paugeran ingkang kirang trep menika dipundandosi.

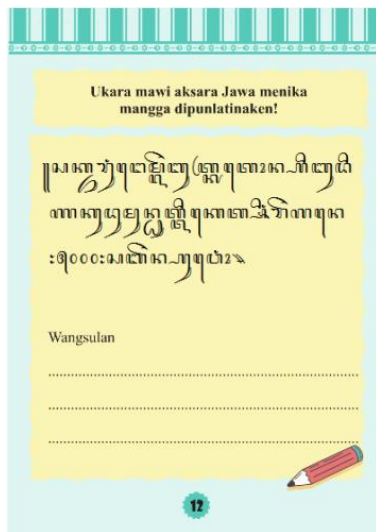
Basa ingkang kirang trep menika wonten salebeting gladhen saha kertu aksara. Awit saking menika, *media* ingkang sampun dipundamel dipun-revisi wonten babagan panganggening basa. Asiling *revisi media* babagan basa saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.



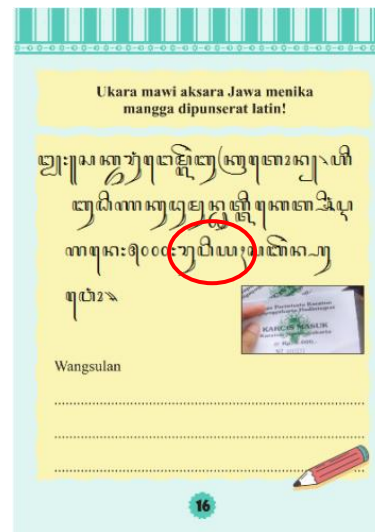
Gambar 95: Printah gladhen saderengipun dipun-revisi



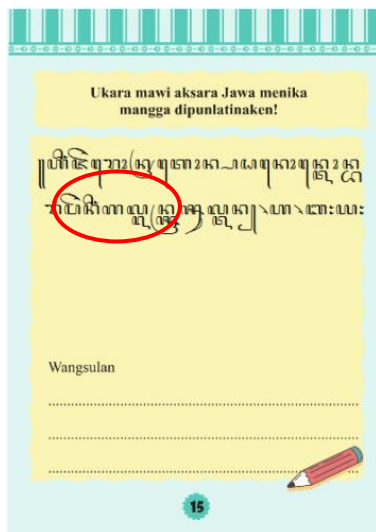
Gambar 96: Printah gladhen sasampunipun dipun-revisi



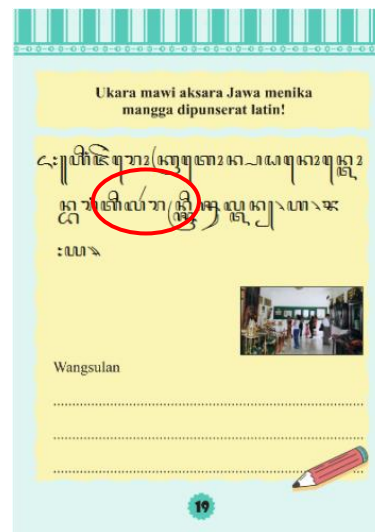
**Gambar 97: Gladhen nomer 3 saderengipun dipun-revisi**



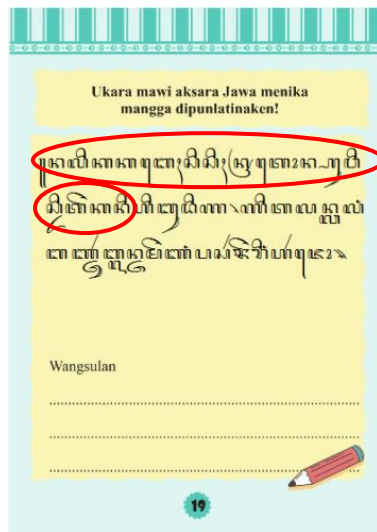
**Gambar 98: Gladhen nomer 3 sasampunipun dipun-revisi**



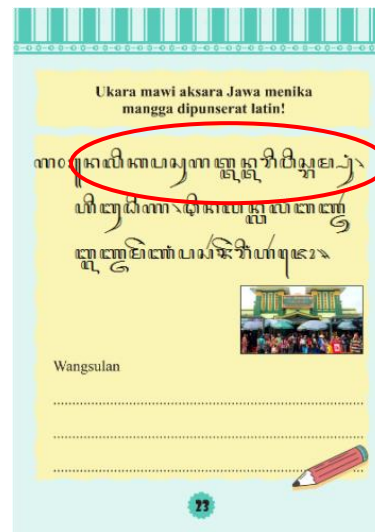
**Gambar 99: Gladhen nomer 6 saderengipun dipun-revisi (2)**



**Gambar 100: Gladhen nomer 6 sasampunipun dipun-revisi (2)**



**Gambar 101: Gladhen nomer 10 saderengipun dipun-revisi (3)**



**Gambar 102: Gladhen nomer 10 saderengipun dipun-revisi (3)**



**Gambar 103: Kertu aksara Ta 3 saderengipun dipun-revisi**



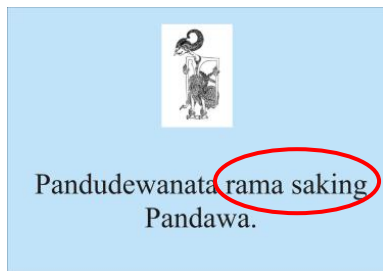
**Gambar 104: Kertu aksara Ta 3 sasampunipun dipun-revisi**



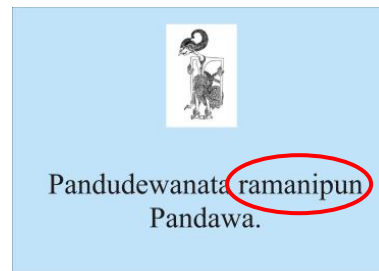
**Gambar 105: Kertu aksara Ta 5 saderengipun dipun-revisi**



**Gambar 106: Kertu aksara Ta 5 sasampunipun dipun-revisi**



**Gambar 107: Kertu aksara Pa  
4 saderengipun  
dipun-revisi**



**Gambar 108: Kertu aksara Pa  
4 sasampunipun  
dipun-revisi**



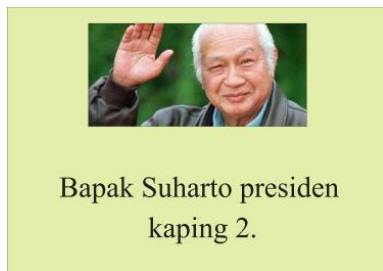
**Gambar 109: Kertu aksara Pa  
5 saderengipun  
dipun-revisi**



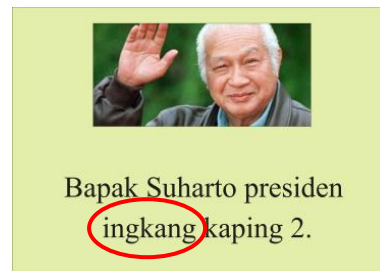
**Gambar 110: Kertu aksara Pa  
5 sasampunipun  
dipun-revisi**

Sasampunipun *media* pasinaon dipun-revisi adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi*, lajeng dipuntindakaken *validasi materi tataran* III saha IV. Wonten *validasi materi tataran* III saha IV menika pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Mindakipun biji menika nedahaken bilih basa ingkang dipunginakaken wonten salebeting *media* pasinaon sampun gampil dipunmangertosi. Ananging wonten *validasi tataran* III menika wonten satunggal pamrayogi saking dosen *ahli materi* inggih menika wonten kertu aksara Sa wonten ukara ingkang kedah dipun-revisi inggih menika ukara Bapak Suharto presiden kaping 2. Ukara menika kedah dipun-revisi dados Bapak Suharto presiden ingkang kaping 2. Asiling *revisi* saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.





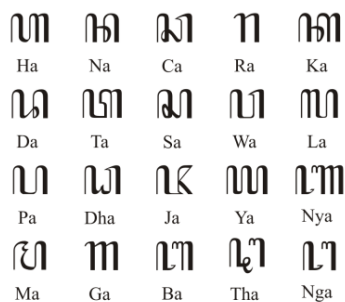
**Gambar 111: Kertu aksara Sa 2 saderengipun dipun-revisi (2)**



**Gambar 112: Kertu aksara Sa 2 sasampunipun dipun-revisi (2)**

### 9) Leresipun Aksara Jawa

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli materi* babagan leresipun aksara Jawa wonten *validasi tataran* I pikantuk biji 1 ingkang kagolong kirang sanget. Pambiji menika nedahaken bilih panyerating aksara jawa menika taksih lepat. Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados pamilihing aksara Jawa dipungantos inggih menika saking *font* hanacaraka dados *font* tuladha jejeg. Jinising aksara menika kedhah dipungantos amargi *font* kedah ngginakaken ingkang *free*. Awit saking menika, *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel kedah dipun-revisi wonten perangan aksara Jawa. Asiling *revisi* babagan pamilihing jinis *font* aksara Jawa saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.



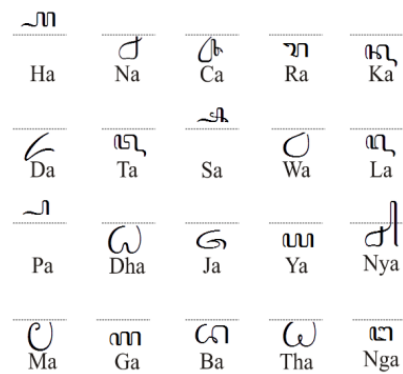
**Gambar 113: Font aksara Jawa saderengipun dipun-revisi**



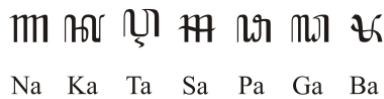
**Gambar 114: Font aksara Jawa sasampunipun dipun-revisi**



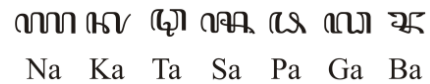
**Gambar 115: Font pasangan aksara Jawa saderengipun dipun-revisi**



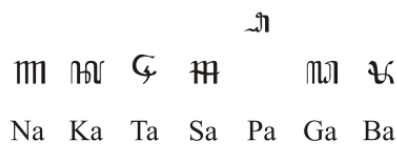
**Gambar 116: Font pasangan aksara Jawa sasampunipun dipun-revisi**



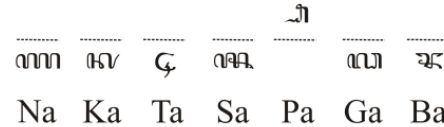
**Gambar 117: Font aksara murda saderengipun dipun-revisi**



**Gambar 118: Font aksara murda sasampunipun dipun-revisi**



**Gambar 119: Font pasangan aksara murda saderengipun dipun-revisi**



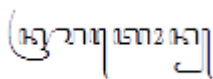
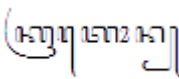
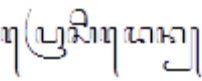
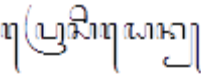
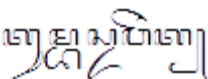
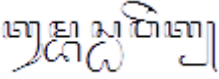
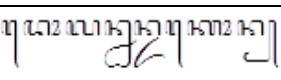
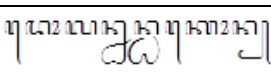
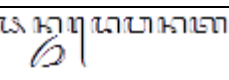
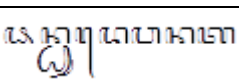

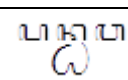


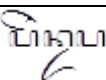
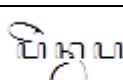
**Gambar 120: Font pasangan aksara murda sasampunipun dipun-revisi**

Sasampunipun *media* pasinaon dipun-revisi adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi* wonten *tataran* I, lajeng dipuntindakaken *validasi materi tataran* II. Wonten *validasi materi tataran* II menika pikantuk biji 1 ingkang kagolong kirang sanget. Pambiji saking dosen *ahli materi* boten mindak amargi taksih kathah panyerating aksara Jawa ingkang dereng leres. Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados panyerating aksara Jawa ingkang lepat dipun-revisi. Awit saking menika, *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel kedah



dipundandosi malih. Asiling *revisi* babagan panyerating aksara Jawa saged dipuntingali wonten *tabel* ing ngandhap menika.

**Tabel 14: Asiling *revisi* panyerting aksara Jawa ingkang lepat**

Panyerating aksara Jawa saderengipun dipun- <i>revisi</i>	Panyerating aksara Jawa sasampunipun dipun- <i>revisi</i>	Aksara latin
Panyerting aksara Jawa ingkang kedahipun ngginakaken aksara murda		
□ □ □ □ □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ □ □	Bumi Retawu
□ □ □ □	□ □ □ □	HB
Panyerting aksara Jawa ingkang kedahipun boten ngginakaken aksara murda		
		Kraton
Panyerting aksara Jawa ingkang kedahipun ngginakaken aksara dha		
□ □ □	□ □ □	Dina
		Presiden
□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	Sepeda
Panyerting aksara Jawa ingkang kedahipun ngginakaken pasangan aksara dha		
		Tumbas dawet
		Dolanan dakon
		Pandudewanata
		Pandawa
		Bandung
		Pendapa

Panyerating aksara Jawa saderengipun dipun-revisi	Panyerating aksara Jawa sasampunipun dipun-revisi	Aksara latin
Panyerting aksara Jawa ingkang kedahipun ngginakaken aksara sanes pasangan		
ꦱꦶ	□ □ □	Ing
Panyerting aksara Jawa ingkang kedahipun konsonan <i>dobel</i> amargi pikantuk panambang		
ꦱꦏꦱꦶꦱꦺ	ꦱꦏꦱꦶꦱꦺꦴ	Sakwise
□ □ □ □ □ □ □	ꦥꦱꦸꦒꦠꦤ	Pasugatan
□ □ □ □ □	ꦒꦩꦶꦤꦶ	Ngamini
Panyerting aksara Jawa ingkang kedahipun ngginakaken pa ceret		
□ □ □	□ □	Rega
Panyerting aksara Jawa ingkang kirang saha lepat sandhanganipun		
ꦏꦿꦠꦺꦤꦏ	ꦏꦿꦠꦺꦤꦏꦿ	Kraton,
ꦭꦺꦧꦸ	ꦭꦺꦧꦸ	Mlebu
ꦏꦿꦠꦺꦤꦏ	ꦏꦿꦠꦺꦤꦏꦿ	Kraton.
□ □	□ □ □	Nita
□ □ □ ꦱꦶꦱꦺꦴ ; □ ; □	□ □ □ ꦱꦶꦱꦺꦴ □	Kaping 2.
ꦲꦩꦱꦩꦶꦂꦶꦱꦤꦶ		Hemas mriksani

Sasampunipun *media* pasinaon dipun-revisi adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli materi* wonten *tataran* II, lajeng dipuntindakaken *validasi materi* *tataran* III saha *tataran* IV. Wonten *validasi materi* *tataran* III saha *tataran* IV menika pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Mindakipun biji menika

nedahaken bilih panyerating aksara Jawa sampun leres awit sampun dipun-revisi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli materi*. Pambiji saking dosen *ahli materi* ingkang kagolong sae sanget nedahaken bilih panyerating aksara Jawa wonten *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel sampun leres sedaya.

**b. Validasi Kualitas Media saking Dosen Ahli Media**

*Uji validasi kualitas media* dening dosen *ahli media* dipuntindakaken saking *tataran* I dumugi *tataran* II. Asiling *validasi materi* saking dosen *ahli materi* saben *tataran* inggih menika *tataran* I pikantuk rerata *persentase* biji 80% saha *tataran* II pikantuk 82,8%.

Saking andharan menika saged dipunpendhet dudutan bilih rerata *persentase* biji saben *tataran* menika mindak. Saben *tataran validasi* menika saged mindak amargi *media* pasinaon ingkang dipundamel sampun dipun-revisi jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli media*. Wonten *validasi media* menika wonten 14 *indikator* ingkang dipunbiji saha dipunparingi pamrayogi dening dosen *ahli materi*. 9 *indikator* dipunginakaken kangge mbiji *media* pasinaon perangan *bianglala*, lajeng 5 *indikator* dipunginakaken kangge mbiji *mdia* pasinaon perangan *buku saku*.

*Validasi media* perangan *media* pasinaon *bianglala* dipunbiji ngginakaken 9 *indikator*. Wonten ngandhap menika dipunandharaken asiling pambiji saha ewah-ewahan *media* pasinaon saben *indikator* perangan *media* pasinaon *bianglala* adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli media* saking *tataran* I saha *tataran* II.

**1) Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken media pasinaon**

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli media* babagan cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media* pasinaon wonten *validasi tataran I* saha *tataran II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji menika nedahaken bilih pitedah anggenipun ngginkaken *media* menika sampun cetha.

Pitedah anggenipun ngginakaken *media* pasinaon *bianglala* dipuntempelaken wonten ngandhapipun *papan* aksara, wonten wingkingipun *panah*. Pitedahipun inggih kados ing ngandhap menika.

- a) Ubengna *papan* aksara
- b) Menawi sampun mandeg, dipunwaos aksara ingkang dipuntunjuk dening panah
- c) Cocogna wangsulan kaliyan aksara latin ingkang wonten ing wingkingipun *papan* aksara.
- d) Menawi wangsulan leres, mendhet satunggal kertu aksara ingkang wonten ing kotak aksara lajeng dipunwaos. Wangsulan saged dipuncocogaken kaliyan aksara latin wonten suwalikipun.
- e) Menawi wangsulan lepat, dipunambali anggenipun ngubengake *papan* aksara.

## **2) Tatahan warni sampun sae**

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli media* babagan tatahan warni sampun sae wonten *validasi tataran I* saha *tataran II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji menika nedahaken bilih pamilihing warni saha tatahanipun wonten salebeting *media* pasinaon menika sampun sae. Tatahan warni ingkang sampun sae menika saged katiti saking warninipun *papan* aksara, kertu

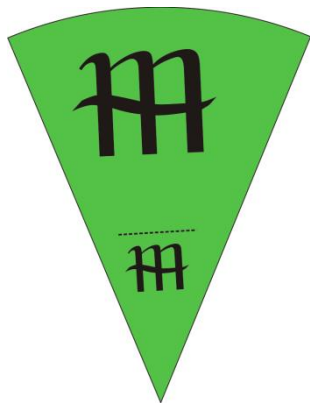
aksara, *background* seratan kotak aksara, saha warni lemek ingkang sampun *serasi*.

Tatanan warni wonten *papan* aksara miturut dosen *ahli media* menika sae amargi paniliti anggenipun nemtokaken warni menika mendhet saking warni *pelangi* inggih menika *merah, jingga, kuning, hijau, biru, nila, ungu* (*mejikuhibiniu*). Salajengipun, wonten kertu aksara pamilihing warni dipundamel sami kaliyan warni wonten *papan* aksara supados *serasi*.

### 3) *Kesesuaian huruf*

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli media* babagan *kesesuaian huruf* wonten *validasi tataran I* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji menika nedahaken bilih pamilihing jinis *huruf* saha *ukuran-ipun huruf* menika sampun sesuai. *Ukuran huruf* ingkang dipunginakaken menika sampun *proporsional*. Ananging wonten *validasi tataran I* menika dosen *ahli media* taksih paring pamrayogi inggih menika aksara kedah dipunjumbuhaken kaliyan pandom panyeratan ingkang baku. Wonten satunggal aksara murda inggih menika aksara Sa ingkang lepat, saengga kedah dipundandosi. Anggenipun ndandosi menika dipunjumbuhaken kaliyan pandom panyeratan ingkang baku inggih menika saking buku.

Awit saking menika, *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel kedah dipun-*revisi* adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli media*. Asiling *revisi* babagan panyerating aksara murda Sa saged dipuntingali wonten *gambar* ing ngandhap menika.



**Gambar 121: Aksara murda Sa saderengipun dipun-revisi**



**Gambar 122: Aksara murda Sa sasampunipun dipun-revisi**

Sasampunipun *media* pasinaon dipun-revisi adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli media* wonten *tataran* I, lajeng dipuntindakaken *validasi media tataran* II. Wonten *validasi materi tataran* II menika pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Mindakipun biji menika nedahaen bilih *media* pasinaon sampun dipun-revisi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli media* wonten *validasi tataran* I. Saking pambiji dosen *ahli media* ingkang kagolong sae sanget menika saged dipunpendhet dudutan bilih *huruf* ingkang dipunginakaken wonten salebeting *media* menika sampun sesuai.

#### **4) Gampil anggenipun mangertosi *huruf* kangge dipunwaos**

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli media* babagan gampil anggenipun mangertosi *huruf* kangge dipunwaos wonten *validasi tataran* I saha *tataran* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji saking dosen *ahli media* menika nedahaken bilih pamilihing jinis *huruf* saha *ukuran-ipun huruf* wonten salebeting *media* pasinaon *bianglala* menika sampun sesuai saengga *huruf* saged gampil anggenipun mangertosi kangge dipunwaos. Miturut dosen *ahli media*,

*huruf-huruf ingkang wonten ing salebeting media pasinaon bianglala menika sampun cetha sarta ukuran-ipun huruf menika boten alit sanget menapa ageng sanget. Ukuranipun menika sampun cekap.*

#### **5) *Kualitas tampilan gambar ingkang sae***

*Asiling pambiji kualitas media saking dosen ahli media babagan kualitas tampilan gambar ingkang sae wonten validasi tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji saking dosen ahli media menika nedahaken bilih kualitasipun gambar ingkang dipunginakaken wonten salebeting media pasinaon bianglala menika sampun sae, boten wonten gambar ingkang pecah utawi kirang kualitas-ipun.*

#### **6) *Keserasian media***

*Asiling pambiji kualitas media saking dosen ahli media babagan keserasian media wonten validasi tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji saking dosen ahli media menika nedahaken bilih ukuran saben perangan media pasinaon binglala menika sampun sae inggih menika sampun serasi. Boten wonten perangan saking media pasinaon bianglala ingkang ukuran-ipun alit sanget menapa ageng sanget. Sedaya perangan menika sampun cekap ukuran-ipun saengga media saged serasi.*

#### **7) *Kerapian media***

*Asiling pambiji kualitas media saking dosen ahli media babagan kerapian media wonten validasi tataran I saha tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji saking dosen ahli media menika nedahaken bilih media pasinaon bianglala ingkang dipundamel menika sampun rapi.*

### 8) **Tatanan *media* sampun sae**

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli media* babagan tatanan *media* sampun sae wonten *validasi tataran I* saha *tataran II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji saking dosen *ahli media* menika nedahaken bilih tatanan *media* pasinaon *bianglala* sampun sae. Tatanan *media* ingkang sampun sae menika saged dipuntegesi bilih anggenipun mapanaken saben perangan *media* pasinaon *bianglala* sampun trep ing papanipun.

### 9) **Gampil anggenipun ngginakaken *media***

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli media* babagan gampil anggenipun ngginakaken *media* wonten *validasi tataran I* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji saking dosen *ahli media* menika nedahaken bilih *media* pasinaon *bianglala* ingkang sampun dipundamel menika gampil anggenipun ngginakaken. *Media* menika gampil anggenipun ngginakaken amargi *media* menika kagolong *media* ingkang sederhana dados sinten kemawon saged ngginakaken. Menika ugi dipunsengkuyung kaliyan pandom ingkang sampun dipuntempel wonten *media* saengga sinten kemawon ingkang badhe ngginakaken *media* mliginipun siswa saha guru, saged ngginakaken langsung kanthi maos pandomipun.

Sinaosa *media* menika sampun gampil anggnipun ngginakaken, ananging dosen *ahli media* taksih paring pamrayogi. Pamrayoginipun inggih menika bautipun langkung dipunkencengaken, amargi nalika *papan aksara* dipunubengaken menika taksih dereng *stabil*. Awit saking menika *media* ingkang sampun dipundamel kedah dipundandosi adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli*



*media*. Panaliti anggenipun ndandosi inggih menika kanthi masang *bearing* wonten tengah-tengahipun *papan* aksara. Ancasipun masang *bearing* inggih menika supados *papan* aksara nalika dipunubengaken saged *stabil*. Nalika *bearing* sampun dipunpasang, lajeng baut dipukencengaken.

Sasampunipun *media* pasinaon dipun-*revisi* jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli media* wonten *validasi tataran* I, lajeng dipuntindakaken *validasi media tataran* II. Wonten *validasi tataran* II menika pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Mindakipun biji menika nedahaken bilih *media* pasinaon sampun dipun-*revisi* jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli media* wonten *validasi tataran* I. Pambiji saking dosen *ahli media* ingkang kagolong sae sanget menika nedahaken bilih anggenipun ngginakaken *media* pasinaon *bianglala* menika gampil.

*Validasi media* perangan *media* pasinaon *buku saku* dipunbiji ngginakaken 9 *indikator*. Wonten ngandhap menika dipunandharaken asiling pambiji saha ewah-ewahan *media* pasinaon saben *indikator* perangan *media* pasinaon *buku saku* adhedhasar pamrayogi saking dosen *ahli media* saking *tataran* I saha *tataran* II.

#### **10) Tatanan warni sampun sae**

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli media* babagan tatanan warni sampun sae wonten *validasi tataran* I saha *tataran* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji saking dosen *ahli media* menika nedahaken bilih tatanan warni wonten *media* pasinaon *buku saku* menika sampun sae. Tatanan warni ingkang sae menika katiti saking pamilihing warni antawisipun samak, isi,

kaliyan seratanipun menika sampun *serasi*. Pamilihing warni *background* menika sampun trep kaliyan warni seratanipun.

#### **11) *Kesesuaian huruf***

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli media* babagan *kesesuaian huruf* wonten *validasi tataran I* saha *tataran II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji menika nedahaken bilih pamilihing jinis *huruf* saha *ukuran*-ipun menika sampun *sesuai*. *Ukuran*-ipun *huruf* menika sampun cekap, boten alit sanget menapa dene ageng sanget.

#### **12) *Seratan gampil dipunwaos***

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli media* babagan seratan gampil dipunwaos wonten *validasi tataran I* saha *tataran II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji menika nedahaken bilih seratan wonten ing salebeting *media* pasinaon *buku saku* menika saged dipunwaos kanthi sae. Ateges, seratan wonten salebeting *media* menika sampun cetha.

#### **13) *Kualitas tampilan gambar saha proporsi gambar***

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli media* babagan *kualitas tampilan gambar* saha *proporsi gambar* wonten *validasi tataran I* saha *tataran II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji menika nedahaken bilih *kualitas gambar* saha *proporsi gambar* menika sampun sae. Menika saged katiti saking *gambar* ingkang wonten ing samak. *Gambar* menika gadhah *kualitas* ingkang sae inggih menika boten pecah saha *proporsi*-nipun menika sampun trep jumbuh kaliyan ukranipun *buku saku*.

#### **14) Gampil anggenipun ngginakaken *media***

Asiling pambiji *kualitas media* saking dosen *ahli media* babagan gampil anggenipun ngginakaken *media* wonten *validasi tataran I* saha *tataran II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pambiji menika nedahaken bilih anggenipun ngginakaken *media* pasinaon *buku saku* menika gampil. Panganggening *media buku saku* menika miturut dosen *ahli media* saged gampil amargi rantamaning *materi* wonten salebeting *media buku saku* menika sampun runtut saengga siswa menapa guru ingkang badhe ngginakaken boten bingung.

### **3. Pambiji Guru Basa Jawi**

*Pambiji kualitas media* dening guru basa Jawi dipuntindakaken sabibaripun *validasi* dening *ahli materi* saha *ahli media*. Pambiji menika katindakaken kaping sepisan kanthi uji coba wonten sekolah. Asiling pambiji saking guru basa Jawi pikantuk rerata *persentase* biji 100%, ingkang kagolong sae sanget. Pambiji menika nedahaken bilih *kualitas media* pasinaon *biangala* aksara murda sae sanget. Saking *kualitas media* ingkang sae saenget, guru basa Jawi paring dudutan bilih *media* pasinaon menika saged dipunginakaken wonten ing piwulangan aksara Jawa.

Wonten pambiji *kualitas media* dening guru basa Jawi menika wonten 9 *indikator* ingkang dipunbiji. Wonten ngandhap menika dipunandharaken asiling pambiji saking guru basa Jawi.

#### **1) Jumbuhipun *materi media* kaliyan *Kompetensi Dasar***

Asiling pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi babagan jumbuhipun *materi media* kaliyan *Kompetensi Dasar* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae

sanget. Pambiji menika nedahaken bilih *materi* wonten *salebeting media* pasinaon *Bianglala* menika sampun jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar* provinsi DIY. Tegesipun *materi* aksara murda menika sampun jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar* inggoh menika *membaca dan menulis kalimat beraksara Jawa*.

## **2) Jumbuhipun *media* kaliyan ancasing pasinaon**

Asiling pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi babagan jumbuhipun *media* kaliyan ancasing pasinaon pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Pambiji menika nedahaken bilih *media* pasinaon *bianglala aksara murda* menawi dipunginakaken wonten piwulangan saged dados sarana kangge ngayuh ancasing pasinaon. Ancasing pasinaon inggih menika *siswa dapat membaca kalimat beraksara Jawa yang memuat aksara murda*.

## **3) *Media* damel *motivasi* wonten ing pasinaon**

Asiling pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi babagan *media* damel *motivasi* wonten ing pasinaon pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Pambiji menika nedahaken bilih *media* pasinaon *bianglala aksara murda* sampun saged damel *motivasi* siswa wonten ing pasinaon. Pasinaon ingkang dipunmaksud inggih menika pasinaonan *materi* aksara murda. Miturut guru basa Jawi, *media* menika sampun saged damel *motivasi* siswa amargi saderengipun dereng wonten *media* pasinaon basa Jawi ingkang wujudipun *bianglala*. Awit saking menika, *media bianglala* saged damel siswa penasaran saengga tuwuh *motivasi* kangge sinau.

## **4) Cethanipun andharan *materi***

Asiling pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi babagan cethanipun andharan *materi* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Pambiji menika nedahaken bilih andharan *materi* wonten salabeting *media* pasinaon *bianglala* sampun cetha. Ateges, andharan *materi* menika sampun jangkep, rantamaning *materi* sampun leres saha tuladhanipun sampun cekap. *Materi* ingkang dipunmaksud inggih menika *materi* aksara murda.

#### **5) Cetha anggenipun maringi gladhen**

Asiling pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi babagan cetha anggenipun maringi gladhen pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Pambiji menika nedahaken bilih gladhen wonten salebeting *media* pasinaon *bianglala* aksara murda sampun cetha. Ateges, gladhen menika sampun jumbuh kaliyan ancasing pasinaon.

#### **6) Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media***

Asiling pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi babagan cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Pambiji menika nedahaken bilih pitedah anggenipun ngginakaken *media* menika sampun cetha. Pitedah anggenipun ngginakaken *media* menika dipuntempel wonten perangan *media* pasinaon *bianglala*.

#### **7) Guru gampil anggenipun ngginakaken *media***

Asiling pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi babagan *media* damel *motivasi* wonten ing pasinaon pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Pambiji menika nedahaken bilih guru anggenipun ngginakaken *media* menika gampil. Guru saged gampil anggenipun ngginakaken *media* amargi sampun

wonten pitedah ingkang cetha. Pitedah menika wonten ing perangan *media bianglala*. Salajengipun wonten perangan *buku saku*, guru saged gampil anggenipun ngginakaken amargi rantamaning *materi* menika sampun *runtut*.

#### **8) Tampilan media bianglala**

Asiling pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi babagan *tampilan media bianglala* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Pambiji menika nedahaken bilih *tampilan media bianglala* sampun sae sanget. *Tampilan media bianglala* ingkang sae sanget menika saged katiti saking bentukipun ingkang unik, pamilihing warni ingkang trep, saha *gambar* ingkang dipunginakaken sampun jumbuh kaliyan *materi*.

#### **9) Tampilan media buku saku**

Asiling pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi babagan *tampilan media buku saku* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Pambiji menika nedahaken bilih *tampilan media buku saku* sampun sae sanget. *Tampilan media buku saku* ingkang sae sanget menika saged katiti saking warni ingkang dipunginakaken warni ingkang *cerah*, sertan gampil dipunwaos, saha wontenipun *gambar* ingkang saged nyengkuyung wosipun *buku saku*.

#### **10) Trepipun tatanan warni**

Asiling pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi babagan trepipun tatanan warni pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Pambiji menika nedahaken bilih tatananipun warni ingkang dipunginakaken sampun trep. Ateges, *kombinasi* warninipun sampun sae sanget saengga saged ngremenaken nalika dipuntingali.

#### 4. Asiling Pambiji saha *Tampilan Pungkasan Media Pasinaon Bianglala Aksara Murda*

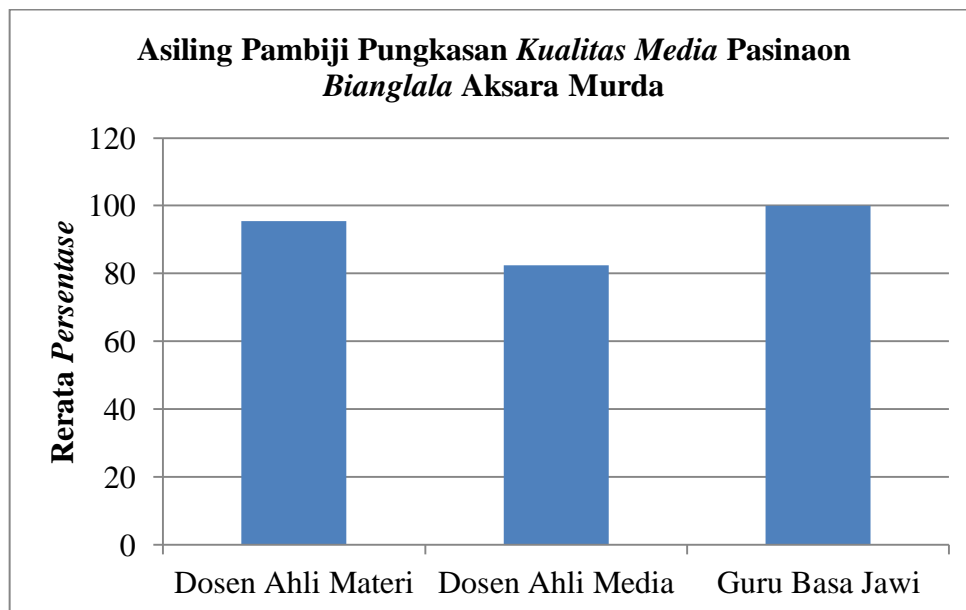
##### a. Asiling Pambiji Pungkasan

*Validasi* dhateng dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha pambiji saking guru basa Jawi sampun dipuntindakaken. Nalika nindakaken *validasi*, dosen *ahli* paring pambiji saha pamrayogi. *Media* ingkang dipundamel sampun dipun-*revisi* jumbuh kaliyan asiling *validasi*. *Media* pasinaon dipun-*revisi* jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi. Sasampunipun *media* dipundandosi, menika nedahaken asiling pungkasan *media* pasinaon *bianglala* aksara murda. Wondene asiling pambiji pungkasan *kualitas media* pasinaon *bianglala* saged dipuntingali wonten *tabel* ing ngandhap menika.

**Tabel 15: Asiling Pambiji Pungkasan *Kualitas Media Pasinaon Bianglala Aksara Murda***

No	Pambiji <i>Media Pasinaon</i>	<i>Persentase</i>	<i>Kategori</i>
1	Dosen <i>Ahli Materi</i>	95,5%	Sae Sanget
2	Dosen <i>Ahli Media</i>	82,5%	Sae Sanget
3	Guru Basa Jawi	100%	Sae Sanget
Asiling rerata <i>persentase</i>		92,7%	Sae Sanget

Asiling pambiji pungkasan tumrap *kualitas media* saking dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi menika ugi saged dipuntingali wonten *grafik* ing ngandhap menika.



Gambar 123: **Grafik Asiling Pambiji Pungkasan Kualitas Media Pasinaon Bianglala Aksara Murda**

Adedhasar *gambar* wonten nginggil menika saged dipunandharaken asiling rerata *persentase kualitas media pasinaon bianglala aksara murda* inggih menika 92,7% ingkang kagolong sae sanget. Asiling rerata ingkang kagolong sae sanget menika nedahaken bilih *kualitas media pasinaon* ingkang dipundamel menika sampun sae sanget. Rerata *persentase* ingkang sae sanget menika dipunpikantuki saking *validasi* dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha pambiji saking guru basa Jawi.

*Validasi kualitas media* dening dosen *ahli materi* dipuntindakaken kanthi paring pambiji adhedhasar 9 *indikator* inggih menika *kualitas* anggenipun paring *motivasi* siswa, jumbuhipun *indikator* kaliyan *Kompetensi Dasar*, jumbuhipun *materi* kaliyan *Kompetensi Dasar*, leresipun *materi*, cethanipun andharan, jumbuhipun gladhen kaliyan *indikator*, leres anggenipun ngginakaken basa kalyan *ejaan*, basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi, saha leresipun aksara Jawa.



*Validasi* dening dosen *ahli materi* kantindakaken saking *tataran* I dumugi *tataran* IV. *Tataran* menika katindakaken ngantos dosen *ahli materi* paring dudutan bilih *media* ingkang dipundamel sampun *layak uji coba*. Wonten *tataran* pungkasan inggih menika *tataran* IV pikantuk rerata *persentase* pambiji 95,5% ingkang kagolong sae sanget. Asiling rerata *persentase* ingkang kagolong sae sanget menika nedahaken bilih *materi* salebeting *media* sampun paring *motivasi* siswa, *indikator* sampun jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar*, *materi* sampun jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar*, *materi* sampun leres, andharan sampun cetha, gladhen sampun jumbuh kaliyan *indikator*, basa kaliyan *ejaan* ingkang dipunginakaken sampun leres, basa ingkang dipunginakaken sampun gampil dipunmangertosi, saha panyerating aksara Jawa sampun leres.

*Validasi kualitas media* dening dosen *ahli media* dipuntindakaken kanthi paring pambiji adhedhasar 14 *indikator* ingkang dipunperang dados kalih. Perangan sepisan inggih perangan *bianglala* aksara murda ingkang ngandhut 9 *indikator* inggih menika cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media* pasinaon, tatanan warni sampun sae, *kesesuaian huruf*, gampil anggenipun mangertosi *huruf* kangge dipunwaos, *kualitas tampilan gambar* ingkang sae, *keserasian media*, *kerapian media*, tatanan *media* sampun sae, gampil anggenipun ngginakaken. Wondene perangan kaping kalih inggih perangan *buku saku* ngandhut 5 *indikator* inggih menika tatanan warni sampun sae, *kesesuaian huruf*, seratan gampil dipunwaos, *kualitas tampilan gambar* saha *proporsi gambar*, saha gampil anggenipun ngginakaken *media*.

*Validasi* dening dosen *ahli media* kantindakaken saking *tataran I* dumugi *tataran II*. *Tataran* menika katindakaken ngantos dosen *ahli media* paring dudutan bilih *media* ingkang dipundamel sampun *layak uji coba*. Wonten *tataran* pungkasan inggih menika *tataran II* pikantuk rerata *persentase* pambiji 82,8% ingkang kagolong sae sanget. Asiling rerata *persentase* ingkang kagolong sae sanget menika nedahaken bilih pitedah anggenipun ngginakaken *media* pasinaon sampun cetha, tatanan warni sampun sae, *kesesuaian huruf* sampun sae, gampil anggenipun mangertosi *huruf* kangge dipunwaos, *kualitas tampilan gambar* sampun sae, perangan *media* sampun *serasi*, *media* sampun *rapi*, tatanan *media* sampun sae, *media* gampil anggenipun ngginakaken, seratan gampil dipunwaos, saha *kualitas tampilan gambar* sampun sae.

Pambiji *kualitas media* dening guru basa Jawi dipuntindakaken kanthi paring pambiji adhedhasar 10 *indikator* inggih menika jumbuhipun *materi media* kaliyan *Kompetensi Dasar*, jumbuhipun *media* kaliyan ancasing pasinaon, *media* damel *motivasi* wonten ing pasinaon, cethanipun andharan materi, cetha anggenipun maringi gladhen, cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media*, guru gampil anggenipun ngginakaken *media*, *tampilan media bianglala*, *tampilan media buku saku*, saha trepipun tatanan warni.

Asiling pambiji *kualitas media* saking guru basa Jawi pikantuk rerata *persentase* biji 100% ingkang kagolong sae sanget. Asiling rerata *persentase* ingkang kagolong sae sanget menika nedahaken bilih *materi media* sampun jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar*, *media* sampun jumbuh kaliyan ancasipun pasinaon, *media* sampun damel *motivasi* wonten ing pasinaon, andharan *materi*

sampun cetha, anggenipun maringi gladhen sampun cetha, pitedah anggenipun ngginakaken *media* sampun cetha, guru gampil anggenipun ngginakaken *media*, *tampilan media bianglala* sampun sae, *tampilan media buku saku* sampun sae, saha tatanan warni sampun trep.

**b. Asiling Pungkasan *Media* Pasinaon *Bianglala* Aksara Murda**

Asiling pungkasan *media* pasinaon *bianglala* aksara murda menika asiling *revisi media* ingkang sampun dipunjumbuhaken kaliyan asiling *validasi*. *Media* pasinaon dipun-*revisi* jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi. Sasampuipun dipun-*revisi* menika nedahaken asiling pungkasan *media* pasinaon *bianglala* aksara murda ingkang sampun gadhah *kualitas* ingkang sae. Ananging, *media* pasinaon ingkang dipundamel menika ugi gadhah kaluwihan saha kakirangan.

Kaluwihan *media* pasinaon *bianglala* aksara murda dipunandharaken wonten ngandhap menika.

- 1) *Media* menika *layak* dipungiakaken minangka sarana kangge sinau aksara murda. *Media* saged dipunsebat *layak* menika dipunmangertosi saking biji *kualitas media* mawi *validasi* dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi ingkang pikantuk rerata *persentase* 92,7% ingkang kagolong sae sanget.
- 2) Wujudipun *media* inggih *bianglala* dereng nate wonten ing pasinaoan aksara Jawa saengga saged damel penasaran siswa ingkang salajengipun saged nuwuhaken *motivasi* siswa supados purun sinau.

- 3) *Tampilan media* menika dipundamel *unik* saha ngginakaken warni ingkang warna-warni saengga saged narik kawigatosanipun siswa.
- 4) *Media bianglala* dipunjangkepi kaliyan *buku saku* ingkang saged nggampilaken siswa nalika sinau ngginakaken *media bianglala*.
- 5) *Buku saku* dipundamel alit saengga saged *buku saku* saged dipunbekta siswa kanthi gampil kangge sinau aksara murda kanthi mandiri.
- 6) *Media bianglala* menika gampil anggenipun ngginakaken amargi dipunjangkepi kaliyan pitedah ingkang cetha.

Wondene kakirangan *media* pasinaon *bianglala* aksara murda dipunandharaken wonten ngandhap menika.

- 1) *Media* pasinaon ingkang dipundamel *materi-nipun* taksih winates namung aksara murda.
- 2) Gladhenipun taksih winates maos kemawon.
- 3) *Media bianglala* kirang *praktis* menawi dipunpindah-pindah amargi abot.
- 4) Anggenipun damel *media* mbetahaken wekdal ingkang dangu.
- 5) *Media* menika awujud cithak ingkang saged risak.

## BAB V PANUTUP

### A. Dudutan

Panaliten ingkang dipuntindakaken menika kalebet jinis panaliten *Research and Development (R&D)*. Panaliten *Research and Development (R&D)* inggih menika panaliten ingkang dipunginakaken kangge ngasilaken *produk* tartamtu saha nguji *keefektifan produk* tersebut. Produk ingkang dipunasilaken inggih menika *media* pasinaon *bianglala* aksara murda ingkang awujud *media tiga dimensi* saha dipunjangkepi kaliyan *buku saku* ingkang awujud cithak. Adhedhasar asiling panaliten saha pirembagan, nedahaken asil kados ing ngandhap menika.

1. Caranipun damel *media* katindakaken kanthi gangsal *tataran* inggih menika *tataran analisis, tataran perancangan, tataran damel media, tataran validasi* saha *uji coba*, saha *tataran pungkasan*.
2. *Validasi kualitas media* pasinaon *bianglala* aksara murda katindakaken dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. Biji pungkasan *kualitas media* saking dosen *ahli materi* pikantuk rerata *persentase* biji 95,5% ingkang kagolong sae sanget. Biji pungkasan *kualitas media* saking dosen *ahli media* pikantuk rerata *persentase* biji 82,8% ingkang kagolong sae sanget.
3. *Pambiji kualitas media* pasinaon *bianglala* aksara murda katindakaken dening guru basa Jawi. Biji *kualitas media* saking guru basa Jawi pikantuk rerata *persentase* 100% ingkang kagolong sae sanget.

Adhedhasar asiling pambiji saking dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi dipunpikantuki rerata *persentase* biji 92,5% ingkang kagolong sae sanget. Asiling rerata *persentase* ingkang sae sanget menika nedahaken bilih *kualitas media* pasinaon *bianglala* aksara murda menika sampun sae sanget, saengga saged narik kawigatosanipun siswa kangge sinau *materi* aksara murda.

## **B. Pamrayogi**

Adhedhasar dudutan wonten nginggil, pamrayoginipun inggih kados ing ngandhap menika.

1. Panaliti salajengipun saged damel *media* pasinaon kanthi *wujud bianglala* ingkang langkung *kreatif, inovatif*, saha *komunikatif* supados saged narik kawigatosanipun siswa wonten ing pasinaon basa Jawi. Panaliti ugi kedah migatosaken majengipun *IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi)* supados saged damel *media* ingkang langkung enggal, saengga para siswa boten *bosen* anggenipun sinau.
2. Panaliti sanesipun saged damel *media* pasinaon ing *materi* aksara murda utawi *materi* sanesipun kanthi *wujud bianglala*, satemah saged ngasilaken *media* ingkang langkung sae, *kreatif, inovatif* saha *komunikatif*.
3. Siswa saged migunakaken *media buku saku* kanthi mandhiri saha wonten griya.

### **C. Implikasi**

*Media* pasinaon ingkang dipundamel saged dipunginakaken minangka *inovasi* piwulangan ingkang *komunikatif*. *Media* pasinaon kasebut ugi saged dados panjurung tumrap siswa kelas VIII SMP supados langkung remen sinau pasinaon basa Jawi mliginipun *materi* aksara murda. Kanthi *media bianglala* ingkang dipunjangkepi *buku saku*, siswa saged langkung gampil anggenipun ngapalaken saha sinau maos ukara mawi aksara Jawa ingkang ngandhut aksara murda. *Media* menika dipundamel kanthi bentuk ingkang *unik* saha warni ingkang warna-warni supados saged narik kawigatosanipun siswa.

## KAPUSTAKAN

- Arsyad, Azhar. 1997. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Darusuprpta, dkk. 2003. *Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Nusatama.
- Dharma, Surya. 2008. *Pendekatan, Jenis, dan Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Direktorat Tenaga Kependidikan.
- Indriana, Dina. 2011. *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Yogyakarta: Diva Press.
- Meikahani, Ranintya dan Kriswanto, Erwin Setyo. 2015. *Pengembangan Buku Saku Pengenalan Pertolongan dan Perawatan Cedera Olahraga untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama*. *Jurnal Jasmani Indonesia Vol. 11 No. 1 April 2015*. 15-22.
- Mulyani, Hesti. 2013. *Maos saha Nyerat Aksara Jawa*. Yogyakarta: Pemerintah Kabupaten Sleman.
- Mulyatiningsih, Endang. 2011. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Yogyakarta: Alfabeta.
- Sudjana, Nana dan Rivai, Ahmad. 2009. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algendindo.
- Padmosoekotjo, S. 1989. *Wewaton: Penulise Basa Jawa nganggo Aksara Jawa*. Surabaya. PT Citra Jaya Mukti.
- Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor: 64/KEP/2013 Tentang Mata Pelajaran Bahasa Jawa Sebagai Muatan Lokal Wajib di Sekolah/Madrasah.
- Susilana, Rudi dan Riyana, Cepi. 2008. *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung: CV. Wacana Prima.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wati, Ega Rima. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena.
- Wiarto, Giri. 2016. *Media Pembelajaran: Dalam Pendidikan Jasmani*. Yogyakarta: Laksitas.



# LAMPIRAN

## **Lampiran 1**

1. *Kurikulum* SMP Kelas VIII *Provinsi* DIY
2. *Silabus* Piwulangan Aksara Murda kelas VIII SMP

## **Lampiran 2**

1. *Kisi-Kisi Gladen Media Bianglala* Aksara Murda
2. *Storyboard Media Bianglala* Aksara Murda

### **Lampiran 3**

1. *Lembar Validasi saking Dosen Ahli Materi*
2. *Lembar Validasi saking Dosen Ahli Media*

## **Lampiran 4**

1. *Tampilan Media Bianglala Aksara Murda*

## **Lampiran 1**

1. *Kurikulum SMP Kelas VIII Provinsi DIY*
2. *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) uji coba*

**Lampiran 1.1 - Kurikulum SMP Kelas VIII Provinsi DIY**

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR BAHASA JAWA  
SMP/MTs 2013**

**KELAS VIII**

<b>KOMPETENSI INTI</b>	<b>KOMPETENSI DASAR</b>
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesasebagai ciri khas keistimewaan DIY 1.2. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesasebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis. 1.3. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesasebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis. 1.4. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesauntuk mengajarkan pendidikan karakter, adat, sopan-santun berbahasa serta bertingkah laku yang menjalin sistem tata hubungan masyarakat Jawa.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.1. Menghargai dan menghayati kesantunan dalam berbahasa dan bertingkah laku dalam melaksanakan komunikasi fungsional antarpribadi dengan teman, guru, dan orang tua. 2.2. Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Jawa yang penuh makna sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta. 2.3. Memiliki perilaku demokratis, kreatif, dan santun dalam membahas suatu masalah atau sudut pandang

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
	2.4. Memiliki rasa percaya diri dalam mengungkap karya sastra Jawa.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.1. Memahami berbagai fungsi teks lisan sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i> Jawa. 3.2. Memahami strategi menyimak berita berbahasa Jawa. 3.3. Memahami cara menanggapi siaran berita berbahasa Jawa 3.4. Memahami cerita pendek berbahasa Jawa ( <i>cerkak</i> ) 3.5. Memahami puisi Jawa ( <i>geguritan</i> ). 3.6. Memahami <i>tembang Macapat Pangkur</i> dan <i>Maskumambang</i> 3.7. Memahami teks khusus yang berupa kalimat sederhana beraksara Jawa.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1. Menyusun teks lisan untuk berbagai keperluan di rumah dan sekolah sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i> Jawa. 4.2. Menangkap informasi-informasi dalam berita berbahasa Jawa 4.3. Menyusun tanggapan dari siaran berita berbahasa Jawa 4.4. Mengurai unsur-unsur <i>cerkak</i> . 4.5. Membaca <i>geguritan</i> . 4.6. Melagukan <i>tembang Macapat Pangkur</i> dan <i>Maskumambang</i> 4.7. Membaca dan menulis kalimat beraksara Jawa



## Lampiran 1.2 – Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Sewon

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Semester : VIII /2

Materi Pokok : Aksara Murda

Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2JP)

#### A. Kompetensi Inti

4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

#### B. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.7. Membaca dan menulis kalimat beraksara Jawa	1. Membaca kalimat beraksara Jawa yang memuat aksara murda

#### C. Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat membaca kalimat beraksara Jawa yang memuat aksara murda.

#### D. Materi Pembelajaran

##### 1. Aksara Jawa Nglegena

- a. Aksara Jawa nglegena miturut Padmosoekotjo (1989:13)

ᮊ	ᮃ	ᮄ	ᮅ	ᮆ
Ha	Na	Ca	Ra	Ka
ᮇ	ᮈ	ᮉ	ᮊ	ᮋ
Da	Ta	Sa	Wa	La
ᮌ	ᮍ	ᮎ	ᮏ	ᮐ
Pa	Dha	Ja	Ya	Nya
ᮑ	ᮒ	ᮓ	ᮔ	ᮕ
Ma	Ga	Ba	Tha	Nga

b. *Pasangan aksara Jawa nglegena miturut Padmosoekotjo (1989:14)*

ᮊ				
Ha	ᮃ	ᮄ	ᮅ	ᮆ
		ᮇ		
Da	ᮈ	Sa	ᮊ	ᮋ
ᮌ	ᮍ		ᮏ	ᮐ
Pa	Dha	Ja	Ya	Nya
ᮑ	ᮒ	ᮓ	ᮔ	ᮕ
Ma	Ga	Ba	Tha	Nga

c. *Miturut Mulyani (2013:7), bab ingkang kedah dipungatosaken nalika nyerat saha maos aksara Jawa inggih menika:*

- 1) *Anggenipun nyerat saking kiwa menengen (abugida).*
- 2) *Papanipun seratan wonten sangandhaping garis.*
- 3) *Seratan nyambung boten wonten spasi antawisipun tembung satunggal saha satunggalipun (scripto-continuo).*
- 4) *Saben satunggal aksara nggambaraken satunggal wanda (silabik).*
- 5) *Saben satunggal aksara ingkang dipunpasangi utawi dipunpangku nggambaraken satunggal konsonan utawi aksara ingkang boten madeg piyambak tanpa aksara swara (konsonantal).*

## 2. Aksara Murda

a. *Aksara murda miturut Padmosoekotjo (1989:38), cacahipun wonten 7, inggih menika:*

ᮊᮊᮊ	ᮊᮊ	ᮊᮊ	ᮊᮊ	ᮊᮊ	ᮊᮊ	ᮊᮊ
Na	Ka	Ta	Sa	Pa	Ga	Ba

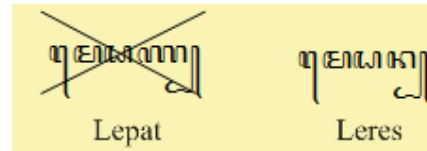
*Aksara murda menika namung dipunginakaken ing tata-prungu, tegesipun kangge pakurmatan. Aksara murda menika boten kenging*

kangge sesigeging wanda, dados boten kenging dipunpangku saha dipunpasangi (Padmosoekotjo, 1989:38).

Tuladha:

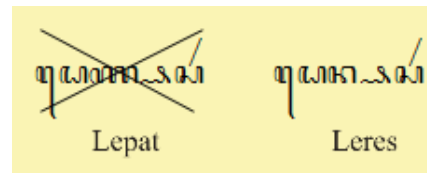
- 1) Aksara murda boten kenging dipunpangku

Tuladha: Medan

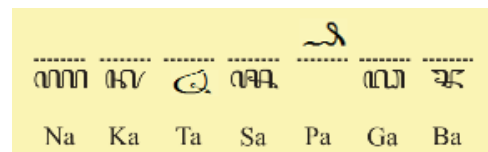


- 2) Aksara murda boten kenging dipunpasangi

Tuladha: Denpasar




- b. Pasangan aksara murda miturut Padmosoekotjo (1989:38)



Pasangan saking aksara murda wonten kalih warni, inggih menika:

- 1) Pasangan ingkang papan panyeratanipun wonten sisih tengenipun

aksara, inggih menika Pa (  ).

- 2) Pasangan ingkang papan panyeratanipun wonten ngandhapipun

aksara, inggih menika pasangan Na (  ), Ka (  ), Ta (  ),

Sa (  ), Ga (  ), lan Ba (  ).

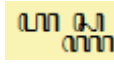
Tuladha:

- 1) Pasangan aksara Pa

Tembung: Lampung => 

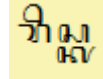
2) Pasangan aksara Na

Tembung: Hasna =>



3) Pasangan aksara Ka

Tembung: Riska =>



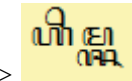
4) Pasangan aksara Ta

Tembung: Rinta =>



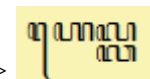
5) Pasangan aksara Sa

Tembung: Himsa =>



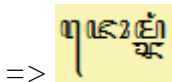
6) Pasangan aksara Ga

Tembung: Helga =>



7) Pasangan aksara Ba

Tembung: Jombang =>

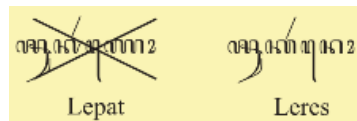


c. Ginanipun aksara murda miturut Padmosoekotjo (1989:38)

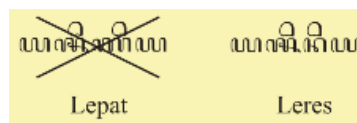
1) Kangge nyerat asma tiyang

Nalika nyerat salah satunggaling asma tiyang, namung ngginakaken satunggal aksara murda kaurutaken saking ngajeng.

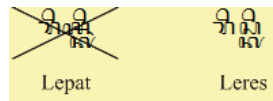
Tuladha: a) Sukarno



b) Yasinia



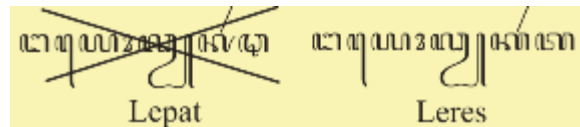
c) Riski



2) *Kangge nyerat nama papan*

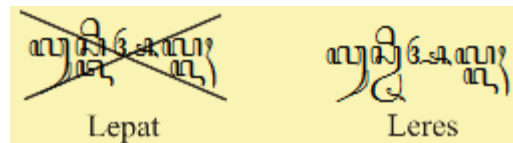
*Kangge nyerat nama negara, propinsi, kabupaten, kecamatan, kelurahan/desa, dhusun utawi papan/panggonan namung ngginakaken satunggal aksara murda kaurutaken saking ngajeng.*

*Tuladha: Ngayogyakarta*



3) *Kangge nyerat tembung Gusti Allah*

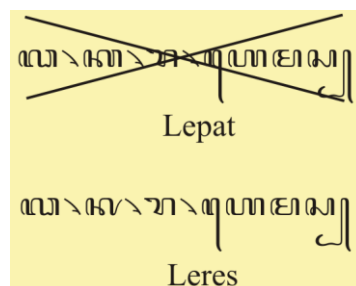
*Menawi nyerat tembung Gusti Allah aksara murda ingkang wonten kaserat sedaya.*



4) *Kangge nyerat singkatan*

*Menawi kangge nyerat singkatan aksara murda ingkang wonten kaserat sedaya. Anggenipun nyerat, saben satunggal singkatan dipunparingi tandha pada lingsa ( \ ) wonten wingkingipun.*

*Tuladha: GKR Hemas*






### 3. Kertu Aksara

a. *Kertu aksara Na* (၈၈၈)

Ukara mawi Aksara Jawa	Ukara mawi Aksara Latin	Gambar
ꦫꦶꦤꦠꦸꦩꦧꦱ ꦢꦮꦺꦠꦶꦁꦥꦱꦂ ꦤꦶꦠꦺꦤ	<i>Rina tumbas dawet ing pasar Niten</i>	
ꦤꦶꦤꦏꦤꦕꦏ ꦫꦏꦺꦠꦶꦥꦸꦤꦤꦏ ꦶꦁꦏꦼꦭꦱꦮꦺꦭꦸ	<i>Nina kanca raketipun Nani ing kelas wolu A.</i>	
ꦲꦩꦶꦤꦫꦶꦪ ꦱꦮꦺꦁꦏꦺꦤꦢꦸꦫ ꦱꦏꦶꦁꦚꦺꦩꦧꦸꦠ ꦢꦩꦺꦭ	<i>Ibu Nariyah saweg kondur saking nyambut damel</i>	
ꦲꦺꦴꦤꦠꦺꦴꦤꦩꦶꦱꦶꦲꦤꦤ ꦲꦶꦁꦭꦺꦴꦩꦩꦠꦱꦶ	<i>Indonesia macan Asia</i>	
ꦤꦏꦸꦭꦱꦠꦫꦶꦪ ꦶꦁꦧꦸꦩꦶꦫꦺꦠꦮꦸ	<i>Nakula satriya ing Bumi Retawu</i>	

*b. Kertu aksara Ka (ᱠᱥ)*

<i>Ukara mawi Aksara Jawa</i>	<i>Ukara mawi Aksara Latin</i>	Gambar
	<i>Kuni dolanan dakon karo Malika ing ngarep omah.</i>	





<p>ꦱꦶꦱꦸꦫꦏꦶꦪꦤꦧꦏꦠꦶꦢꦏꦲꦠꦺꦁꦏꦭꦶꦩꦤ꧀ꦠꦤ</p>	<p><i>Ibu kaliyan bapak tindak dhateng Kalimantan</i></p>	
<p>ꦢꦭꦺꦩꦶꦥꦸꦤꦥꦏꦮꦶꦏꦂꦤꦲꦶꦁꦏꦱꦶꦲꦤ</p>	<p><i>Dalemipun Pak Wikarna ing Kasih</i></p>	
<p>ꦱꦶꦱꦸꦫꦏꦺꦭꦱꦮꦺꦭꦸꦥꦼꦱꦶꦂꦲꦶꦁꦏꦺꦢꦶꦂ</p>	<p><i>Siswa kelas woluh plesir ing Kediri.</i></p>	
<p>ꦮꦺꦫꦏꦸꦢꦂꦥꦸꦠꦂꦤꦶꦥꦸꦤꦥꦤꦢꦸꦢꦺꦠꦮꦤꦠ</p>	<p><i>Werkudara putranipun Pandudewanata.</i></p>	

c. Kertu aksara Ta (ꦠ)

<p><i>Ukara mawi Aksara Jawa</i></p>	<p><i>Ukara mawi Aksara Latin</i></p>	<p>Gambar</p>
<p>ꦱꦶꦱꦸꦫꦏꦶꦪꦤꦧꦏꦠꦶꦢꦏꦲꦠꦺꦁꦥꦺꦏꦺꦤ</p>	<p><i>Ibu Tukiye tindak dhateng peken.</i></p>	
<p>ꦠꦺꦒꦭꦏꦸꦠꦲꦲꦶꦁꦗꦮꦠꦺꦁꦲ</p>	<p><i>Tegal kutha ing Jawa Tengah.</i></p>	
<p>ꦩꦺꦤꦶꦁꦠꦺꦫꦤꦺꦴꦏꦺꦠꦺꦩꦸꦮꦺꦁꦠꦶꦢꦺꦴ</p>	<p><i>Menyang Ternate ketemu wong Tidore.</i></p>	
<p>ꦪꦸꦱꦮꦤꦶꦥꦸꦤꦱꦶꦩꦧꦠꦸꦏꦶꦗꦺꦴꦠꦤ</p>	<p><i>Yuswanipun simbah Tukijo 80 taun.</i></p>	





<p> <i>Prasetya plesir ing Pacitan.</i> </p>	
<p> <i>Ibu Purwanti tindak dhateng Papua.</i> </p>	
<p> <i>Pandudewanata ramanipun Pandawa.</i> </p>	
<p> <i>Puntadewa putranipun pandudewanata.</i> </p>	

f. Kertu aksara Ga (ꦒ)

<p> <i>Ukara mawi Aksara Jawa</i> </p>	<p> <i>Ukara mawi Aksara Latin</i> </p>	<p> <i>Gambar</i> </p>
<p> <i>Galih maos buku basa Jawi.</i> </p>		
<p> <i>Ibu Megawati putranipun bapak Sukarno.</i> </p>		
<p> <i>Ibu mundhut dodol asli Garut.</i> </p>		

<p>၂၂၁၃၈၇၃၄၅၆၇၈          ၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀          ၁၂</p>	<p>GKR Hemas  <i>mriksani          srengenge          ingkang          sumunar.</i></p> 
<p>၂၂၁၃၈၇၃၄၅၆၇၈          ၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀          ၁၂</p>	<p>Gathutkaca  <i>putranipun          Werkudara.</i></p> 

g. *Kertu aksara Ba* (𑄢)

<i>Ukara mawi Aksara Jawa</i>	<i>Ukara mawi Aksara Latin</i>	Gambar
ꦧꦏꦥꦼꦠꦺꦤ꧀ꦢꦸꦭꦶꦁ ꦫꦮꦸꦃꦶꦁ	Bapak presiden rawuh ing Bantul.	
ꦨꦢꦸꦁꦏꦸꦛꦩꦗꦼꦚꦒꦂꦱꦴꦫꦠ	Bandung kutha ing Jawa Barat.	
ꦧꦒꦱꦩꦺꦤꦿꦁꦱꦺꦏꦺꦯꦪꦤꦸꦩꦥꦏꦱꦺꦥꦢꦺ	Bagas menyang sekolah numpak sepeda.	
ꦧꦸꦢꦶꦱꦶꦤꦲꦩꦱꦸꦫꦲꦁꦕꦱꦫꦞꦱꦴꦫꦲꦁ	Budi sinau maos aksara Jawa.	
ꦢꦶꦤꦲꦲꦢꦧꦸꦂꦢꦺꦝꦺꦠꦶꦢꦁꦢꦲꦠꦺꦁꦧꦭ	Dina Ahad pakedhe Burhan badhe tindak dhateng Bali.	

#### **A. Alokasi Waktu**

Alokasi waktu : 2 X 40 menit

#### **B. Model dan Metode Pembelajaran**

##### 1. Model pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan adalah *Problem Based Learning*

##### 2. Metode

Metode yang digunakan adalah talking stick

#### **C. Sumber Belajar**

1. Mulyani, Hesti.2013.*Koprehensi Tulis*.Yogyakarta: Astungkara Media
2. Padmosoekotjo, S.1989.*Wewaton: Panulise Basa Jawa Nganggo Aksara Jawa*.Surabaya: PT. Citra Jaya Murti

#### **D. Kegiatan Pembelajaran**

##### 1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- a. Guru mngondisikan suasana belajar yang menyenangkan.
- b. Guru menyiapkan siswa secara psikis dan fisik untuk mengikuti pembelajaran yaitu dengan menyapa dan berdoa.
- c. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa dengan memberikan apersepsi.
- d. Guru mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan.
- e. Guru menginformasikan tujuan dan KD dalam pembelajaran.
- f. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan, yaitu membaca kalimat beraksara Jawa yang memuat aksara murda.

##### 2. Kegiatan Inti (60 menit)

- a. Mengamati

Siswa membaca dan mengamati buku saku yang telah dibagikan. Setelah itu siswa mengamati bianglala aksara murda yang ada di depan kelas.

b. Menanya

Siswa bertanya tentang aksara murda, kegunaan, dan penerapannya dalam kalimat beraksara Jawa.

c. Mengumpulkan informasi

Siswa bersama dengan guru membahas tentang aksara murda, kegunaan, dan contoh penerapannya dalam kalimat.

d. Mengasosiasi

Siswa dipandu oleh guru bermain talking stick. Teknik permainannya yaitu siswa secara bersama-sama bernyanyi sambil memutar tongkat dari siswa satu ke siswa yang lain. Ketika guru memotong lagu dan bicara “berhenti” siswa berhenti bernyanyi dan tongkat berhenti. Siswa yang mendapat tongkat harus maju kedepan untuk memutar bianglala aksara murda. Ketika papan aksara murda berhenti, siswa harus menebak aksara murda yang ditunjuk oleh panah. Setelah berhasil menebak, jawaban dicocokkan dengan huruf latin yang ada dibelakang papan aksara. Jika jawaban salah, siswa harus memutar lagi papan aksara murda dan menebaknya lagi. Jika jawaban benar, siswa diminta untuk mengambil satu kartu aksara sesuai dengan aksara murda yang tadi ditebak.

e. Mengkomunikasikan

Siswa membaca kalimat beraksara Jawa yang ada di kartu aksara.

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- a. Siswa dan guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah disampaikan yaitu membaca kalimat beraksara Jawa yang memuat aksara murda.
- b. Guru memberitahukan kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya.
- c. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa.

## **E. Penilaian Proses dan Hasil Belajar**

### **Metode dan Bentuk Instrumen**

<b>No.</b>	<b>Metode</b>	<b>Bentuk Penilaian</b>
1.	Sikap Spiritual	Lembar angket
2.	Sikap Sosial	Lembar observasi
3.	Ketrampilan	Uraian

#### **1. Penilaian Sikap Spiritual**

- a. Teknik Penilaian : Penilaian Kinerja
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Diri

#### **2. Penilaian Sikap Sosial**

- a. Teknik Penilaian : Kinerja
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

#### **3. Penilaian Ketrampilan**

- a. Teknik Penilaian : Unjuk Kerja
- b. Bentuk Instrumen: Soal Uraian

### **Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual**

#### **Penilaian Sikap Spiritual (Penilaian diri)**

Digunakan untuk menilai sikap spiritual peserta didik

Kisi-Kisi :

<b>No</b>	<b>Sikap / Nilai</b>	<b>Indikator</b>
1.	Selalu menjalankan ibadah tepat waktu	1. Mengagumi keanekaragaman makhluk hidup sebagai bukti Kesempurnaan Tuhan 2. Mensyukuri nikmat yang diberikan Tuhan dalam bentuk apapun.
2.	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa	

**Petunjuk:**

1. Isilah lembar angket di bawah ini berdasarkan sikap yang Kalian dapatkan.
2. Berikan tanda check list pada alternative jawaban

**Lembar Angket Penilaian Sikap Spiritual**

No	Pernyataan	Alternative jawaban			
		SS	S	KS	TS
1.	Belajar membaca aksara Jawa dapat menambah keyakinan saya akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa sehingga saya akan selalu beribadah tepat waktu				
2	Saya merasa bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa bahwa ternyata manusia diciptakan sebagai makhluk yang paling sempurna dari pada makhluk yang lain				
3	Saya dapat merasakan manfaat mempelajari aksara Jawa sehingga dapat meningkatkan keimanan saya terhadap-Nya				
4	Saya menyadari akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa dalam menciptakan makhluk hidup yang beranekaragam				
5	Saya menjadi lebih taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa setelah belajar membaca aksara Jawa ternyata manusia sangat membutuhkan bantuan orang lain				

**Kriteria Penskoran**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. Sangat setuju (SS) | 5 |
| 2. Setuju (S)         | 4 |

3. Kurang setuju (KS) 2
4. Tidak setuju (TS) 1

**Pedoman Penilaian**

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	0,2	6	1,2	11	2,2	16	3,2
2	0,4	7	1,4	12	2,4	17	3,4
3	0,6	8	1,5	13	2,6	18	3,6
4	0,8	9	1,8	14	2,8	19	3,8
5	1	10	2	15	3	20	4

**Lampiran 2 : Penilaian Sikap Sosial**

Penilaian sikap sosial digunakan untuk menilai sikap sosial peserta didik.

Kisi-kisi Penilaian Sikap Sosial :

No	Nilai / Sikap	Indikator
1.	Rasa ingin tahu	1. Antusias mengikuti kegiatan 2. Tertib dalam kegiatan 3. Cermat dalam mengambil keputusan selama kegiatan. 4. Melaksanakan tugas dengan sungguh-sungguh 5. Menjaga lingkungan dan tidak merusaknya
2.	Disiplin	
3.	Hati-hati	
4.	Tanggung jawab	
5.	Cinta Lingkungan	

**Petunjuk:**

1. Isilah lembar observasi di bawah ini berdasarkan sikap yang diamati.
2. Berikan tanda check list pada alternatif jawaban

**Lembar Penilaian Sikap Sosial**

No	Sikap yang dinilai	SS	S	KS	TS
----	--------------------	----	---	----	----

1	Siswa antusias mengikuti kegiatan				
2	Siswa tertib dalam kegiatan				
3	Siswa cermat dalam mengambil keputusan				
4	Siswa melaksanakan tugas dengan sungguh-sungguh				
5	Siswa menjaga lingkungan dan tidak merusaknya				

#### Kriteria Penskoran

1. Sangat setuju (SS) 5
2. Setuju (S) 4
3. Kurang setuju (KS) 2
4. Tidak setuju (TS) 1

#### Pedoman Penilaian

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	0,2	6	1,2	11	2,2	16	3,2
2	0,4	7	1,4	12	2,4	17	3,4
3	0,6	8	1,5	13	2,6	18	3,6
4	0,8	9	1,8	14	2,8	19	3,8
5	1	10	2	15	3	20	4

### Lampiran 3 : Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Unjuk kerja
- b. Bentuk Instrumen : Soal uraian
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	Butir Instrumen
1	Siswa membaca kalimat beraksara Jawa yang memuat aksara murda	10



***Ukara Mawi Aksara Jawa menika mangga dipunserat latin!***

[illegible]

### **Kunci Jawaban**

1. Dina Ahad Pak Wiranto, Bu Dina, Tina, lan Galang plesir menyang Kraton Ngayogyakarta.
2. Kraton Ngayogyakarta papane ana ing pusat kutha, jejer karo alun-alun lor.
3. Sakdurunge mlebu kraton, ibu Dina kudu mundhut tiket sing regane 5000 rupiah saben uwong.
4. Sakwise mundhut tiket banjur mlebu Kraton Ngayogyakarta. Swasanane katon rame banget.
5. Akeh siswa saka luar Jogja kang padha plesir. Ana kang saka Jombang, Lampung, lan Kediri.
6. Ing jero kraton padha nonton barang tilaran Sri Sultan HB IX.
7. Ing wektu kuwi ing pendhapa kraton lagi ana pasugatan tari srimpi. Akeh turis saka Eropa lan Nigeria kang padha nonton.
8. Tina nyuwun marang Gusti Allah supaya ing tembe sesuk bisa nari ing pendhapa kene.
9. Ibu, bapak, lan Galang ngamini apa kang dadi panyuwune Tina.
10. Nalika pasugatan tari wis rampung, Pak Wiranto, Bu Dina, Tina, lan Galang banjur blanja menyang pasar Beringharjo.

### **Penilaian**

Soal no 1 skor 10

Soal no 2 skor 10

Soal no 3 skor 13

Soal no 4 skor 11

Soal no 5 skor 15

Soal no 6 skor 11

Soal no 7 skor 18

Soal no 8 skor 12

Soal no 9 skor 9

Soal no 10 skor 15

Nilai = jumlah skor : 1.25

Yogyakarta, Maret 2018

Memeriksa/Menyetujui,  
Guru Bidang Studi Bahasa Jawa  
Kelas VIII



Alfiah  
NIP 196711182005012005

Mahasiswa



Zulistiya Pratika  
NIM. 14205241084

## **Lampiran 2**

1. *Kisi-Kisi Gladen Media Bianglala* Aksara Murda
2. *Flowchart Media Bianglala* Aksara Murda
3. *Storyboard Media Bianglala* Aksara Murda

### Lampiran 2.1 – *Format Kisi-Kisi* Gladhen

### FORMAT KISI-KISI PENULISAN SOAL

Jenis Sekolah/kelas : Sekolah Menengah Pertama/ VIII sem 2

Alokasi Waktu : 15 menit


Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Jumlah Soal : 10

Kurikulum : Kurikulum 2013

Penulis : Zulistiya Pratika

### Kompetensi inti (4)


No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Soal	Kunci	Aspek	No. Soal
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	4.7. Membaca dan menulis kalimat beraksara Jawa	Membaca kalimat beraksara Jawa yang memuat aksara murda	Aksara murda Na. Fungsinya untuk menulis nama orang.	Ukara mawi aksara Jawa menika mangga dipunserat latin!  ꦏꦫꦕꦶꦱ꧀ꦩꦱꦸꦏ꧀ ꦏꦫꦠꦺꦤ꧀ꦒꦼꦁꦲꦏꦂꦠ ꦲꦥꦿꦶꦮꦶꦱꦠꦚꦏꦂꦠ ꦔꦺꦴꦭꦶꦢꦶꦁꦤꦶꦁꦂꦠ	Sakdurunge mlebu kraton, ibu Dina kudu mundhut tiket sing regane 5000 rupiah saben uwong.	Uraian /P	3

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Soal	Kunci	Aspek	No. Soal
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
				<p>ရတနာကျွန်းပေါ်တွင်ရှိသော ရတနာ</p> <p>တစ်ခုခုကို ရတနာဟု ခေါ်ဝေါ်သော</p> <p>ရတနာ ၅၀၀၀ ခန့် ပါရှိသည်။</p> <p>ရတနာတို့ကို</p>			











No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Soal	Kunci	Aspek	No. Soal
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
			Aksara murda Ka dan Ga. Fungsinya untuk menulis nama tempat.	Ukara mawi aksara Jawa menika mangga dipunserat latin!  ꦏꦫ꧀ꦠꦺꦤ꧀ꦒꦼꦚꦪꦺꦴꦏꦿꦁꦥꦸꦱꦠꦏꦹꦛꦲꦗꦽꦏꦂꦺꦴꦭꦺꦤ꧀ꦭꦺꦴꦂ.  ꦏꦫꦠꦺꦤ꧀ꦒꦼꦚꦪꦺꦴꦏꦿꦁꦥꦸꦱꦠꦏꦹꦛꦲꦗꦽꦏꦂꦺꦴꦭꦺꦤ꧀ꦭꦺꦴꦂ.  ꦏꦫꦠꦺꦤ꧀ꦒꦼꦚꦪꦺꦴꦏꦿꦁꦥꦸꦱꦠꦏꦹꦛꦲꦗꦽꦏꦂꦺꦴꦭꦺꦤ꧀ꦭꦺꦴꦂ.	Kraton Ngayogyakarta papane ana ing pusat kutha, jejer karo alun-alun lor.	Uraian /P	2



No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Soal	Kunci	Aspek	No. Soal
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
			<p>Aksara murda Ta dan pasangan Ga. Berfungsi untuk menulis nama orang.</p>	<p>Ukara mawi aksara Jawa menika mangga dipunserat latin!</p>  <p>ꦏꦸꦏꦫꦩꦮꦶꦏꦱꦫꦗꦮꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦩꦁꦒꦁꦢꦶꦥꦸꦤꦱꦺꦫꦠꦭꦠꦶꦤ!</p> <p>ꦏꦸꦏꦫꦩꦮꦶꦏꦱꦫꦗꦮꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦩꦁꦒꦁꦢꦶꦥꦸꦤꦱꦺꦫꦠꦭꦠꦶꦤ!</p> <p>ꦏꦸꦏꦫꦩꦮꦶꦏꦱꦫꦗꦮꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦩꦁꦒꦁꦢꦶꦥꦸꦤꦱꦺꦫꦠꦭꦠꦶꦤ!</p>	<p>Ibu, Bapak lan Galang ngamini apa kang dadi panyuwune Tina.</p>	<p>Uraian /P</p>	9

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Soal	Kunci	Aspek	No. Soal
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
			<p>Aksara murda Ta, Ga dan pasangan Ta. Berfungsi untuk menulis nama orang dan menulis kata Gusti Allah.</p>	<p>Ukara mawi aksara Jawa menika mangga dipunserat latin!</p>  <p>ꦏꦸꦁꦩꦮꦶꦏꦱꦫꦠꦗꦮꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦩꦁꦒꦫꦶꦥꦸꦤꦱꦺꦫꦠꦭꦠꦶꦤ!</p> <p>ꦏꦸꦁꦩꦮꦶꦏꦱꦫꦠꦗꦮꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦩꦁꦒꦫꦶꦥꦸꦤꦱꦺꦫꦠꦭꦠꦶꦤ!</p> <p>ꦏꦸꦁꦩꦮꦶꦏꦱꦫꦠꦗꦮꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦩꦁꦒꦫꦶꦥꦸꦤꦱꦺꦫꦠꦭꦠꦶꦤ!</p> <p>ꦏꦸꦁꦩꦮꦶꦏꦱꦫꦠꦗꦮꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦩꦁꦒꦫꦶꦥꦸꦤꦱꦺꦫꦠꦭꦠꦶꦤ!</p>	<p>Tina nyuwun marang Gusti Allah supaya ing tembe sesuk bisa nari ing pendhapa kene.</p>	<p>Uraian /P</p>	8

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Soal	Kunci	Aspek	No. Soal
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
			Aksara murda Sa, Ba dan pasangan Sa. Berfungsi untuk menulis nama orang dan singkatan gelar kraton.	Ukara mawi aksara Jawa menika mangga dipunserat latin!  ꦱꦫꦱꦏ꧀ꦨꦸꦭꦶꦁꦠꦺꦤ꧀ꦩꦼꦂꦒꦺꦴꦥ꦳ꦿꦲꦤ꧀ꦢꦶꦱꦶꦁꦠꦺꦤ꧀ꦩꦼꦂꦒꦺꦴꦥ꦳ꦿꦲꦤ꧀ꦢꦶꦱꦶꦁ ꦱꦫꦱꦏ꧀ꦨꦸꦭꦶꦁꦠꦺꦤ꧀ꦩꦼꦂꦒꦺꦴꦥ꦳ꦿꦲꦤ꧀ꦢꦶꦱꦶꦁꦠꦺꦤ꧀ꦩꦼꦂꦒꦺꦴꦥ꦳ꦿꦲꦤ꧀ꦢꦶꦱꦶꦁ	Ing jero kraton padha nonton barang tilaran Sri Sultan HB IX.	Uraian /P	6

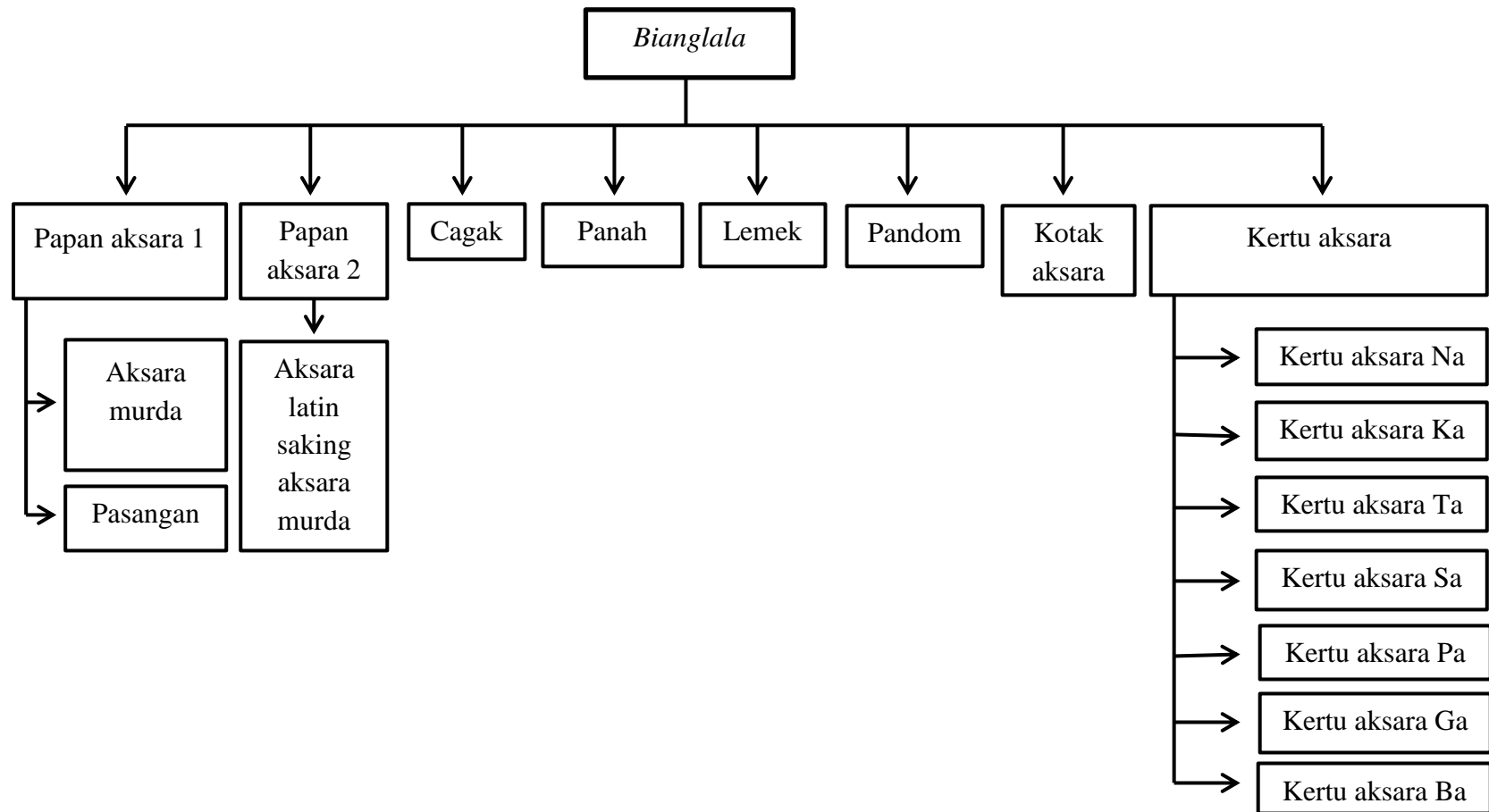
No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Soal	Kunci	Aspek	No. Soal
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
			<p>Aksara murda Pa dan pasangan Na. Berfungsi untuk menulis nama tempat.</p>	<p>Ukara mawi aksara Jawa menika mangga dipunserat latin!</p>  <p>ꦧꦶꦩꦶꦠꦶꦭꦶꦁꦠꦶꦭꦶꦁꦠꦶꦭꦶꦁ ꦧꦶꦩꦶꦠꦶꦭꦶꦁꦠꦶꦭꦶꦁꦠꦶꦭꦶꦁ ꦧꦶꦩꦶꦠꦶꦭꦶꦁꦠꦶꦭꦶꦁꦠꦶꦭꦶꦁ ꦧꦶꦩꦶꦠꦶꦭꦶꦁꦠꦶꦭꦶꦁꦠꦶꦭꦶꦁ ꦧꦶꦩꦶꦠꦶꦭꦶꦁꦠꦶꦭꦶꦁꦠꦶꦭꦶꦁ</p>	<p>Ing wektu kuwi ing pendhapa kraton lagi ana pasugatan tari srimpi. Akeh turis saka Eropa lan Nigeria kang padha nonton.</p>	<p>Uraian /P</p>	<p>7</p>



**Lampiran 2.2 - Flowchart Media Pasinaon Bianglala Aksara Murda**

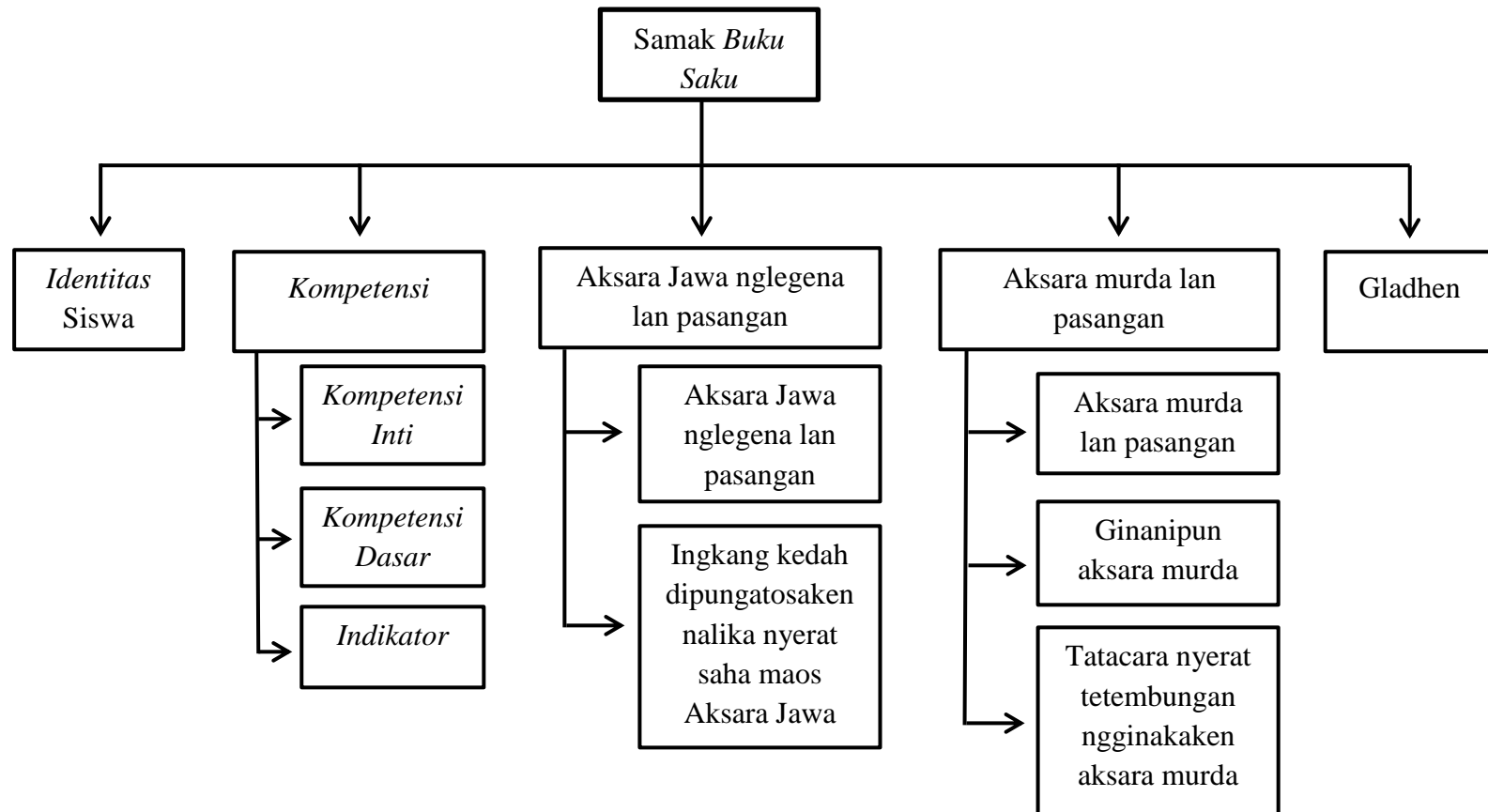
**Flowchart Media Pasinaon Bianglala Aksara Murda**

**A. Bianglala**





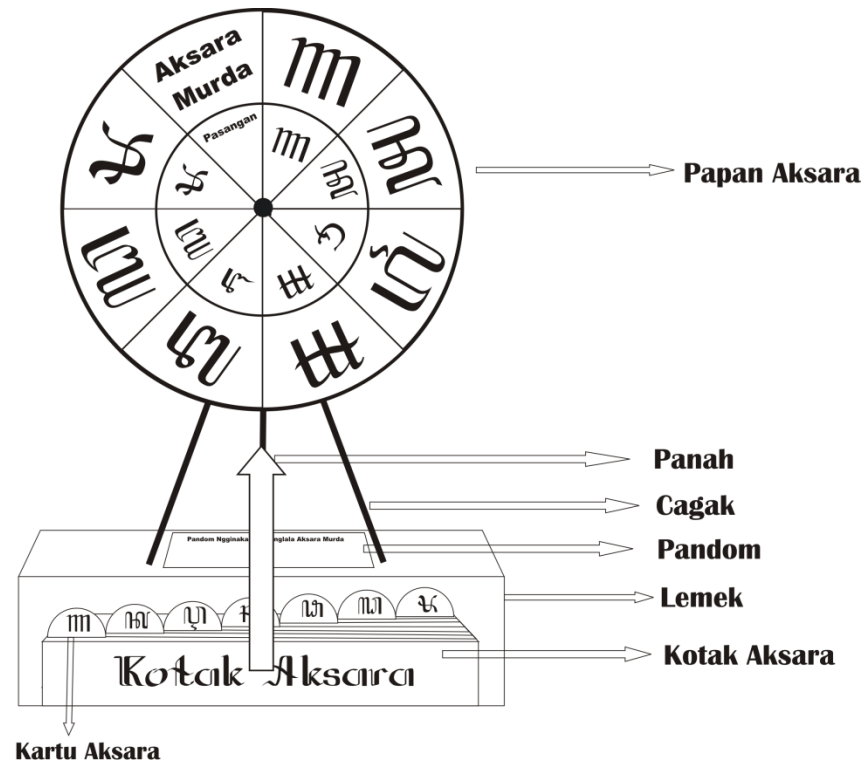
## B. *Buku Saku*



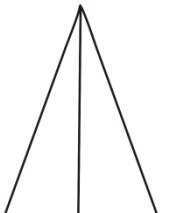






## Lampiran 2.3 – Storyboard Media Bianglala Aksara Murda

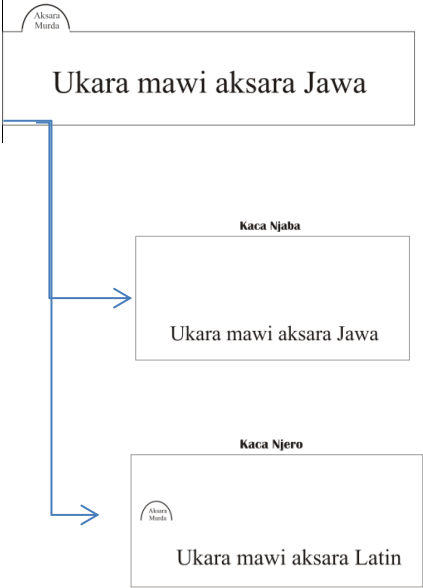




### Storyboard Bianglala Aksara Murda

#### A. Bianglala Aksara Murda










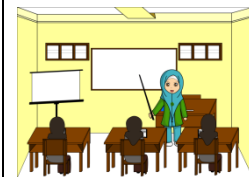
Perangan	Visual	Katrangan
Papan 1		<p>Aksara Murda    ᮘ ᮙ ᮛ ᮜ ᮞ ᮟ ᮠ ᮡ :</p> <p>Na   Ka   Ta   Sa   Pa   Ga   Ba</p> <p>Pasangan :</p> <p>ᮘ ᮙ ᮛ ᮜ ᮞ ᮟ ᮠ ᮡ</p> <p>Na   Ka   Ta   Sa   Pa   Ga   Ba</p>
Papan 2		<p>Aksara Latin : Na, Ka, Ta, Sa, Pa, Ga, Ba</p> <p>Pangripta : Zulistiya Pratika</p> <p>NIM        : 14205241084</p>
Cagak		<p>Cagak gunggungipun wonten 3</p>

Perangan	Visual	Katrangan
Panah		Panah minangka tandha mandhegipun aksara
Lemek		Lemek gunggungipun 1
Pandom		<p>Pandom Ngginakaken <i>Bianglala</i> Aksara Murda</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubengna papan aksara.</li> <li>2. Menawi sampun mandeg, kawaosa aksara ingkang dipuntunjuk dening panah.</li> <li>3. Cocogna wangsulan kaliyan aksara latin ingkang wonten ing wingkingipun papan aksara!</li> <li>4. Menawi wangsulan leres, mendhet satunggal kertu aksara ingkang wonten ing kotak aksara lajeng dipunwoas! Wangsulan saged dipuncocogaken kaliyan aksara latin wonten suwalikipun.</li> <li>5. Menawi wangsulan lepat, dipunambali anggenipun ngubengke papan aksara dumugi wangsulan leres.</li> </ol>
Kotak Aksara		Kotak aksara : papan kanggo wadah kartu aksara

Perangan	Visual	Katrangan		
Kartu Aksara		1. Kartu Aksara Na (ꦒꦏꦏ)		
		Ukara mawi Aksara Jawa	Ukara mawi Aksara Latin	Gambar
		ꦫꦶꦠꦤꦸꦠꦺꦤ꧀ꦥꦱꦫꦤꦺꦤ꧀	Rina tumbas dawet ing pasar Niten	
		ꦫꦶꦤꦏꦁꦏꦺꦴꦭꦸꦤꦤꦺꦤ꧀ꦭꦺꦴꦩꦸꦭꦸꦤ꧀	Nina kanca raketipun Nani ing kelas wolu A.	
		ꦫꦶꦤꦏꦁꦏꦺꦴꦭꦸꦤꦤꦺꦤ꧀ꦭꦺꦴꦩꦸꦭꦸꦤ꧀	Ibu Nariyah saweg kondur saking nyambut damel	
		ꦫꦶꦤꦏꦁꦏꦺꦴꦭꦸꦤꦤꦺꦤ꧀ꦭꦺꦴꦩꦸꦭꦸꦤ꧀	Indonesia macan Asia	







Perangan	Visual	Katrangan		
		ꦱꦶꦱꦮꦏꦺꦭꦱꦮꦺꦭꦸꦱꦶꦱꦶꦫꦶꦁ	Siswa kelas wolu plesir ing Kaliurang.	
		ꦮꦺꦴꦏꦸꦢꦫꦏꦸꦠꦫꦤꦶꦥꦸꦤ	Werkudara putranipun Pandudewanata.	
		3. Kartu Aksara Ta (ꦠ)		
		ꦠꦸꦏꦶꦪꦺꦩ	Ibu Tukiye	
		ꦠꦶꦢꦏꦲꦠꦺꦁꦥꦺꦏꦺꦤ	tindak dhateng peken.	
		ꦠꦚꦗꦺꦴꦁꦨꦺꦴꦲ	Tanjung Benoa	
		ꦥꦺꦱꦶꦱꦶꦂꦶꦁꦥꦸꦭꦮ	pesisir ing pulau Bali.	





Perangan	Visual	Katrangan		
		<p>ꦩꦺꦤꦶꦁꦺꦁꦠꦺꦤꦺꦠꦺꦏꦺꦠꦺꦩꦸꦮꦺꦁꦠꦶꦢꦺꦫꦺ</p> <p>Menyang neng Ternate ketemu wong Tidore.</p> 		
		<p>ꦪꦸꦱꦮꦤꦶꦥꦸꦤꦱꦶꦩꦧꦠꦸꦏꦶꦗꦺꦴꦠꦤ</p> <p>Yuswanipun simbah Tukijo 80 taun.</p> 		
		<p>ꦠꦺꦴꦏꦺꦴꦲꦶꦏꦺꦱꦶꦁꦤꦺꦒꦫꦗꦺꦴꦩꦥꦺꦁ</p> <p>Tokyo ibu kota saking negara Jepang.</p> 		
		<p>4. Kartu Aksara Sa (ꦱ)</p>		
		<p>ꦸꦏꦫꦩꦮꦶꦏꦱꦫꦗꦮ</p> <p>Ukara mawi Aksara Jawa</p>	<p>ꦸꦏꦫꦩꦮꦶꦏꦱꦫꦭꦠꦶꦤ</p> <p>Ukara mawi Aksara Latin</p>	<p>ꦒꦩꦧꦫ</p> <p>Gambar</p>
		<p>ꦲꦸꦱꦸꦩꦶꦪꦠꦶꦁꦱꦠꦫꦶꦮꦸꦭꦁꦨꦧꦱꦗꦮꦶ</p> <p>Ibu Sumiyati ngasta piwulangan Basa Jawi.</p> 		

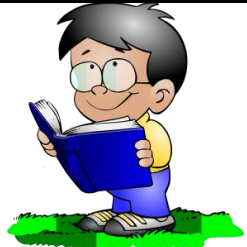





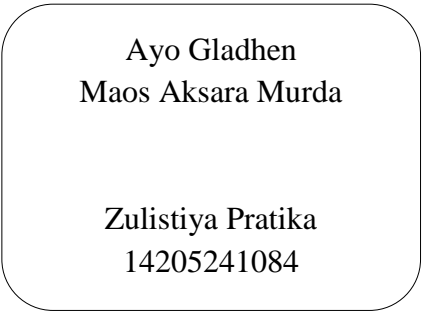
Perangan	Visual	Katrangan		
		<p>   ប្រសិទ្ធភាព</p> <p>ស្ថិតិភីបិសិសិដាត់ប្រាំបីសាន</p>	<p>Prasetya plesir ing pesisir Parangtritis.</p>	
		<p>   ប្រាសាទបាវន្តិ ប្រាសាទបាវន្តិ</p>	<p>Ibu Purwanti tindak dhateng Papua.</p>	
		<p>   ដាតុនិបាតបាវន្តិបាវន្តិ</p>	<p>Pandudewanata rama saking pandawa.</p>	
		<p>   ដាតុនិបាតបាវន្តិបាវន្តិ</p>	<p>Puntadewa putra pandudewanata.</p>	



Perangan	Visual	Katrangan		
		ꦒꦲꦠꦸꦏꦏꦏꦏꦥꦸꦠꦂꦤꦶꦥꦸꦤꦮꦼꦏꦸꦢꦫ	Gathutkaca putranipun Werkudara.	
		7. Kartu Aksara Ba (ꦧ)		
		Ukara mawi Aksara Jawa	Ukara mawi Aksara Latin	Gambar
		ꦧꦏꦥꦸꦥꦂꦺꦤꦶꦁꦧꦤꦠꦸꦭ	Bapak presiden rawuh ing Bantul.	
		ꦧꦢꦸꦁꦏꦸꦛꦲꦶꦁꦗꦮꦧꦂ	Bandung kutha ing Jawa Barat.	
		ꦧꦒꦱꦩꦺꦤꦶꦁꦱꦺꦏꦺꦭꦲꦤꦶꦠꦶꦱꦺꦥꦺꦢ	Bagas menyang sekolah nitih sepeda.	





Perangan	Visual	Katrangan		
		<p>ꦧꦸꦶꦱꦶꦤꦸꦩꦤꦱꦫꦗꦮ</p> <p>ꦭꦱꦱ</p>	Budi sinau maos aksara Jawa.	
		<p>ꦢꦶꦤꦲꦲꦢꦧꦏꦢꦲꦺꦧꦸꦂꦲꦤꦧꦢꦲꦺꦠꦶꦢꦏꦢꦲꦠꦺꦁꦧꦭ</p>	Dina Ahad pakdhe Burhan badhe tindak dhateng Bali.	

## B. Buku Saku

Kaca	Visual	Katrangan
Samak		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Irah-irahan buku saku : Ayo Gladhen Maos Aksara Murda</li> <li>2. Dening : Zulistiya Pratika</li> </ol>





Kaca	Visual	Katrangan
Samak 2	<div> <p>Ayo Gladhen Maos Aksara Murda</p> <p>Identitas Siswa</p> </div>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Irah-irahan buku saku : Ayo Gladhen Maos Aksara Murda</li> <li>2. Identitas Siswa : <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Nama</li> <li>b. Kelas</li> <li>c. No. Absen</li> </ol> </li> </ol>
Kaca 1	<div> <p>Kompetensi</p> <p>Naskah</p> </div>	<p><b>Kompetensi</b></p> <p>BERDASARKAN KEPUTUSAN GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA PERATURAN GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA NOMOR : 64/KEP/2013 TENTANG MATA PELAJARAN BAHASA JAWA SEBAGAI MUATAN LOKAL WAJIB DISEKOLAH/MADRASAH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetensi Inti</li> </ul>



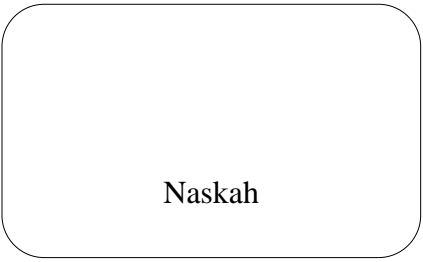
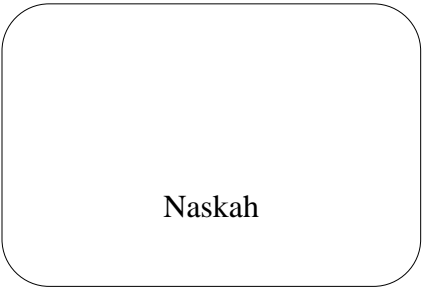
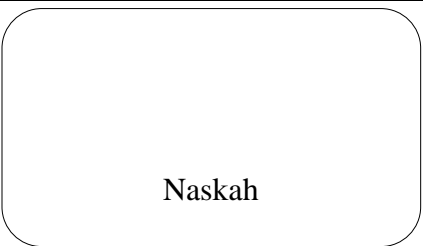
Kaca	Visual	Katrangan
		<p>           </p>
Kaca 3	<p>Ingkang kedah dipungatosaken nalika nyerat saha maos Aksara Jawa</p> <p>Naskah</p>	<p>B. Ingkang kedah dipungatosaken nalika nyerat saha maos Aksara Jawa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anggenipun nyerat saking kiwa menengen (<i>abugida</i>).</li> <li>2. Papanipun seratan wonten sangandhaping garis.</li> <li>3. Seratan nyambung boten wonten <i>spasi</i> antawisipun tembung satunggal saha satunggalipun (<i>scriptio-continuo</i>).</li> <li>4. Saben satunggal aksara nggambaraken satunggal wanda (<i>silabik</i>).</li> <li>5. Saben satunggal aksara ingkang dipunpasangi utawi dipunpangku nggambaraken satunggal konsonan utawi aksara ingkang boten madeg piyambak tanpa aksara swara (<i>konsonantal</i>).</li> </ol>



Kaca	Visual	Katrangan
Kaca 4	<div>Aksara Jawa Murda lan Pasangan</div> <div>Naskah</div>	<p>Aksara Jawa Murda lan Pasangan</p> <p>A. Aksara Murda</p> <p>ᮘ ᮙ ᮛ ᮜ ᮞ ᮟ ᮠ ᮡ ᮢ</p> <p>Na Ka Ta Sa Pa Ja Ga Ba</p> <p>B. Pasangan</p> <p>ᮛ</p> <p>ᮘ ᮙ ᮛ ᮜ ᮞ ᮟ ᮠ ᮡ ᮢ</p> <p>Na Ka Ta Sa Pa Ja Ga Ba</p>
Kaca 5	<div>Ginanipun Aksara Murda</div> <div>Naskah</div>	<p>C. Ginanipun Aksara Murda</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kangge nyerat asmanipun tiyang.</li> <li>Kangge nyerat nama negara, propinsi, kabupaten, kecamatan, kelurahan/desa, dhusun utawi papan/panggonan sanesipun ingkang dipunwiwiti mawi aksara mati/konsonan.</li> <li>Kangge nyerat tembung-tembung serapan saking basa manca nigari.</li> </ol>

Kaca	Visual	Katrangan
Kaca 6	<div>Tatacara Nyerat Tetembungan Ngginakaken Aksara Murda</div>	<p>D. Tatacara Nyerat Tembung Ngginakaken Aksara Murda</p> <p>1. Nalika nyerat salah satunggaling asmanipun tiyang saha nama papan, namung ngginakaken satunggal aksara murda kauritaken saking ngajeng.</p> <p>Tuladha : Sumiyati</p> <div>   </div> <p>2. Menawi nyerat tembung Gusti Allah limrahipun aksara murda ingkang wonten kaserat sedaya.</p> <p>3. Aksara Murda boten saged dados konsonan/mati.</p> <p>Tuladha: Mustofa</p> <div>   </div>

Kaca	Visual	Katrangan
Kaca 7	<p>Gladhen Maos Ukara mawi Aksara Murda</p> <p>Naskah</p>	<p>Gladhen Maos Ukara mawi Aksara Murda</p> <p>   ណំអង្គរមាសណំហ្មឺអ្នកប្រើប្រាស់ណំអ្នកប្រើប្រាស់</p> <p>បើណំអ្នកប្រើប្រាស់ណំអ្នកប្រើប្រាស់</p>
Kaca 8	<p>Naskah</p>	<p>   អ្នកប្រើប្រាស់ណំអ្នកប្រើប្រាស់ណំអ្នកប្រើប្រាស់</p> <p>បើណំអ្នកប្រើប្រាស់ណំអ្នកប្រើប្រាស់</p>
Kaca 9	<p>Naskah</p>	<p>   ណំអ្នកប្រើប្រាស់ណំអ្នកប្រើប្រាស់ណំអ្នកប្រើប្រាស់</p> <p>បើណំអ្នកប្រើប្រាស់ណំអ្នកប្រើប្រាស់</p>
Kaca 10	<p>Naskah</p>	<p>   ណំអ្នកប្រើប្រាស់ណំអ្នកប្រើប្រាស់ណំអ្នកប្រើប្រាស់</p> <p>បើណំអ្នកប្រើប្រាស់ណំអ្នកប្រើប្រាស់</p>

Kaca	Visual	Katrangan
		សិរាពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ
Kaca 11	 <p>Naskah</p>	<p>១. ពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ</p> <p>២. ពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ</p> <p>៣. ពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ</p> <p>៤. ពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ</p>
Kaca 12	 <p>Naskah</p>	<p>១. ពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ</p> <p>២. ពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ</p> <p>៣. ពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ</p> <p>៤. ពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ</p>
Kaca 13	 <p>Naskah</p>	<p>១. ពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ</p> <p>២. ពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ</p> <p>៣. ពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ</p> <p>៤. ពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈពុទ្ធបាតក្ខណៈ</p>



### **Lampiran 3**

1. *Lembar Validasi* saking Dosen Ahli Materi
2. *Lembar Validasi* saking Dosen Ahli Media
3. *Lembar Evaluasi* saking Guru Basa Jawi

1

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PASINAON  
DENING AHLI MATERI**

*Materi Pasinaonan* : Aksara Jawa  
*Irah-irahan Media* : Bianglala Aksara Murda  
*Sasaran* : Siswa Kelas VIII SMP  
*Pangripta* : Zulistiya Pratika  
*Ahli Materi* : Venny Indria Ekowati, M.Litt  
*Tanggal* : 9 Maret 2018

**Pitedah**

1. *Lembar Evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli materi* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (*kolom*) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Validasi Kualitas Media Perangan Isi Piwulang dening Dosen Ahli Materi**

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	<i>Kualitas anggenipun paring motivasi siswa</i>		✓			
2	<i>Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi Dasar</i>		✓			
3	<i>Jumbuhipun materi kalihan Kompetensi Dasar</i>		✓			
4	<i>Leresipun materi</i>					✓
5	<i>Cethanipun andharan</i>					✓
6	<i>Jumbuhipun gladhen kalihan indikator</i>					✓

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
7	Leres anggenipun ngginakaken basa kalihan ejaan			✓		
8	Basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi		✓			
9	Leresipun aksara Jawa					✓

#### B. Pamrayogi

1. Font gantos ingkang free (tuladha jejeg)
2. Caranipun ngginakaken pasangan
3. Ginanipun oksora murdo kedah saking sumber ingkang shohih saha dipunparingi tuladha satunggal-satunggal
4. Wontong kaidah ingkang dereng leres

#### C. Dudutan

Media menika:

- a) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- b) Layak ujicoba lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kalian pamrayogi
- c) Dereng layak

Yogyakarta, 9 Maret 2018

Ahli Materi

Venny Andria Ekowati, M. Litt  
NIP. 19791217 200312 2 003



**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PASINAON  
DENING AHLI MATERI**

Materi Pasinaonan : Aksara Jawa  
 Irah-irahan Media : Bianglala Aksara Murda  
 Sasaran : Siswa.Kelas VIII SMP  
 Pangripta : Zulistiya Pratika  
 Ahli Materi : Yenny Indria Ekowati, M.Lit  
 Tanggal : 14 Maret 2018

**Pitedah**

1. Lembar Evaluasi menika dipunisi dening dosen ahli materi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Validasi Kualitas Media Perangan Isi Piwulang dening Dosen Ahli Materi**

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Kualitas anggenipun paring motivasi siswa		✓			
2	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi Dasar		✓			
3	Jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar		✓			
4	Leresipun materi				✓	
5	Cethanipun andharan					✓
6	Jumbuhipun gladhen kalihan indikator					✓

apa bedanya  
no-2

→ final dan list 2 soal

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
7	Leres anggenipun ngginakaken basa kalihan ejaan			✓		
8	Basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi		✓			
9	Leresipun aksara Jawa					✓

#### B. Pamrayogi

- Cek di media, sudah saya beri revisi semua.
- Tidak ada pedoman ilmiah dalam teori
  - Banyak sekali kesalahan penulisan aksara Jawa (hampir tiap bagian)
  - Keterangan tata penulisan aksara Jawa tidak jelas karena tidak disertai contoh-contoh yg memadai
  - Belum ada lsm & soal


#### C. Dudutan

Media menika:

- Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- Layak ujicoba lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kalian pamrayogi
- Dereng layak

Yogyakarta, 14 Maret 2018

Ahli Materi

  
Yenny Indria Ekowati, M.Litt  
 NIP. 19791217 200312 2003

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PASINAON  
DENING AHLI MATERI**

*Materi Pasinaonan* : Aksara Jawa  
*Irah-irahan Media* : Bianglala Aksara Murda  
*Sasaran* : Siswa Kelas VIII SMP  
*Pangripta* : Zulistiya Pratika  
*Ahli Materi* : Venny Indria Ekowati, M.Litt  
*Tanggal* : 21 Maret 2018

**Pitedah**

1. *Lembar Evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli materi* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (*kolom*) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Validasi Kualitas Media Perangan Isi Piwulang dening Dosen Ahli Materi**

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Kualitas anggenipun paring <i>motivasi</i> siswa		✓			
2	Jumbuhipun <i>indikator</i> kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i>		✓			
3	Jumbuhipun <i>materi</i> kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i>		✓			
4	Leresipun <i>materi</i>		✓			
5	Cethanipun andharan		✓			
6	Jumbuhipun gladhen kalihan <i>indikator</i>		✓			

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
7	Leres anggenipun ngginakaken basa kalihan <i>ejaan</i>		✓			
8	Basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi	✓				
9	Leresipun aksara Jawa	✓				

#### B. Pamrayogi

- Urutan materi diperbaiki lagi
- Contoh penggunaan aksara murda ditambah
- Sumber pustaka materi tentang kegunaan aksara murda ditambah
- Gambar diganti
- Kisi-kisi soal pada bagian materi diperjelas

#### C. Dudutan

Media menika:

- a) *Layak ujicoba* kanthi boten wonten revisi
- b) *Layak ujicoba lapangan* kanthi revisi ingkang jumbuh kalian pamrayogi
- c) Dereng layak

Yogyakarta, 21 Maret 2018

Ahli Materi

Venny Indria Ekowati, M.Lit

NIP. 19791217 200312 2 003



**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PASINAON**  
**DENING AHLI MATERI**

*Materi Pasinaonan* : Aksara Jawa  
*Irah-irahan Media* : Bianglala Aksara Murda  
*Sasaran* : Siswa Kelas VIII SMP  
*Pangripta* : Zulistiya Pratika  
*Ahli Materi* : Venny Indria Ekowati, M.Litt  
*Tanggal* : 27 Maret 2018

**Pitedah**

1. *Lembar Evaluasi* menika dipunisi dening dosen ahli materi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (*kolom*) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Validasi Kualitas Media Perangan Isi Piwulang dening Dosen Ahli Materi**

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	<i>Kualitas anggenipun paring motivasi siswa</i>		✓			
2	<i>Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi Dasar</i>	✓				
3	<i>Jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar</i>		✓			
4	<i>Leresipun materi</i>	✓				
5	<i>Cethanipun andharan</i>	✓				
6	<i>Jumbuhipun gladhen kalihan indikator</i>	✓				

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
7	Leres anggenipun ngginakaken basa kalihan <i>ejaan</i>	✓				
8	Basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi	✓				
9	Leresipun aksara Jawa	✓				

### B. Pamrayogi

.....

.....

.....

.....

.....

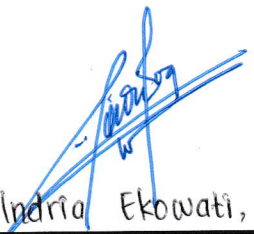
### C. Dudutan

*Media menika:*

- a) *Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi*
- b) *Layak ujicoba lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kalian pamrayogi*
- c) *Dereng layak*

Yogyakarta, 27 Maret 2018.

*Ahli Materi*

  
 Venny Indria Ekowati, M.Litt  
 NIP. 19791217 200312 2 003

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PASINAON  
DENING AHLI MEDIA**

*Materi Pasinaonan* : Aksara Jawa  
*Irah-irahan Media* : Bianglala Aksara Murda  
*Sasaran* : Siswa Kelas VIII SMP  
*Pangripta* : Zulistiya Pratika  
*Ahli Media* : An Meilawati, S.Pd., M.A.  
*Tanggal* : 8 Maret 2018

**Pitedah**

1. *Lembar Evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli media* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (*kolom*) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Validasi Kualitas Media Perangan Tampilan Media Pasinaon Bianglala Aksara Murda dening Dosen Ahli Media**

<b>Media pasinaon Bianglala Aksara Murda</b>						
No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>media pasinaon</i>		✓			
2	Tatanan warni sampun sae		✓			
3	<i>Kesesuaian huruf</i>		✓			
4	Gampil anggenipun mangertosi <i>huruf</i> kangge dipunwaos		✓			
5	<i>Kualitas tampilan gambar</i> ingkang sae		✓			
6	<i>Keserasian media</i>		✓			
7	<i>Kerapian media</i>		✓			

<b>Media pasinaon Bianglala Aksara Murda</b>						
No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
8	Tatanan <i>media</i> sampun sae		✓			
9	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>		✓			
<b>Media Pasinaon Buku Saku</b>						
10	Tatanan warni sampun sae		✓			
11	<i>Kesesuaian huruf</i>		✓			
12	Seratan gampil dipunwaos		✓			
13	<i>Kualitas tampilan gambar saha proporsi gambar</i>		✓			
14	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>		✓			

## B. Pamrayogi

- Langkung dipunkencengi bautipun
- Aksara dipunjumbuhaken kaliyan pandom panyeratan ingkang baku

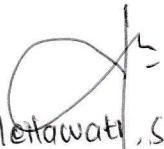
## C. Dudutan

*Media menika:*

- a) *Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi*
- (b) *Layak ujicoba lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kalian pamrayogi*
- c) *Dereng layak*

Yogyakarta, 8 Maret 2018

Ahli Media

  
Awi Metawati, S.Pd., M.A  
NIP. 19830502 200912 2 003



**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PASINAON  
DENING AHLI MEDIA**

*Materi Pasinaonan* : Aksara Jawa  
*Irah-irahan Media* : Bianglala Aksara Murda  
*Sasaran* : Siswa Kelas VIII SMP  
*Pangripta* : Zulistiya Pratika  
*Ahli Media* : Ani Melawati, S.Pd., M.A  
*Tanggal* : 3 April 2018

**Pitedah**

1. *Lembar Evaluasi* menika dipunisi dening dosen ahli media kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Validasi Kualitas Media Perangan Tampilan Media Pasinaon Bianglala Aksara Murda dening Dosen Ahli Media**

Media pasinaon Bianglala Aksara Murda						
No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>media</i> pasinaon		✓			
2	Tatanan warni sampun sae		✓			
3	<i>Kesesuaian huruf</i>	✓				
4	Gampil anggenipun mangertosi <i>huruf</i> kangge dipunwaos		✓			
5	<i>Kualitas tampilan gambar</i> ingkang sae		✓			
6	<i>Keserasian media</i>		✓			
7	<i>Kerapian media</i>		✓			

<b>Media pasinaon Bianglala Aksara Murda</b>						
No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
8	Tatanan <i>media</i> sampun sae		✓			
9	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>	✓				
<b>Media Pasinaon Buku Saku</b>						
10	Tatanan warni sampun sae		✓			
11	<i>Kesesuaian huruf</i>		✓			
12	Seratan gampil dipunwaos		✓			
13	<i>Kualitas tampilan gambar saha proporsi gambar</i>		✓			
14	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>		✓			

## B. Pamrayogi

.....

.....

.....

.....

.....

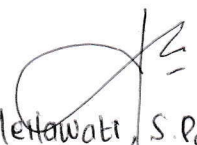
## C. Dudutan

*Media* menika:

- a) *Layak ujicoba* kanthi boten wonten *revisi*
- b) *Layak ujicoba lapangan* kanthi *revisi* ingkang jumbuh kalian pamrayogi
- c) Dereng *layak*

Yogyakarta, 3 April 2018

Ahli Media

  
 Ani Melawati, S.Pd., M.A  
 NIP. 19830502 200912 2 003

**LEMBAR EVALUASI PENGEMBANGAN MEDIA PASINAON**  
**DENING GURU BASA JAWI**

*Materi Pasinaon* : Aksara Jawa  
*Irah-irahan media* : Bianglala Aksara Murda  
*Sasaran* : Siswa Kelas VIII SMP  
*Pangripta* : Zulistiya Pratika  
*Guru Basa Jawi* : Alfiyah, S.Pd.  
*Tanggal* : 6 April 2018

**Pitedah**

1. *Lembar Evaluasi* menika dipunisi dening guru basa Jawi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (*kolom*) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Angket Pambiji Media dhateng Guru Basa Jawi**

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Jumbuhipun <i>materi media</i> kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i>	✓				
2	Jumbuhipun <i>media</i> kaliyan ancasipun pasinaon	✓				
3	<i>Media</i> damel <i>motivasi</i> wonten ing pasinaon	✓				
4	Cethanipun andharan <i>materi</i>	✓				
5	Cetha anggenipun maringi gladhen	✓				
6	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>media</i>	✓				

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
7	Guru gampil anggenipun ngginakaken media	✓				
8	Tampilan media bianglala	✓				
9	Tampilan media buku saku	✓				
10	Trepipun tatanan warni	✓				

### B. Pamrayogi

Media pembelajaran Bianglala Aksara Murda Sae sanget dipunginakaken ing piwulangan aksara Jawa

### C. Dudutan

Media menika:

- Media pasinaon menika saged dipunginakaken wonten ing piwulangan aksara Jawa
- Media pasinaon menika boten saged dipunginakaken wonten ing piwulangan aksara Jawa

Yogyakarta, 6 April 2018.

Guru Basa Jawi



Alfiah

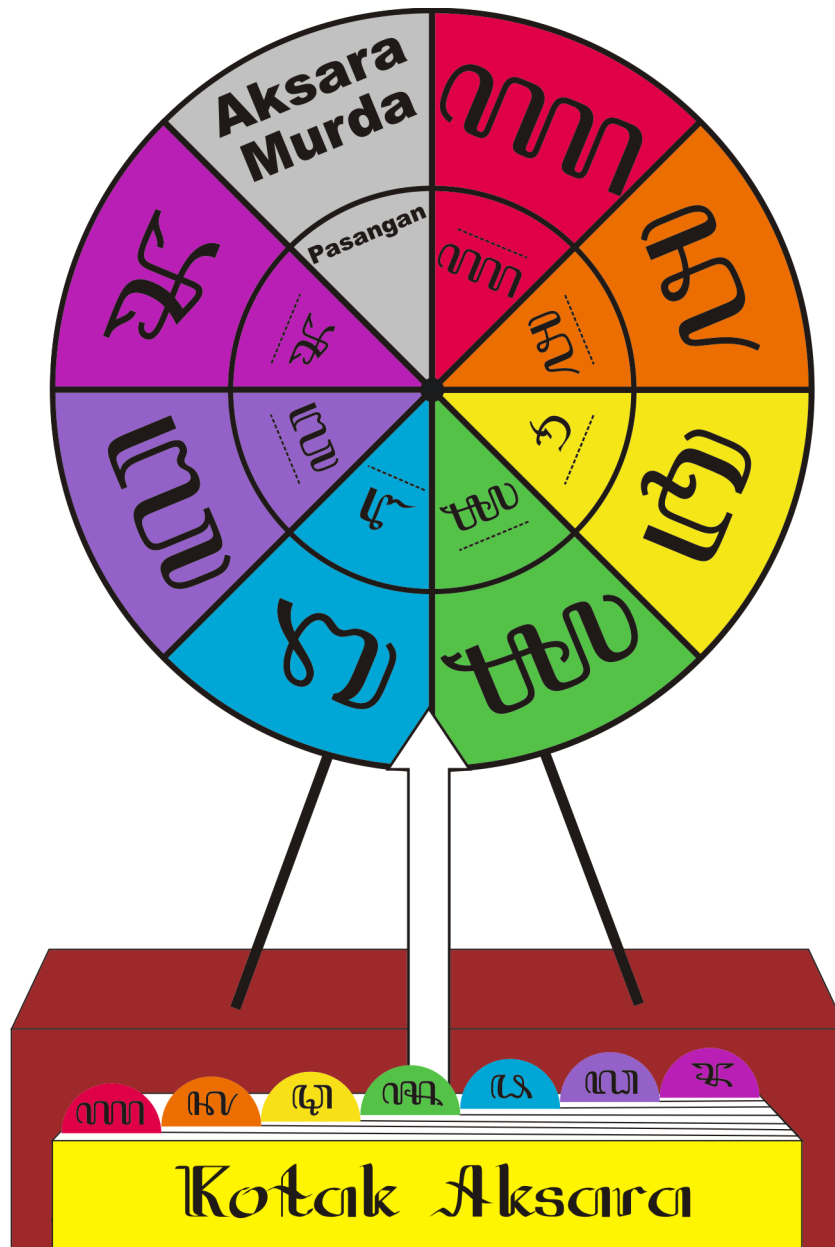
NIP. 196711182005012005

## **Lampiran 5**

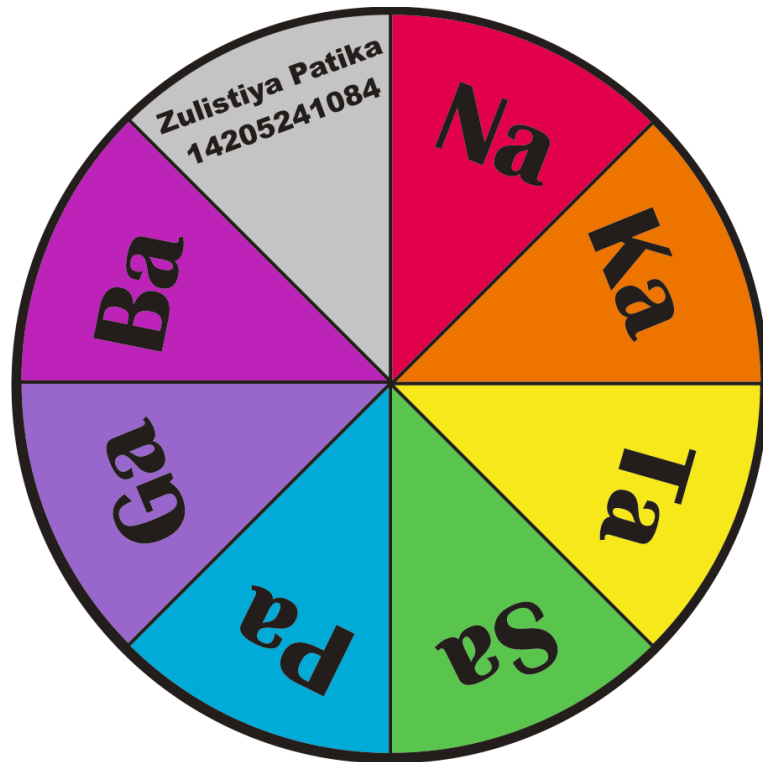
1. *Surat izin* panaliten
2. *Surat* katrangan sampun nindakaken panaliten

**Lampiran 4.1 – Tampilan Media Bianglala Aksara Murda**

*Media Bianglala*



*Media Bianglala*



*Papan Aksara 2*

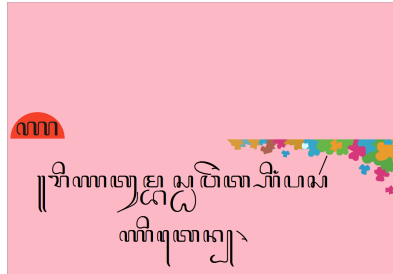
**Pandom ngginakaken Bianglala Aksara Murda :**

1. Ubengna papan aksara.
2. Menawi sampun mandeg, dipunwaos aksara ingkang dipuntunjuk dening panah.
3. Cocogna wangsulan kaliyan aksara latin ingkang wonten ing wingkingipun papan aksara
4. Menawi wangsulan leres, mendhet satunggal kertu aksara ingkang wonten ing kotak aksara lajeng dipunwoas. Wangsulan saged dipuncocogaken kaliyan aksara latin wonten suwalikipun.
5. Menawi wangsulan lepat, dipunambali anggenipun ngubengke papan aksara.

Pandom ngginakaken Bianglala Aksara Murda



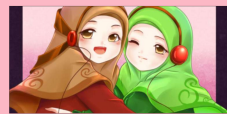
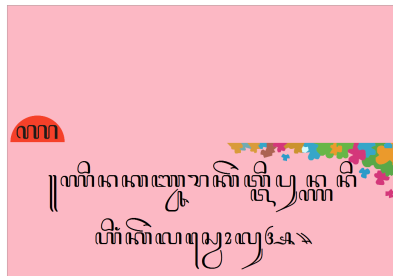
## Kaca Njaba



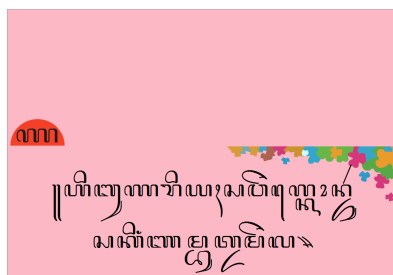
## Kaca Njero



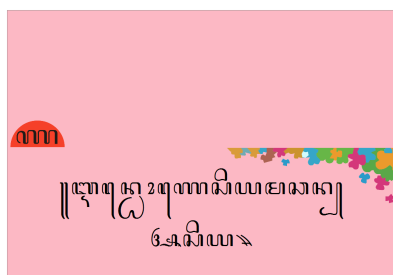
Rina tumbas dawet ing pasar Niten



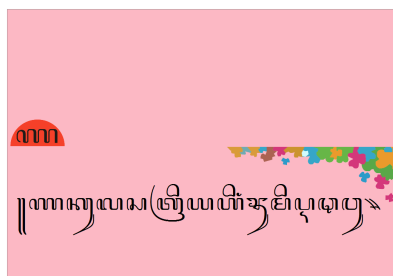
Nina kanca raketipun Nani ing kelas wolu A.



Ibu Nariyah saweg kondur saking nyambut damel



Indonesia macan Asia

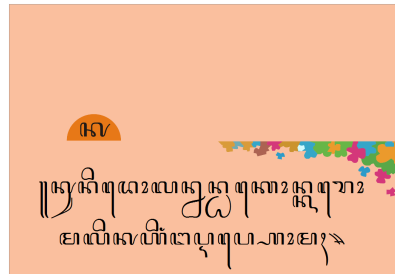


Nakula satriya ing Bumi Retawu

Kertu Aksara Na (𑊗𑊚𑊛)



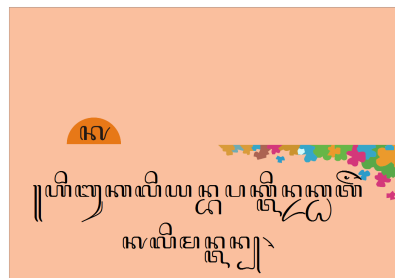
## Kaca Njaba



## Kaca Njero



Kuni dolanan dakon karo  
Malika ing ngarep omah.



Ibu kaliyan bapak tindak  
dhateng Kalimantan



Dalemipun Pak Wikarna  
ing Kasihan



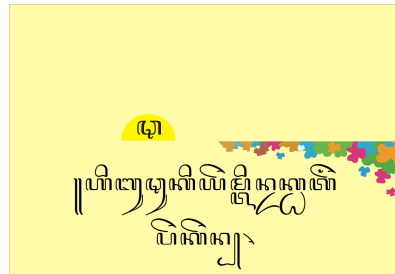
Siswa kelas wolu plesir  
ing Kediri.



Werkudara putranipun  
Pandudewanata.

Kertu Aksara Ka (Ka)

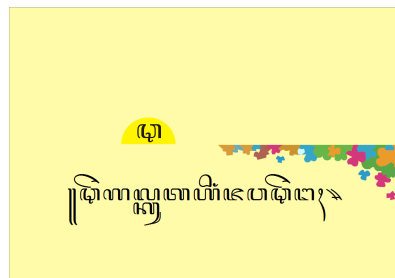
## Kaca Njaba



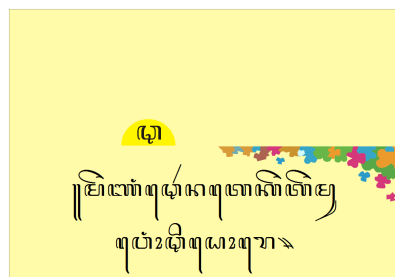
## Kaca Njero



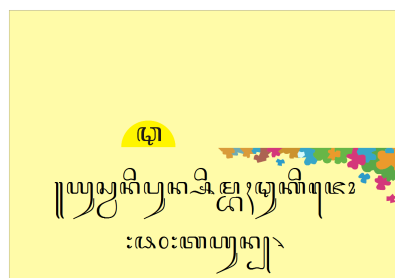
Ibu Tukiyem tindak dhateng peken.



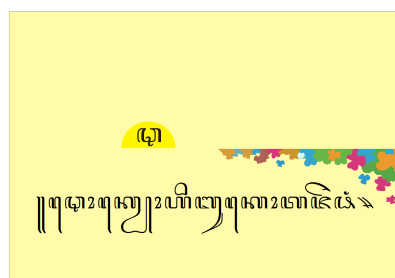
Tegal kutha ing Jawa Tengah



Menyang Ternate ketemu wong Tidore.



Yuswanipun Simbah Tukijo 80 taun.

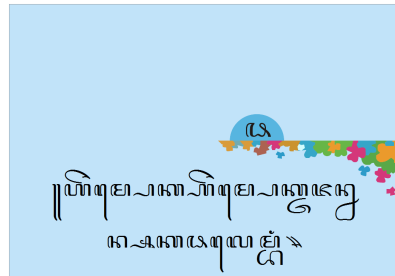


Tokyo ibu kota Jepang.

Kertu Aksara Ta (ꦏꦺꦴꦠꦸ)



Kaca Njaba



Kaca Njero



Empek-empek jajanan  
saka Palembang.



## Prasetya plesir ing Pacitan.



Ibu Purwanti tindak dhateng  
Papua.

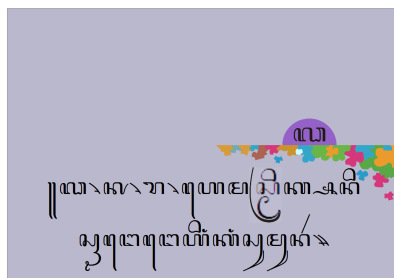
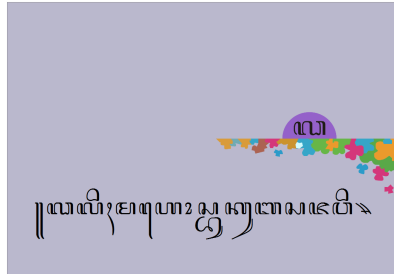


Pandudewanata ramanipun  
Pandawa.



Puntadewa putranipun  
Pandudewanata.

Kaca Njaba



Kaca Njero



Galih maos buku basa Jawi.



Ibu Megawati putranipun  
Bapak Sukarno.



Ibu mundhut dodol asli Garut.



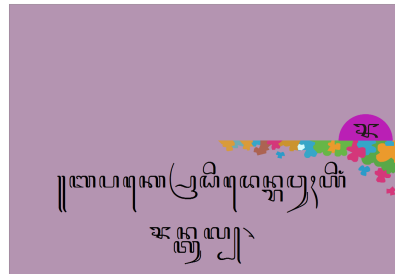
GKR Hemas mriksani  
srengenge ingkang sumunar.



Gathutkaca putranipun  
Werkudara.

Kertu Aksara Ga (၈၈)

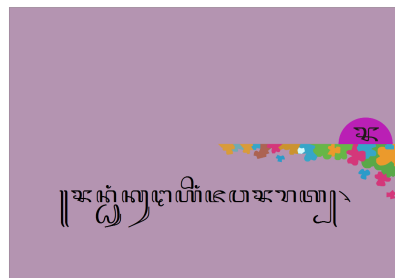
## Kaca Njaba



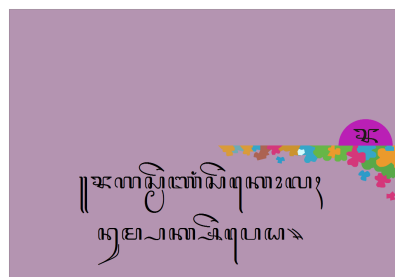
## Kaca Njero



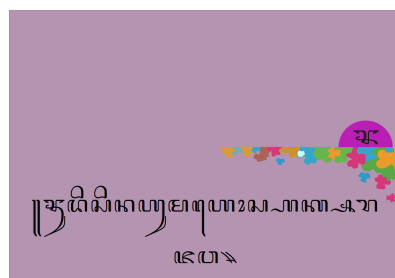
Bapak presiden rawuh  
ing Bantul.



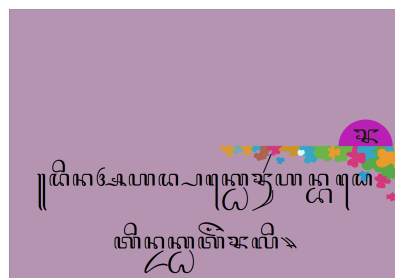
Bandung kutha ing  
Jawa Barat.



Bagas menyang sekolah  
numpak sepeda.



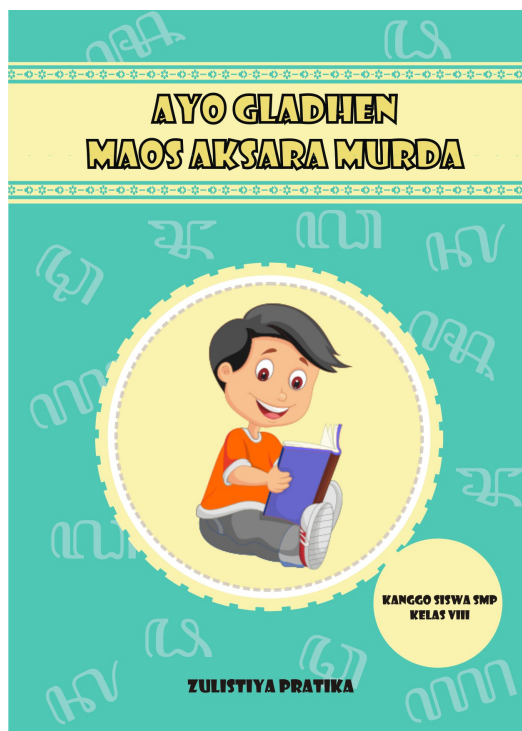
Budi sinau maos aksara Jawa.



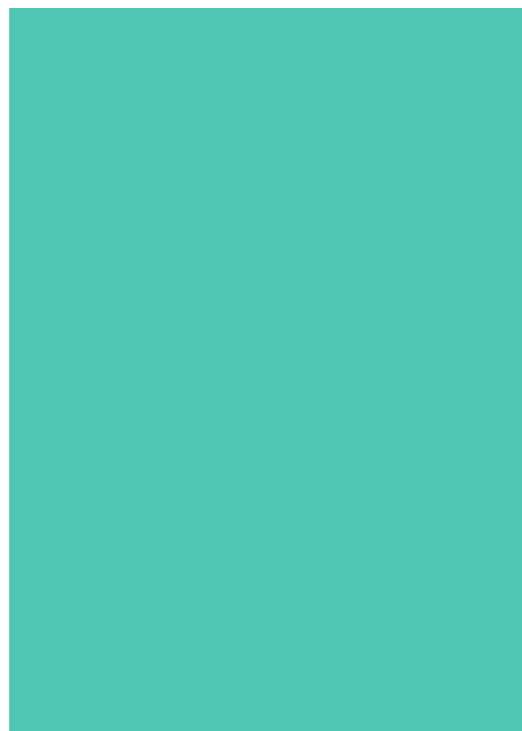
Dina Ahad pakdhe Burhan  
badhe tindak dhateng Bali.

Kertu Aksara Ba (ꦧꦫ)

*Media Buku Saku*

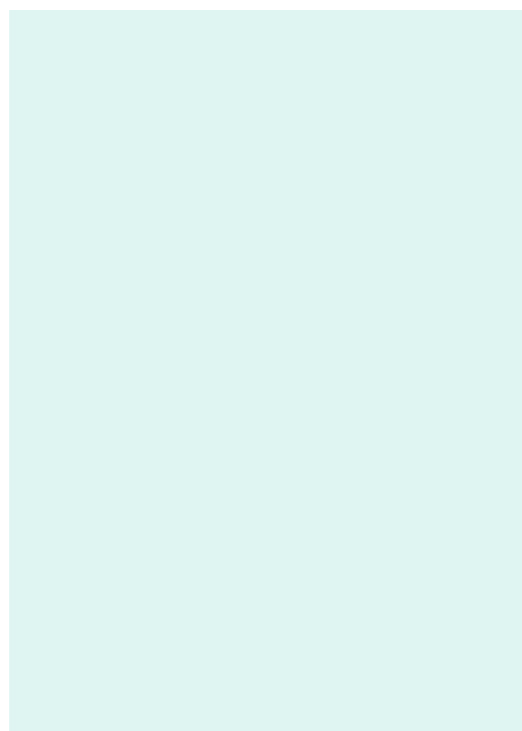


Samak Ngajeng



Samak Ngajeng

*Identitas Siswa*



*Lembar kosong*

**Kompetensi**

BERDASARKAN KEPUTUSAN GUBERNUR DAERAH  
ISTIMEWA YOGYAKARTA  
PERATURAN GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA  
YOGYAKARTA  
NOMOR : 64/KEP/2013  
TENTANG  
MATA PELAJARAN BAHASA JAWA SEBAGAI  
MUATAN LOKAL WAJIB DI SEKOLAH/MADRASAH

**Kompetensi Inti**  
Mencoba, Mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membantu) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambarkan, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**Kompetensi Dasar**  
Membaca dan menulis kalimat beraksara Jawa

**Indikator**  
Membaca kalimat beraksara Jawa yang memuat aksara murda.

**1**

Kaca 1

**Aksara Jawa Nglegena lan Pasangan**

**A. Aksara Jawa Nglegena**  
Miturut Mulyani (2013:6), aksara Jawa nglegena cacahipun wonten 20 inggih menika:

ဟ	ါ	ဃ	ာ	ဣ
Ha	Na	Ca	Ra	Ka
ဪ	ဴ	ံ	့	း
Da	Ta	Sa	Wa	La
ဢ	ဣ	ဤ	ဵ	ံ
Pa	Dha	Ja	Ya	Nya
ဪ	ဴ	ံ	့	း
Ma	Ga	Ba	Tha	Nga

**2**

Kaca 2

**B. Pasangan**  
Pasangan aksara Jawa nglegena miturut Mulyani (2013:6):

ဟ	ါ	ဃ	ာ	ဣ
Ha	Na	Ca	Ra	Ka
ဪ	ဴ	ံ	့	း
Da	Ta	Sa	Wa	La
ဢ	ဣ	ဤ	ဵ	ံ
Pa	Dha	Ja	Ya	Nya
ဪ	ဴ	ံ	့	း
Ma	Ga	Ba	Tha	Nga

**3**

Kaca 3

**C. Miturut Mulyani (2013:7), bab ingkang kedah dipungatosaken nalika nyerat saha maos Aksara Jawa**

1. Anggenipun nyerat saking kiwa menengen (*abugida*).
2. Papanipun seratan wonten sangandhaping garis.
3. Seratan nyambung boten wonten *spasi* antawisipun tembung satunggal saha satunggalipun (*scriptio-continuo*).
4. Saben satunggal aksara nggambaraken satunggal wanda (*silabik*).
5. Saben satunggal aksara ingkang dipunpasangi utawi dipunpangku nggambaraken satunggal konsonan utawi aksara ingkang boten madeg piyambak tanpa aksara swara (*konsonantal*).

**4**

Kaca 4







5. Pasangan aksara Sa ( ण्ण )

Tembung: Himsa

பா.பா.

6. Pasangan aksara Ga ( ၵၵ )

Tembung: Helga

ရဟန်း

7. Pasangan aksara Ba ( बा )

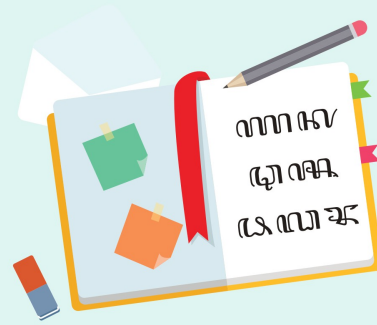
Tembung: Jombang

၇၆၂၅

13

Kaca 13

**Gladhen Maos Ukara Mawi  
Aksara Murda**



14

Kaca 14

**Ukara mawi aksara Jawa menika  
mangga dipunserat latin!**

[illegible]

Wangsulan

15

Kaca 15

**Ukara mawi aksara Jawa menika  
mangga dipunserat latin!**

[illegible]

Wangsulan


16

Kaca 16

Ukara mawi aksara Jawa menika mangga dipunserat latin!

၁။ ညးၤမၤကၢၣ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

Wangsulan




17

Kaca 17

Ukara mawi aksara Jawa menika mangga dipunserat latin!

၂။ ညးၤမၤကၢၣ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

Wangsulan




18

Kaca 18

Ukara mawi aksara Jawa menika mangga dipunserat latin!

၃။ ညးၤမၤကၢၣ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

Wangsulan




19

Kaca 19

Ukara mawi aksara Jawa menika mangga dipunserat latin!

၄။ ညးၤမၤကၢၣ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
 တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

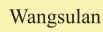

Wangsulan



20


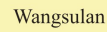
Kaca 20

လေးပြိုင်တိုင်းရွှေကျတိုင်းပြိုင်ရွှေပင်ဖြူရတနာ  
 ရွှေကိပ်ကလေးပျံ့ကလေးရွှေရွှေချီပြိုင်ပါ။  
 လာရတနာချီပါ။အကောင်ကလေးလေး  
 ရွှေကိပ်ကလေးပျံ့ကလေးရွှေရွှေချီ  
 ရတနာရတနာချီ

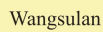


Kaca 21

အေးမြစင်တော်ဗုဒ္ဓဘာသာမြို့ဒေသလူပုဂ္ဂိုလ်  
 ယိုးဒယားစုတို့အားလုံးအားလုံးအားလုံး  
 ပါမောက္ခအားလုံးအားလုံးအားလုံး  
 ပါမောက္ခအားလုံးအားလုံးအားလုံး

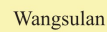


Kaca 22

[illegible][illegible]

Kaca 23

တာဝန်ကြေးငွေအသုံးပြုမှုအားလုံးကို ဝန်ထမ်းများ၏ လက်မှတ်ဖြင့်သာ အတည်ပြုနိုင်ရမည်။

[illegible]

Kaca 24

## Kapustakan

Darusuprpta, dkk.2003.*Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara

Mulyani, Hesti.2013.*Komprehensi Tulis*. Yogyakarta: Astungkara Media

Padmosoekotjo, S.1989.*Wewaton: Panulise Basa Jawa Nganggo Aksara Jawa*. Surabaya: PT. Citra Jaya Murti

25

## Kunci Jawaban

1. Dina Ahad Pak Wiranto, Bu Dina, Tina, lan Galang plesir menyang Kraton Ngayogyakarta.
2. Kraton Ngayogyakarta papane ana ing pusat kutha, jejek karo alun-alun lor.
3. Sakdurunge mlebu kraton, Ibu Dina kudu mundhut tiket sing regane 5000 rupiah saben uwong.
4. Sakwise mundhut tiket banjur mlebu Kraton Ngayogyakarta. Swasanane katon rame banget.
5. Akeh siswa saka luar Jogja kang padha plesir. Ana kang saka Jombang, Lampung, lan Kediri.
6. Ing jero kraton padha nonton barang tilaran Sri Sultan HB IX.
7. Ing wektu kuwi, ing pendhapa kraton lagi ana pasugatan Tari Srimpi. Akeh turis saka Eropa lan Nigeria kang padha nonton.
8. Tina nyuwun marang Gusti Allah supaya ing tembe sesuk bisa nari ing pendhapa kene.
9. Ibu, bapak, lan Galang ngamini apa kang dadi panyuwune Tina.
10. Nalika pasugatan tari wis rampung, Pak Wiranto, Bu Dina, Tina, lan Galang banjur blanja menyang pasar Beringharjo.

26

## Kapustakan

## Kunci Jawaban

## Profil

### Pangripta

Nama : Zulistiya Pratika  
NIM : 14205241084  
Alamat : Kentolan Kidul, Guvosari, Pajangan, Bantul, DIY  
TTL : Bantul, 26 Juli 1996  
Email : z.pratika26@gmail.com  
Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa  
Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta



Dosen Pembimbing  
Nama : Nurhidayati, M.Hum  
NIP : 19780610 200112 2 002  
Alamat : Yapah, Sukoharjo, Ngaglik, Sleman, DIY  
Keahlian : Pengajaran Bahasa dan Sastra Jawa  
Unit Kerja : Pendidikan Bahasa Daerah, FBS, UNY  
Email : nurhydanur@yahoo.com



Dosen Ahli Materi  
Nama : Venny Indria Ekowati, M.Litt  
NIP : 19791217 200312 2 003  
Alamat : Jl. Hibrida, Miliran, UH II 161, Yogyakarta  
Keahlian : Filologi (Ilmu Pernaskahan)  
Unit Kerja : Pendidikan Bahasa Daerah, FBS, UNY  
Email : vennyindria@gmail.com



Dosen Ahli Media  
Nama : Avi Meilawati, S.Pd, M.A.  
NIP : 19830502 200912 2 003  
Alamat : Tegal Pucung, Sanggrahan, Prambanan, Klaten  
Keahlian : Pengajaran  
Unit Kerja : Pendidikan Bahasa Daerah, FBS, UNY  
Email : avi\_meilawati@yahoo.com



## Samak Wingking

## Samak Wingking

## **Lampiran 5**

1. *Surat izin* panaliten
2. *Surat* katrangan sampun nindakaken panaliten





**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat : Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281  
Telepon +62274-586168, Psw. 214, Fax. +62274-546207  
Laman: fbs.uny.ac.id

Nomor : 206/UN34.12/DT/2018  
Lampiran : 1 bendel proposal  
Hal : Izin Penelitian

4 April 2018

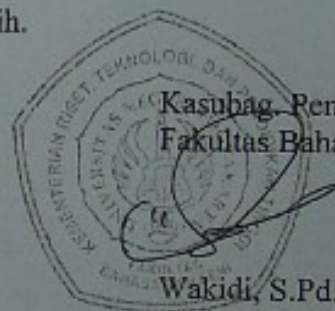
**Yth. Kepala SMP Negeri 3 Sewon**  
**Jl. Bantul Km. 6,7, Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon, Bantul, DIY**

Kami sampaikan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Zulistiya Pratika  
NIM : 14205241084  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pend. Bahasa Daerah (Jawa) - S1  
Keperluan : Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)  
Judul Tugas Akhir : Damel Media Bianglala Aksara Murda kangge Piwulangan Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama (SMP)  
Lokasi : Kepala SMP Negeri 3 Sewon  
Waktu Penelitian : April 2018

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu berkenan memberi izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan bantuannya diucapkan terima kasih.



Kasubag. Pendidikan  
Fakultas Bahasa dan Seni

Wakidi, S.Pd.

NIP. 19721110 200701 1 003





DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA

KABUPATEN BANTUL

**SMP 3 SEWON**

Jalan Bantul km 6,7 Pendowoharjo, Sewon, Bantul, Telp 6466008

E-mail : smp3sewon@gmail.com

## SURAT KETERANGAN

Nomor: 421.3/ 090 / IV /2018

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs.SARIMIN, M.Pd  
NIP : 19600803 199512 1 001  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit kerja : SMP Negeri 3 Sewon

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : ZULISTIYA PRATIKA  
NIP/N I M/No.KTP : 14205241084  
Pekerjaan : Mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta (UNY)  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Mahasiswa tersebut telah melaksanakan penelitian di SMP Negeri 3 Sewon dengan judul penelitian "DAMEL MEDIA BIANGLALA AKSARA MURDA KANGGE PIWULANGAN SISWA KELAS VIII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)"

Waktu penelitian : April 2018

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sewon, 6 April 2018  
Kepala Sekolah  
  
Drs.SARIMIN, M.Pd  
NIP 19600803 199512 1 001